

Naissance de l'écriture dans l'Ancienne Égypte

Indications bibliographiques (classées chronologiquement depuis 1998)

- G. DREYER, *Umm El Qaab I, Das prädynastische Königsgrab U-j und seine frühen Schriftzeugnisse*, Mainz, 1998.
- S.L. GOSLINE, « Palettes as Early Evidence of Egyptian Writing », *GöttMisz* 169, 1999, p. 65-72.
- J. KAHL, « Hieroglyphic Writing During the Fourth Millenium BC: an Analysis of Systems », *Archeo-Nil* 11, 2001, p. 103-135.
- P. VERNUS, « Les premières attestations de l'écriture hiéroglyphique », *Aegyptus* 81, 2001, p. 13-35.
- F.A.K. BREYER, « Die Schriftzeugnisse des Prädynastischen Königsgrabes U-j in Umm el-Qaab: Versuch einer Neuinterpretation », *JEA* 88, 2002, p. 53-65.
- J.C. DARNELL, *Theban Desert Road Survey in the Egyptian Western Desert 1*, *OIP* 119, 2002.
- J. KAHL, *Frühägyptisches Wörterbuch 1*, Wiesbaden, 2002.
- R. MATTESSICH, « The Oldest Writing, and Inventory Tags of Egypt », dans *The Accounting Historians Journal* 29/1, 2002, p. 195-208.
- P. VERNUS, « Les hiéroglyphes », *Dossier pour la science "Du signe à l'écriture"*, oct.-janv. 2002, p. 28-33.
- S. CURTO, « Further remarks on the origin of Egyptian writing », *Aegyptus* 83, 2003, p. 3-7.
- St. HENDRICKX, R. FRIEDMAN, « Gebel Tjauti Gebel Inscription 1 and the Relationship between Abydos and Hierakonpolis during the early Naqada III Period », *GöttMisz* 196, 2003, p. 95-109.
- J. KAHL, « Die frühen Schriftzeugnisse aus dem Grab U-j in Umm el-Qaab », *ChronEg* LXXVIII/155-156, 2003, p. 112-135.
- J. KAHL, *Frühägyptisches Wörterbuch 2*, Wiesbaden, 2003.
- J. KAHL, « Das Schlagen des Feindes von Hu: Gebel Tjauti Felsinschrift 1 », *GöttMisz* 192, 2003, p. 47-54.
- A. ANSELIN, « Problèmes de lecture et d'écriture. Les noms des politiques nagadéennes », dans S. Hendrickx, R.F. Friedman, K.M. Cialowicz, M. Chlodnicki (éd.), *Egypt at its Origins. Studies in Memory of B. Adams*, *OLA* 138, 2004, p. 547-573.
- J. BAINES, « The earliest Egyptian writing: development, context, purpose », dans St.D. Houston (éd.), *The First Writing: script invention as history and process*, Cambridge, 2004, p. 150-189.
- J. KAHL, *Frühägyptisches Wörterbuch 3*, Wiesbaden, 2004.
- J. KAHL, « Naissance des hiéroglyphes », *Le Monde de la Bible* 162, 2004, p. 26-29.
- L.D. MORENZ, *Bildbuchstaben und symbolische Zeichen. Die Herausbildung der Schrift in der hohen Kultur Altägyptens*, *OBO* 205, 2004.
- F. VERVLOESEM, « Hiéroglyphische inscripties uit graf U-j in Umm el-Qa'ab: een onderzoek naar de oorsprong van het Egyptische schrift », Leuven, 2004, p. 1-24.
- J.-P. PÄTZNICK, *Die Siegelabrollungen und Rollsiegel der Stadt Elephantine im 3. Jahrtausend v. Chr. : Spurensicherung eines archäologischen Artefaktes*, *BAR-IS* 1339, 2005.
- J. BAINES, *Visual and Written Culture in Ancient Egypt*, Oxford, 2007, p. 98-103, 117-145.
- D. FAROUT, « Les hiéroglyphes et la naissance de l'alphabet », *Égypte. Afrique & Orient* 46, 2007, p. 37-48.

