

UNIVERSITÉ  
DU TIERS TEMPS  
MONTPELLIER



PROGRAMME 2014-2015





# PROGRAMME 2014-2015 MONTPELLIER

<b>Présentation de l'UTT</b> .....	p. 4
<b>Le mot du Président</b> .....	p. 5
<b>Calendrier : Activités - Vacances</b> .....	p. 7

## ACTIVITÉS INCLUSES DANS LES DROITS D'INSCRIPTIONS

<b>Mémoire d'Oc</b> .....	p. 8
<b>Ciné-club</b> .....	p. 9
<b>Conférences</b> .....	p. 26
Octobre .....	p. 28 à 31
Novembre .....	p. 31 à 34
Décembre .....	p. 35 à 37
Janvier .....	p. 37 à 40
Février .....	p. 40 à 43
Mars .....	p. 44 à 48
Avril .....	p. 48 à 50
Mai .....	p. 50 à 52

## ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES ET PAYANTES

Dessin – Peinture – Sculpture .....	p. 10
Club Photo .....	p. 11
Chorale .....	p. 12
Culture Musicale .....	p. 12
Littérature .....	p. 13
Philosophie .....	p. 14
Histoire de l'Art .....	p. 15
Mythologie Gréco-Romaine* .....	p. 16
Histoire du Culte Chrétien .....	p. 17
Initiation au Théâtre .....	p. 17
Bibliothèque .....	p. 18
Éducation Physique .....	p. 18
Langues .....	p. 20 à 24
Concerts – Expositions .....	p. 53

<b>Tarifs UTT</b> .....	p. 54
-------------------------	-------

\*Nouveauté 2014-2015

**L'UNIVERSITÉ DU TIERS TEMPS** est un service interuniversitaire des universités montpellieraines. Elle bénéficie du soutien de la Municipalité et de l'Agglomération et fait partie de l'Union Française des Universités Tous Âges (UFUTA).

Elle organise des ateliers, des conférences sur des thèmes variés, dispense des enseignements diversifiés en langues, arts plastiques, éducation physique, littérature, histoire de l'art et philosophie et propose quelques événements annuels (expositions, concerts...).

Ses activités se déroulent du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h, d'octobre à mai-juin. Les réinscriptions sont prises dès le mois de juin. Les inscriptions commencent en septembre. La carte d'étudiant de l'UTT permet, sous certaines conditions, l'accès aux cours magistraux en auditeurs libres dans les trois universités de Montpellier (UMI, 2 et 3 Paul VALÉRY).

**Secrétariat ouvert au public  
du lundi au vendredi de 14h à 16h45**

2, Place Pétrarque  
34000 MONTPELLIER

Tél. 04 67 60 66 73

Courrier électronique :  
[utt@univ-montp3.fr](mailto:utt@univ-montp3.fr)

Site Internet :  
[www.utt-montpellier.fr](http://www.utt-montpellier.fr)



L'UTT est, sans conteste, l'une des institutions publiques à visée culturelle les mieux établies de Montpellier et de son agglomération. C'est une université « ouverte » ; ouverte à tous sans condition d'âge et de diplôme, ouverte à tous les champs disciplinaires, ouverte sur la vie de notre cité et de son agglomération. L'UTT n'est pas une association, elle est un service inter-universitaire.

La première conséquence de cette situation particulière est qu'elle garantit des enseignements assurés par des intervenants dont les compétences sont largement reconnues. L'UTT affirme ainsi sa mission de service public d'excellence, en respectant scrupuleusement les règles déontologiques essentielles liées à notre mission de diffusion de la culture et notre principe de laïcité.

La deuxième conséquence est qu'elle peut s'inscrire dans les actions qui sont conduites par nos universités et leurs partenaires (collectivités locales, institutions publiques, organismes de recherche) que ce soit dans les domaines de la formation, de la recherche, de la culture ou des relations internationales. Ainsi, à titre d'exemple, l'UTT profitera dès cette année de la création à Montpellier d'un Institut Confucius en vous proposant une dizaine de conférences en lien avec la Chine et sa culture(s).

La troisième conséquence, et non la moindre, est qu'elle peut maintenir, en partie grâce à l'aide de la mairie et de l'agglomération, des droits d'inscription extrêmement bas. Il est primordial que tous nos concitoyens puissent accéder à ses services sans que ses frais d'inscription constituent une barrière pour ceux dont les revenus sont les plus modestes.

