

ASSEMBLEE GENERALE :

Le Vendredi 3 Octobre 2014, 15h, Salle Pétrarque

Procès Verbal

Etaient présents : Monsieur le Professeur Henn, Président de l'UTT
M Martin, Vice-Président de l'UTT et Président de Mémoire d'Oc
Mmes Leone et Jaulmes, Gestionnaires au Secrétariat de l'UTT
Mme Marie-Josée Guigou, Secrétaire de Mémoire d'Oc
M Fayolle, responsable du club photo
M D'Hauteville , Président de l'association Chœur Pétrarque
Mme Terrible, Présidente d'Orféo pour la Culture Musicale
M Nigoul, pour l'activité Mythologie gréco-romaine
M Basty, pour l'activité Histoire de l'art
Mme Laurentin, responsable de la Bibliothèque pour tous
M Nouiouar, Professeur d'Arabe

Ordre du jour :

- Historique et contexte
- L'UTT en quelques chiffres
- Présentation des activités
- Renouvellement des membres du CA
- Renouvellement du mandat du Président de l'UTT

Monsieur Henn ouvre la séance à 15h, se présente aux étudiants en tant que Président de l'UTT et professeur de physique-chimie à l'UM2 et souhaite la bienvenue aux anciens et aux nouveaux étudiants. Il rappelle que l'objectif de cette réunion est de présenter l'UTT et ses activités.

Monsieur Henn présente le bureau constitué de Mme Leone, au sein de l'UTT depuis plus de 10 ans, Mme Jaulmes qui remplace Mme Camilleri partie à la retraite en juillet 2014, Monsieur Régis Martin qui est depuis le dernier CA le nouveau vice-président de

l'UTT. Monsieur Henn remercie le bureau pour son travail, bureau qui se réunit 1 à 2 fois par semaine pour gérer les problèmes et le fonctionnement de l'UTT.

Monsieur Henn remercie vivement Mme Reinteau, qui a été notre vice présidente pendant 20 ans et qui a demandé pour des raisons personnelles à être remplacée, ainsi que Mme Camilleri qui a fait fonctionner l'UTT pendant 10 ans et qui est partie à la retraite au mois de juillet, et ne pouvait être parmi nous aujourd'hui pour des raisons personnelles.

Pour terminer ses remerciements, Monsieur Henn remercie les partenaires de l'UTT :

- Les Universités. Monsieur Henn rappelle que l'UTT n'est pas une association, mais un service inter-universitaire et est donc gérée par les 3 universités de Montpellier. Cela procure à l'UTT une certaine sécurité sur le long terme et permet de pouvoir assurer toutes les activités par des intervenants, enseignants, chercheurs...de qualité et reconnus sur les places locales, nationales ou internationales. Monsieur Henn rappelle que dans la loi de 2008, puis dans celle de juillet 2012, ont été définies 6 missions pour les universités dont une est la diffusion de la culture scientifique au sens large.
- Nos partenaires institutionnels et les collectivités locales, à savoir la Mairie de Montpellier qui nous héberge, nous accueille dans plusieurs Maisons Pour Tous, un gymnase, ainsi que la Mairie de Castelnau-le-Lez.

Historique de l'UTT

Monsieur Henn rappelle que l'UTT est une ancienne et vénérable institution créée en 1975 et dont les effectifs sont croissants depuis ses débuts. Il rend donc hommage aux créateurs de l'UTT, des hommes visionnaires. L'UTT arrive dans ses locaux Place Pétrarque en 1982/1983 après avoir été située, comme le rappelle Mme Reinteau, à l'AGEM, l'actuel Office du Tourisme sur la Comédie. Notre position est donc privilégiée et accessible grâce au tramway.

L' « Université du Tiers Temps », ce nom a été choisi il y a un certain nombre d'années. Ce type d'Universités est en général géré sous le régime associatif, mais pas nous et c'est une chance. L'UTT fait partie de l'UFUTA qui réfléchit au fonctionnement de ces institutions et essaie de répondre aux demandes de connaissances des étudiants.