- A. JIMÉNEZ-SERRANO, « Principles of the Oldest Egyptian Writing », *LingAeg* 15, 2007, p. 47-66.
- K.E. PIQUETTE, « Re-Materialising Script and Image », dans V. Gashe, J. Finch (éd.), *Current Research in Egyptology 2008: Proceedings of the ninth annual symposium*, Bolton, 2008, p. 89-107.
- I. REGULSKI, « The Origin of Writing in Relation to the Emergence of the Egyptian State », dans B. Midant-Reynes, Y. Tristant, J. Rowlands, St. Hendrickx (éd.), *Egypt at its Origins 2: Proceedings of the International Conference "Origin of the State: Predynastic and Early Dynastic Egypt"*, Toulouse 2005, OLA 172, 2008, p. 985-1011.
- D. WENGROW, « The Limits of Decipherment: Object Biographies and the Invention of Writing », dans B. Midant-Reynes, Y. Tristant, J. Rowlands, St. Hendrickx (éd.), *Egypt at its Origins 2: Proceedings of the International Conference "Origin of the State: Predynastic and Early Dynastic Egypt"*, Toulouse 2005, OLA 172, 2008, p. 1021-1032.
- J.C. DARNELL, « Iconographic Attraction, Iconographic Syntax, and Tableaux of Royal Ritual Power in the Pre- and Proto-Dynastic Rock Inscriptions of the Theban Western Desert », *Archéo-Nil* 19, 2009, p. 83-107.
- J. BAINES, « Aesthetic culture and the emergence of writing in Egypt during Naqada III », *Archéo-Nil* 20, 2010, p. 134-149.
- E.V. MACARTHUR, « The Conception and Development of the Egyptian Writing System », dans Chr. Woods (éd.), *Visible Language. Inventions of Writing in the Ancient Middle East and Beyond*, OIMP 32, 2010, p. 115-136.
- I. REGULSKI, *Database of Early Dynastic Inscriptions*, 2010 (<https://www1.ivv1.uni-muenster.de/litw3/Aegyptologie/index06.htm>).
- I. REGULSKI, *A Palaeographic Study of Early Writing in Egypt*, OLA 195, 2010.
- A. STAUDER, « The earliest Egyptian Writing », dans Chr. Woods (éd.), *Visible Language. Inventions of Writing in the Ancient Middle East and Beyond*, OIMP 32, 2010, p. 137-147.
- Chr. Woods (éd.), *Visible Language. Inventions of Writing in the Ancient Middle East and Beyond*, OIMP 32, 2010.
- A. ANSELIN, « The phonetic intention: ideograms and phonograms in potmarks of dynasties 0-2 », dans R.F. Friedman, P.N. Fiske (éd.), *Egypt at its Origins 3. Proceedings of the International Conference « Origin of the State. Predynastic and Early Dynastic Egypt » London, 2005*, OLA 205, 2011, p. 1099-1123.
- C. BERGMANN, « On the Origins of the Hieroglyphic Script », dans V.G. Callender *et al.* (éd.), *Times, Signs and Pyramids, Studies in Honour of M. Verner*, Prague, 2011, p. 65-100.
- G.T. MARTIN, *Umm el-Qaab VII: Private Stelae of the Early Dynastic Period from the Royal Cemetery at Abydos*, *ArchVer* 123, 2011.
- D. SILVERMAN, « Text and Image and the Origin of Writing in Ancient Egypt », dans D.C. Patch (éd.), *Dawn of Egyptian Art*, New York, 2011, p. 203-209.
- P. VERNUS, « Naissance des hiéroglyphes et affirmation iconique du pouvoir : l'emblème du palais dans la genèse de l'écriture », dans P. Vernus (éd.), *Les premières cités et la naissance de l'écriture. Actes du colloque du 26 sept. 2009*, Actes Sud, Arles, Nice, 2011, p. 27-58.
- D. WENGROW, « The invention of writing in Egypt », dans E. Teeter (éd.), *Before the Pyramids: The Origins of Egyptian Civilization*, Chicago, 2011, p. 103-107.
- P. VERNUS, « Les origines de l'écriture hiéroglyphique de l'Égypte ancienne », dans V. Alleton *et al.* (éd.), *Les origines de l'écriture*, Paris, 2012, p. 105-134.

