



Programme des séances spéciales UTT pour la saison 2024-2025

4/10 : l'homme qui plantait des arbres

Durée : 1h

Théâtre musical

Une histoire de patience, de renouveau, de création et d'espoir.

Dans une lande déserte que la vie n'anime plus, un vieux berger s'est donné la tâche d'y replanter toute une forêt.

Année après année, à travers le témoignage d'un jeune homme aventurier qui aura vécu l'histoire, le vieil homme s'attelle à sa besogne, coupé du monde, dans une constance et une solitude désarmantes.

C'est une histoire qui nous montre, entre les guerres destructrices du XXe siècle, qu'un seul homme est capable d'être un "faiseur de vie".

Une sagesse et une profondeur spirituelle nous sont enseignées, et il nous faudrait bien en prendre de la graine.

Distribution complète :

De Jean Giono

Mise en scène par Damiane Goudet

Avec Vincent Perret et Antoine Miannay

8/11 le joueur d'échecs

Durée : 1h10

Narration

La dernière nouvelle de Zweig est une leçon magistrale de l'art de conduire un récit.

Sur un paquebot qui l'emmène en Argentine, le conteur, en l'occurrence Stefan Zweig, rencontre plusieurs personnages remarquables.

Le champion du monde Cvetkovic, paysan sorti du fin fond de la Hongrie, exceptionnellement doué pour les échecs mais un abruti fini. Ses seules préoccupations dans la vie sont les échecs et surtout l'argent que cela lui rapporte.

Le second personnage est plus mystérieux, le Docteur B. Un homme cultivé, intelligent, qui raconte au narrateur son histoire terrifiante.

Après avoir développé chacun des deux personnages, Zweig les réunit pour une ultime confrontation. Une partie d'échec. Qui sera remportée par Cvetkovic.

Distribution complète : Gilbert Ponté

6/12 Marie Tudor

Durée : 1h20

Classique revisité

Un classique de Victor Hugo, punk, électrique et sensuel.

Marie aime Fabiano qui la trompe avec Jane qui trompe elle-même Gilbert qui l'aime en retour.

Les choses pourraient s'arrêter là mais nous sommes à la Cour d'Angleterre et Marie n'est autre que la reine, digne fille du sulfureux Henri VIII.

Les événements vont alors revêtir un caractère politique et les affaires d'alcôve vont devenir affaires d'État.

Distribution complète :

De Victor Hugo

Mise en scène par Ema Zampa

Avec Jonathan Arrial, Cédric Chémir, Aurélien Lejeune, Clémence Tenou, Ema Zampa

Création musicale de Maxime Iko

10/01 Camus... Sartre, miroirs d'enfances

Un voyage en deux enfances étonnamment semblables et, dans le même temps, si radicalement opposées.

La querelle entre Sartre et Camus fut publique, violente et ses arguments idéologiques... Mais... pourquoi tant de haine ?

Le petit Jean-Paul a grandi dans un immeuble cossu, près du jardin du Luxembourg.

Le petit Albert dans un quartier pauvre d'Alger.

Et ces deux génies de la plume ont chacun raconté leur enfance, magnifiquement : Sartre dans *Les mots*, Camus dans *Le premier homme*.

Des enfances au fond banales, universelles, dans lesquelles chacun retrouvera la sienne.

Mais rendues exceptionnelles par leurs plumes et leur destin.

La pièce rapproche et confronte des extraits de ces deux ouvrages dans une mise en scène espiègle et pétillante.

Distribution complète :

De Albert Camus et Jean-Paul Sartre

Mise en scène par Cliff Paille

Avec Alexandre Cattez et Cliff Paille

7/02 : Othello

Durée : 1h10

Classique théâtrale et musical

"Le pouvoir de tout modifier est dans notre volonté !" Au fil de l'histoire, Iago, seul en scène, tisse une machination machiavélique.

Othello, le Maure, fou de jalousie, va suivre le chemin tragique élaboré par son fidèle et loyal lieutenant Iago. Hitchcock n'aurait pas fait mieux.

Iago le mensonge, Iago la vengeance, Iago le stratège hors norme, Iago aux multiples visages, entraîne le spectateur dans un thriller implacable. La toile qui se tisse sur le plateau est blanche pour mieux cerner la noirceur de son âme jusqu'à ne plus savoir si toute cette histoire est vraie ou sortie de son imagination.

La musique accompagnant chaque scène, telle une rumeur, tout au long du chef d'œuvre de William Shakespeare plonge le public dans une fresque sonore, théâtrale et cinématographique. Le texte se voit alors porté, clamé, chanté, slamé et réinventé.

Distribution complète :

De William Shakespeare

Mise en scène et avec Philippe Nicaud

11/04 : Alexandre Yersin, l'homme qui a vaincu la peste

durée : 1h30

Théâtre historique

Médecin et aventurier, Alexandre Yersin a vaincu la peste et a dédié sa vie à la science.

Dans l'équipe de Louis Pasteur, qu'il rejoint en 1886 à Paris, Alexandre Yersin isole le bacille de la peste à Hong Kong en 1894, dans des conditions incroyables, et met au point le sérum anti pesteux pour sauver des vies humaines.

C'est cette histoire extraordinaire d'un bienfaiteur de l'humanité, qui loin de chercher la gloire et la reconnaissance, nous embarque pour un voyage fait de courage et de dévouement !

Distribution complète :

Auteur et metteur en scène : Michaël Le Bail

Avec : Antoine Bordes, Mathis Gil, Sullivan Jousset, Bruno Noury

Décors : Rodolphe Bocciarelli