Vous êtes environ 1800 à vous y inscrire chaque année, que vous recherchiez à enrichir votre culture générale à travers nos 160 conférences, à vous initier ou perfectionner la maîtrise d'une langue étrangère, à développer vos dons en arts plastiques, en photographie, ceux de comédien, de chanteur...etc.. Depuis l'année dernière, il vous est même possible d'approfondir vos connaissances en philosophie et histoire des arts grâce aux cours bi-hebdomadaires que nous avons mis en place. Confortés par le succès de ces pre-

mières expériences, nous vous proposons cette année deux nouveaux cours : philosophie niveau 2 et mythologies antiques.

L'UTT dispose aussi, depuis cette année, d'un site web. Ce service doit être encore complété dans les mois qui viennent, afin que chacun puisse avoir accès à tout le programme en temps réel. Ce site est notre vitrine! Il convient donc de le rendre le plus convivial et le plus complet possible.

Comme vous pouvez le constater, l'UTT enrichit ses activités et s'équipe d'outils de plus en plus performants. Les personnes qui assurent son quotidien changent également. Mais notre institution reste attachée à ses traditions qui lui ont valu et lui valent toujours sa réputation. Parce que nous sommes un service public, il nous est possible de maintenir, sur le long terme, ce précieux équilibre entre continuité et changement.

Je ne voudrais terminer cet avant-propos sans rendre hommage à deux des personnes qui ont tant donné à l'UTT. Tout d'abord, à M<sup>me</sup> Lucienne Reinteau, qui fut pendant 17 ans notre vice-présidente; constamment, elle se montra dévouée et assura aux côtés de mes prédécesseurs et de moi-même une supervision quasi-quotidienne des activités de l'UTT; nous lui devons beaucoup. Puis à M<sup>me</sup> Dominique Camilleri, qui faisant valoir ses droits à la retraite nous laisse après 10 années de très bons et loyaux services. A elle aussi, notre institution doit beaucoup.

Une fois encore, merci aux intervenants et enseignants; beaucoup, pour ne pas dire tout, repose sur leurs épaules! Un grand merci également à M<sup>me</sup> Mélanie Leone et aux nombreux bénévoles qui œuvrent journellement au bon fonctionnement et au rayonnement de l'UTT.

Nous profitons de cet *errata* pour vous annoncer que M<sup>me</sup> Ondine Jaulmes occupe depuis le 1<sup>er</sup> septembre le poste de gestionnaire administrative, elle devient donc votre nouvelle interlocutrice, n'hésitez pas à la solliciter.

Bonne Année Universitaire à tous,

François Henn  
Président de l'UTT

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

VENDREDI 3 OCTOBRE 2014  
À 15H, SALLE PÉTRARQUE

### ACTIVITÉS

#### Début

Peinture A-B ..... **lundi 29 septembre**  
Peinture C ..... **vendredi 3 octobre**  
Autres activités ..... **lundi 6 octobre**

*(informations complémentaires pages 8 à 25)*

#### Fin des activités

Salle Pétrarque *(conférences, cours)* ... **vendredi 22 mai**  
Autres salles ..... **vendredi 12 juin**

### VACANCES

#### Noël

*Du samedi 20 décembre 2014  
au dimanche 4 janvier 2015*

#### Hiver

*Du samedi 14 février 2015  
au dimanche 22 février 2015*

#### Printemps

*Du samedi 11 avril 2015  
au dimanche 26 avril 2015*

### JOURS FÉRIÉS

*Mardi 11 novembre 2014 (Armistice 1918)  
Lundi 6 avril 2015 (Pâques)  
Vendredi 1<sup>er</sup> mai 2015 (Fête du Travail)  
Vendredi 8 mai 2015 (Victoire 1945)  
Jeudi 14 mai au dimanche 17 mai 2015 (Pont Ascension)  
Lundi 25 mai 2015 (Pentecôte)*