- L.D. MORENZ, « Texts before Writing: Reading (Proto-)Egyptian Poetics of Power », dans J.A. Hill, Ph. Jones, A.J. Morales (éd.), *Experiencing Power, Generating Authority: Cosmos, Politics, and the Ideology of Kingship in Ancient Egypt and Mesopotamia*, Philadelphia, 2013, p. 121-149.
- K.E. PIQUETTE, « “It Is Written”?: Making, remaking and unmaking early ‘writing’ in the lower Nile Valley », dans K.E. Piquette, R.D. Whitehouse (éd.), *Writing as Material Practice: Substance, surface and medium*, London, 2013, p. 213-238.
- J. WINAND, *Aux origines de l’écriture. Les hiéroglyphes égyptiens*, Bruxelles, 2013.
- J. WINAND, *Les hiéroglyphes égyptiens*, « Que sais-je ? », PUF, Paris, 2013.
- M. BEGON, « Un fragment d’étiquette de la I^{er} dynastie conservé au musée du Louvre (Inv. E 30463) », *RdE* 65, 2014, p. 165-177.
- K.E. PIQUETTE, « Scribal Practice and an Early Dynastic Stone Vessel Inscription: Material and Aesthetic Implications », dans A. Dodson, J.J. Johnston, W. Monkhouse (éd.), *A Good Scribe and an Exceedingly Wise Man: Studies in Honour of W.J. Tait*, GHP, 2014, p. 241-250.
- M. BEGON, « La ville de Bouto (Pé) sous la I^{er} dynastie : Étude d’une mention inédite inscrite sur une étiquette méconnue découverte à Abou Rawach (Louvre Inv. AF 11872), *Archéo-Nil* 25, 2015, p. 11-18.
- J.C. DARNELL, « The Early Hieroglyphic Annotation in the Nag el-Hamdulab Rock Art Tableaux, and the Following of Horus in the Northwest Hinterland of Aswan », *Archéo-Nil* 25, 2015, p. 19-43.
- A. JIMÉNEZ-SERRANO, « Different aspects related to the most ancient Egyptian writing », dans Gw. Graff, A. Jimenez Serrano (dir.), *Préhistoires de l’écriture : Iconographie, pratiques graphiques et émergence de l’écrit dans l’Égypte prédynastique*, Aix-en-Provence, 2015, p. 21-28.
- M. BEGON, « Aux origines de l’exploitation pharaonique des carrières d’Assouan ? Retour sur la lecture de l’inscription du bas-relief de Nag el-Hamdulab (NH 7, tableau 7a) », *Archéo-Nil* 26, 2016, p. 173-183.
- F. CONTARDI, « The Emergence of Writing and the Construction of Cultural Memory in Egypt », dans D. Nadali (éd.), *Envisioning the Past Through Memories: How Memory Shaped Ancient Near Eastern Societies, Cultural Memory and History in Antiquity* 3, 2016, p. 21-36.
- I. REGULSKI, « The Origins and Early Development of Writing in Egypt », dans *Oxford Handbooks Online*, 2016.
- P. VERNUS, « La naissance de l’écriture dans l’Égypte pharaonique : une problématique revisitée », *Archéo-Nil* 26, 2016, p. 105-134.
- J.C. DARNELL, « The Early Hieroglyphic Inscription at el-Khawy », *Archéo-Nil* 27, 2017, p. 49-64.
- J.C. DARNELL, St. HENDRICKX, M.C. GATTO, « Once More the Nag el-Hamdulab early hieroglyphic annotation », *Archéo-Nil* 27, 2017, p. 65-74.
- K.E. PIQUETTE, *An Archaeology of Art and Writing. Early Egyptian Labels in Context*, Cologne, 2018.