Quelques chiffres

Les chiffres sont relativement stables d'une année à l'autre. Nous n'avons pas encore tous les chiffres pour l'année 2014/2015 car nous prenons des inscriptions jusqu'en février 2015, mais on peut estimer qu'en novembre nous aurons des chiffres significatifs. A ce jour, nous avons 1576 inscrits pour l'année 2014/2015, donc un bon score par rapport à l'année précédente.

Qui s'inscrit ?: Ce sont surtout des femmes, donc la parité n'est pas respectée....Monsieur Henn propose donc avec humour « d'exclure 600 femmes pour respecter cette parité », mais constate plus sérieusement que les femmes seraient donc plus enclines à s'intéresser à la culture et à ce qui s'y rapporte.

La moyenne d'âge : Elle est de 67 ans cette année. Il n'y a pas d'asymétries grossières, même si l'on constate que nous avons plus d'étudiants nés avant la 2^{ème} guerre mondiale. Nous allons donc là aussi essayer de tendre vers un équilibre, car il est important de souligner que l'UTT est ouverte à tous.

Par catégorie professionnelle : la catégorie la plus représentée est celle des enseignants retraités. On a donc toujours envie d'apprendre lorsqu'on a enseigné toute sa vie ! Mais beaucoup d'autres catégories professionnelles sont représentées et c'est très bien ainsi.

Lieu d'habitation : Vous venez pour les 2/3 de Montpellier, mais aussi de l'Agglomération de façon significative. Monsieur Henn rappelle qu'il a des contacts avec le Président de l'Agglomération et les maires des communes avoisinantes et qu'il aimerait proposer des conférences dans des communes hors Montpellier et travaille donc pour que cela se fasse.

Les Activités : On constate un découpage en 3 gros tiers : un petit tiers pour les conférences qui ont lieu tous les après-midis de la semaine à la salle Pétrarque et exceptionnellement ailleurs; un gros tiers pour les cours de langues étrangères et un troisième tiers pour les activités « artistiques » (gymnastique, chant, peinture....).

Nos Activités :

Monsieur Henn demande aux étudiants de nous excuser pour les coquilles du « Mot du Président » du programme, qui sont liées à des manipulations du fichier en copier /coller avant la mise à l'impression.

Mémoire d'Oc : Monsieur Régis Martin donne la parole à Mme Marie-Josée Guigou, Secrétaire de Mémoire d'Oc, inscrite depuis 22 ans à l'UTT. Mémoire d'Oc s'articule autour de recherches sur la généalogie et de recherches historiques languedociennes. 6 ou 7 conférences sont proposées par an, avec des sujets proposés par les étudiants. Des plaquettes sont éditées pour garder une trace des conférences. Au total 172 plaquettes ont déjà été éditées. Mémoire d'Oc se réunit 1 fois par mois. Pour l'initiation à la généalogie, on dispose d'un logiciel informatique pour réaliser son arbre. Des sorties culturelles sont organisées par un membre volontaire. En général il y a deux sorties par an, une en hiver et une plus éloignée géographiquement en juin. (ex : Aigues Mortes en 2013/2014). M Martin précise que Mémoire d'Oc s'adresse à tout le monde et pas uniquement à des historiens. Le cours est très convivial et M Martin invite l'assemblée à la 1^{ère} réunion le mercredi 15 Octobre. Applaudissements.

Culture cinématographique : Mme Malige étant absente, Monsieur Henn explique que l'UTT dispose d'un contrat avec le cinéma Diagonal Capitoile et que pour aller plus loin qu'un simple visionnage , l'UTT propose d'analyser le film lors d'un débat à la Salle Pétrarque à l'issue du film. Il est précisé que le club se réunit directement au Diagonal pour la séance.

Dessin-peinture : Les professeurs étant absentes, Monsieur Henn rappelle que les cours ont lieu dans des Maisons Pour Tous et que l'engouement est tel que tous les cours affichent complets. L'UTT incite à « redoubler », car les réinscriptions, dans ce cas, se font au mois de juin, moment où les listes sont encore incomplètes.

Sculpture sur bois : Monsieur Henn précise qu'il ne reste que 2 places et avec humour « qu'on n'arbitre pas les combats de boxe ».

Club photo : Monsieur Henn donne la parole à Monsieur Fayolle, responsable, qui explique que le club existe depuis longtemps et s'adresse aux confirmés et aux débutants avec une étape d'apprentissage. Le club ne fonctionne qu'en numérique. Le but est de progresser et donc de dépasser la photo souvenir pour aller vers l'artistique.

L'apport du cours est donc technique et artistique avec des séances de formation en informatique et en apprentissage d'une utilisation pointue des appareils photos. Pour l'analyse des photos, celles-ci sont soit amenées par l'étudiant, soit un thème est choisi avec une analyse spontanée. Le club organise deux sorties par an, une courte en novembre et une longue en mai avec présentation et analyse des photos pour progresser. Parfois, il faut construire des séries sur un thème donné. Sont aussi proposées l'activité 7 jours/7 photos ainsi que l'analyse de photos de grands photographes. Les deux points forts du club sont : la présentation le 16 mars 2015 (changement de date) à la salle Rabelais de 15-16 diaporamas anonymes qui auront été préparés toute l'année et l'exposition photos qui aura lieu cette année du 15 au 22 juin (et non du 1^{er} au 11 juin) avec donc l'exposition réellement ouverte au public du 17 au 19 juin (car il faut un temps d'installation et de démontage). L'exposition comporte 5 thèmes, en noir et blanc et couleurs avec des photos anonymes des étudiants qui sont tirées sur papier et projection d'un diaporama. Le seul problème du club photo est qu'il ne propose que 55 places et qu'elles sont déjà prises. Le nombre est limité en raison des sorties en car. Cette année, il n'y a que 4 nouveaux inscrits, les autres étant des réinscriptions. Monsieur Henn remercie M. Fayolle. Applaudissements.

Monsieur Henn reprend la parole pour expliquer qu'on ne peut pas ouvrir de listes supplémentaires, non pas en raison d'un problème de fond (c'est à dire financier), ou de disponibilité des enseignants, mais en raison d'un problème d'espace (c'est à dire de salles et de m²). C'est le principal problème de l'UTT, sinon on ouvrirait davantage de créneaux. L'UTT ne possède pas les locaux qu'elle occupe, nous ne sommes donc pas maîtres du problème. Et on ne peut pas acheter de locaux, car on fait partie des Universités et nos moyens sont limités. C'est le soutien de la Mairie qui est donc essentiel et on se « bat » pour que l'UTT soit hébergée dans les meilleures conditions possibles.

Par ailleurs, le programme a été préparé en mars-avril, pour être corrigé en juin, être finalisé le 15 juillet avant de partir à l'imprimerie et être livré début septembre pour les inscriptions. Il nous arrive donc de changer des dates car nous n'avons pas la maîtrise de nos locaux. Depuis 1 an, nous avons créé un site web, vous pouvez donc le

consulter où les changements de dates seront mis à jour. De même, si le professeur est absent, on vous informera par mail et par affichage devant le secrétariat.

Chorale : M Martin demande l'intervention de Monsieur D'Hauteville, Président de l'association Chœur Pétrarque, pour représenter Monsieur Bueno, chef de Chœur. Celui-ci explique qu'un gros travail est fait sur la voix. On a créé l'association « Chœur Pétrarque » pour faire partie de la « Maison des chœurs » avec d'autres chorales de Montpellier. On est nombreux dans la chorale, mais on reste ouvert. Nous avons des musiciens, de belles voix et des débutants et cela fonctionne bien. On peut aborder sans problème le programme classique et l'adaptation de chansons (Verdi, Mozart, Schubert, Gounod...), des chants russes et même une cantate pour 2014/2015. On est grand ouvert aux hommes, qui restent timides vis-à-vis de la chorale et qui sont donc les bienvenus. La chorale commence mardi prochain dans ces mêmes locaux. Il y a un concert le 21 mai 2015 pour lequel on travaille toute l'année, on se produit 2/3 fois et on participe à quelques manifestations avec les autres chœurs de la « Maison des chœurs ». Applaudissements.

Culture musicale : M Martin donne la parole à Mme Terrible. Le cours a lieu les jeudis matins de 10h à 11h30 à la Salle Pétrarque et est animé par Monsieur Normand, professeur agrégé de musicologie, chef de chœur et professeur de piano. Il fait également 3 conférences de musicologie à l'UTT. Les cours sont calqués sur le programme du Corum et de l'opéra. Ils sont une préparation pour écouter et savourer davantage des symphonies et des concerts de chant. Cette année M Normand organise aussi un cours sur un opéra du Metropolitan Opéra « Le Barbier de Séville » qui passera au Gaumont. Depuis plus de 15 ans, on a créé une association, ORFEO, qui nous permet d'avoir des intervenants extérieurs, des étudiants du conservatoire...ainsi que des activités supplémentaires (on peut assister à des répétitions d'opéra par exemple, ce qui nous permet de réaliser le travail immense nécessaire pour monter un opéra). Notre sortie de fin d'année a un but musical, mais n'est pas encore définie. On a fait par exemple une sortie au Musée du piano à Limoux. Le cours est très sympathique, on a de plus en plus d'adhérents. Vous êtes invités à assister à un cours ou deux gratuitement, un apéritif de bienvenu sera organisé. Applaudissements

Monsieur Henn reprend la parole pour expliquer qu'au départ l'UTT proposait essentiellement des conférences, mais qu'ensuite nous avons eu des demandes d'étudiants pour approfondir certains sujets. Des cours ont donc été ouverts depuis l'an dernier en littérature, histoire de l'art...et cette année en mythologie gréco-romaine.

Mythologie Gréco-romaine : Monsieur Nigoul prend la parole. Devant un tel titre, vous vous demandez quel pourra être le contenu du cours, aurais-je envie d'y assister ? Le sous-titre pourrait être « la Mythologie dans tous ses états ». Le cours partira dans 4 directions. - les mythes : on a toujours envie de redécouvrir les mythes avec un programme ample (voir programme) dont « les mille et une nuits dans l'antiquité » en 1^{er}. Les mythes ne sont pas gratuits, ils disent mais n'expliquent pas. On va donc tenter de donner des explications aux mythes, tout en restant prudent car on risque de commettre des anachronismes.

- la singularité des mythes. On va essayer d'affiner la définition de la mythologie et des mythes en s'intéressant aux origines de la mythologie (épopée de Gilgamesh).

- On va montrer que le mythe n'est pas une fable, pas un conte, pas une légende, pas de l'histoire. La mythologie et la religion se différencient. L'esprit mythique et l'esprit scientifique se différencient.

- Postérité / pérennité du mythe. Ce sont des champs merveilleux qui s'ouvrent : ils sont présents dans le langage courant, l'art, la psychanalyse, la littérature....Ex : Thésée (en littérature, en cinéma, en peinture, en sculpture, dans les églises, dans les riches demeures...). Le Mythe devient un prétexte esthétique, commercial, idéologique.

Un deuxième sous-titre pourrait être « La mythologie, on n'y échappe pas ». Donc rendez-vous le 26 novembre pour une rencontre au coin du feu...Applaudissements. Monsieur Henn remercie Monsieur Nigoul pour ce « 1^{er} cours ».

Histoire de l'Art : Monsieur Basty prend la parole et remarque que cela tombe bien que sa présentation passe après celle de Monsieur Nigoul puisque les 7 premiers cours seront consacrés à la statuaire grecque et on parlera aussi des mythes. On étudiera vraiment des statues originales grecques (et non uniquement des copies romaines). La deuxième partie sera consacrée à la Renaissance Française. En France, on ne l'aime pas trop car elle est arrivée au 16^{ème} siècle, elle est très maniériste et aux

formes compliquées. Monsieur Basty vous y attend donc avec impatience avec un 1^{er} rendez-vous le 14 Octobre.

Monsieur Henn reprend la parole.

En littérature, le cours est donné par Monsieur Lauvergeat

En philosophie, le cours est dispensé par Monsieur Cousquer. On avait prévu 2 cours et non 2 niveaux. Mais le nombre d'inscrits étant insuffisant, on maintient les cours N°2 et on propose aux étudiants qui s'étaient inscrits en cours n°1 de rejoindre le 2 et, le cas échéant, ils pourront se faire rembourser.

En Histoire du Culte Chrétien, le cours est assuré par monsieur Chalon et il reste des places disponibles.

Théâtre : Le cours est assuré par Monsieur Clément. Une étudiante prend la parole pour préciser que le cours se passe très bien, mais que les cours sont complets car il s'agit d'une deuxième année de cours et les étudiants de 1^{ère} année se sont tous réinscrits. Une représentation théâtrale aura lieu le 22 mai 2015 à 16h.

Bibliothèque : Monsieur Henn donne la parole à Mme Laurentin qui cite un passage d'un ouvrage de Bruno D'Halluin de janvier 2014 « L'égaré de Lisbonne » qu'elle a aimé, et propose d'autres titres très variés. Elle rappelle que l'abonnement est de 15 euros pour l'année, plus 80 centimes par livre emprunté et que les permanences ont lieu les jeudis et vendredis après-midis. Donc bienvenue à tous. Applaudissements.

Monsieur Henn reprend la parole. « Bien dans sa tête, bien dans son corps ». C'est une des missions de l'UTT qui propose des cours de gymnastique. Il reste des places dans 3 créneaux horaires.

Les langues étrangères : Monsieur Henn les présente rapidement et donne la parole à M Youssef Nouiouar, professeur d'Arabe qui va faire la promotion de cette langue magnifique qui n'attire pas suffisamment d'étudiants et il est donc difficile, dans ces conditions, de maintenir les cours.

M Nouiouar rappelle qu'il y a un engouement en France pour cette langue au sein des collèges, lycées et universités et que c'est la 2^{ème} langue pratiquée en France. D'origine

marocaine, il assure 3 cours avec une très bonne ambiance où de très bons liens sociaux se créent. Il y a quelques sorties et un repas de fin d'année. Certains étudiants se retrouvent dans des cafés pour faire ensemble leurs devoirs, c'est donc très convivial. Il utilise une méthode élaborée par un tunisien avec une progression aisée. A la fin de la première année, les étudiants arrivent à lire et à écrire. Les débutants hésitent à s'inscrire, mais le cours se passe très bien. Applaudissements.

Monsieur Henn reprend la parole et encourage les étudiants à s'inscrire aux cours d'arabe.

Autres langues : Monsieur Henn précise qu'il reste de la place en chinois, en russe, en occitan et en italien.

Concernant le Chinois, un institut Confucius a été ouvert à Montpellier. Désormais une thématique internationale sera ouverte chaque année à l'UTT et cette année une dizaine de conférences est donc consacrée à la culture chinoise, en partenariat avec Confucius.

Une étudiante prend la parole pour demander pourquoi l'UTT ne dispose pas de plus de créneaux alors qu'il y a de nombreuses Maisons Pour Tous. Monsieur Henn explique que l'UTT fait des demandes de salles, mais que les locaux ne nous appartiennent pas et que la Mairie peut aussi les réquisitionner pour des événements comme des élections....On doit chaque année renégocier pour maintenir notre activité et ce n'est jamais assuré.

Une autre étudiante propose de demander d'autres locaux, comme Pierres Vives, souvent inoccupés. Monsieur Henn explique qu'on sait que des locaux sont sous-employés, mais qu'ils doivent être aux normes (1^{ère} règle essentielle) et que nos besoins sont réguliers. On peut donc trouver des salles de remplacement ponctuellement. Mais pour toute l'année, c'est différent. Si les étudiants ont des propositions de salles à faire, on les étudiera avec intérêt.

Les dernières parties de l'ordre du jour : elles sont statutaires et importantes.

Renouvellement des membres du Conseil d'Administration :

Monsieur Henn explique le rôle du CA, à savoir : l'approbation des comptes financiers, l'approbation des augmentations tarifaires, la mise en place de nouvelles activités. C'est donc l'organisme qui pilote l'UTT. Les membres sont présentés sur le diaporama. Monsieur Henn précise qu'il y a quelques petits changements (par exemple, le Président de l'AMUCS n'est plus membre de droit, il y aura une modification à compter de janvier 2015 car l'UM1 et l'UM2 fusionnent) et que les statuts seront donc à revoir l'an prochain. Il y a donc notamment 24 représentants des étudiants aux CA, donc 24 de vos représentants qui sont proposés par le bureau.

Monsieur Henn lit l'article 9 des statuts de l'UTT « les représentants des étudiants au CA sont désignés par l'AG, sur proposition du bureau de l'UTT et doivent être régulièrement inscrits à l'UTT » et propose la liste des 24 personnes qui ont bien voulu être candidates. Il demande à la salle d'approuver cette liste. Il y a eu un appel d'offres en 2014 pour ces candidatures et il a été difficile de réunir ces 24 noms. Certains étudiants signalent qu'ils n'ont pas été au courant de cet appel d'offre et le regrettent. Monsieur Henn rappelle qu'il avait demandé une diffusion large par mail et affichage et quelques étudiants confirment que cela a bien été fait. Monsieur Henn rappelle que cette élection a lieu tous les 3 ans et propose donc à nouveau la liste des 24 personnes candidates, qui se représentent pour la plupart. Monsieur Henn demande donc « êtes-vous d'accord pour approuver cette liste ? » et explique qu'il faudrait en cas de désapprobation re convoquer l'AG.

-« qui refuse de voter ? » : 0

-« qui s'abstient ? » : 3 personnes

-« qui vote contre ? » : 0

-« qui approuve ? » : tous les étudiants présents à l'AG approuvent à main levée, et 3 abstentions.

Renouvellement du mandat du Président de l'UTT

Monsieur Henn rappelle qu'il arrive en fin de mandat et qu'il faut que l'AG approuve une candidature, puis que le CA l'approuve à son tour et enfin qu'elle soit

proposée aux 3 présidents de l'Université pour validation. Monsieur Henn termine donc son mandat, rappelle qu'on peut se présenter sans limite de cumul de mandat et que 3 ans c'est très court. Le Président doit être un universitaire en activité, c'est une activité bénévole. Monsieur Henn se propose donc d'effectuer un autre mandat et demande l'approbation de l'AG. Qui refuse de voter ? « personne ». Applaudissements.

Monsieur Henn remercie les étudiants de leur confiance, rappelle que c'est passionnant. Certains étudiants craignaient qu'un scientifique soit Président de l'Université pensant que la priorité serait donnée à ce secteur. Les sciences étaient déjà présentes dans les conférences et on est resté, depuis le début de son mandat sur un nombre stable de conférences scientifiques. Les effectifs aux conférences en science sont croissants et Monsieur Henn remercie ses collègues scientifiques de s'investir dans leur mission à l'UTT. Il y a 30/40 étudiants par conférences scientifiques, alors qu'ils sont 200, 300 en histoire de l'art. Monsieur Henn œuvre sur les interactions entre disciplines littéraires, artistiques, sciences humaines et sciences dites dures. La science c'est de la culture et la technologie c'est de la culture. Il est donc important de vous proposer des séminaires pour ces sujets, et que l'équilibre (40/180) atteint depuis plusieurs années semble apprécié et qu'il ne sera donc pas modifié.

Monsieur Henn remercie à nouveau les étudiants de leur confiance et s'engage, s'il continue son mandat pendant 3 ans, à maintenir le niveau des conférences scientifiques. Applaudissements. Il précise finalement que le compte-rendu de l'AG sera écrit, corrigé, rendu public et donc modifiable si certains propos n'ont pas été correctement retranscrits. Il sera mis sur le site web de l'UTT.

Monsieur Henn rappelle qu'on arrive au terme de cette réunion et convie l'assemblée au pot de l'amitié.

La séance est levée à 16h30.

François Henn

Président de l'Université du Tiers Temps