### FERMETURE ANNUELLE

*vendredi 10 juillet 2015 à 12h*

# ACTIVITÉS

## INCLUSES DANS LES DROITS D'INSCRIPTIONS

### MÉMOIRE D'OC

*Salle Pétrarque - côté secrétariat*

Études Languedociennes : M. Régis MARTIN

>> **Mercredis** à 10h

15 octobre – 12 novembre – 10 décembre  
7 janv. – 25 fév. – 11 mars – 8 avr. – 20 mai

Généalogie : M. André SIMAR

>> **Mercredis** à 10h

29 octobre – 26 novembre – 17 décembre  
21 janv. – 4 fév. – 25 mars – 29 avr. – 13 mai

Les conférenciers de « Mémoire d'Oc » sont des étudiants comme vous, des femmes et des hommes curieux de leur passé, de celui de la région qu'ils habitent, d'une histoire qu'on ne leur a jamais enseignée et qu'ils découvrent au fil de leurs recherches dans les vieux registres, les photographies fanées ou dans la mémoire des gens. Pour en savoir plus, consultez le site : <http://perso.orange.fr/memoiredoc>

### Les buts de « Mémoire d'Oc »

- Développement et diffusion de la connaissance de l'histoire, des coutumes et des traditions languedociennes.
- Recherches historiques concernant : la ville de Montpellier, le département de l'Hérault et le Languedoc dans son ensemble.
- Réalisation de conférences publiques et impression de documents exposant les résultats des travaux effectués.
- Aide à la recherche généalogique.
- Deux sorties culturelles annuelles.

### CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE

M<sup>me</sup> Béatrice MALIGE-DUFRENNE

>> **Lundis** après-midi

**Projection au cinéma Diagonal Capitole, 5 rue de Verdun, Montpellier**

*(Le titre des films et l'heure des séances affichés au secrétariat chaque semaine).*

### Débats salle Pétrarque

Le cinéma est un art à part entière. Il nécessite une approche particulière qui lui est propre. L'analyse d'un film a pour but de prolonger le plaisir de sa lecture. Un film est une histoire racontée avec des images et des sons. L'analyse souligne et aiguise la faculté de voir et d'entendre.

Les débats sont animés par Béatrice MALIGE-DUFRENNE, monteuse et réalisatrice de films (carte professionnelle du Centre National de la Cinématographie).

### CONFÉRENCES

*Voir liste pages 26 à 52.*



## ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

(SI EFFECTIFS SUFFISANTS)

Avec frais en sus de l'inscription à l'UTT  
(voir tarifs page 54)

### DESSIN / PEINTURE

M<sup>me</sup> Pascale TORRES

Professeur d'arts plastiques

Diplômée de l'École des Beaux Arts de Marseille

*Maison Pour Tous Méлина MERCOURI  
842, rue de la Vieille Poste, Montpellier  
Tram 1-4, arrêt « Place de L'Europe » puis bus  
n° 9 direction Grammont arrêt « Pinville ».*

>> **Lundis** de 9h à 12h (groupe A)

**G1 (Débutants) et G3 (3 ans et plus)**

G1 : les grandes bases, un trimestre de théorie, un trimestre de graphisme (dessin), puis natures mortes...

G3 : travail sur thèmes.

>> **Lundis** de 13h30 à 16h30 (groupe B)

**G2 (2<sup>e</sup> année) et G3 (3 ans et plus)**

G2 : initiation à l'aquarelle et peinture à l'huile.

G3 : travail sur thèmes.

### SCULPTURE SUR BOIS

M<sup>me</sup> Pascale TORRES DELOGU

Professeur d'arts plastiques

*Salle du Chapeau Rose  
Rue Jules ISAAC, Montpellier  
TRAM 4, arrêt « les Aubes » puis bus 14 direction  
la Pompignane (Les Lacs) arrêt « St-Maur ».*

>> **Mardis** de 9h à 12h (groupe A)

>> **Mardis** de 13h30 à 16h30 (groupe B)

### ATELIER de PEINTURE

M<sup>me</sup> Isabelle TOURNAY

Artiste Peintre

Diplômée de l'École des Beaux Arts  
et d'Architecture de Montpellier

*Maison Pour Tous Albert CAMUS  
118, allée Maurice BONNAFOS, Montpellier  
Tram 2, arrêt « mas Drevon ».*

>> **Vendredis** de 9h à 12h (groupe C)

- Cours personnalisés.
- Thèmes libres ou dirigés.
- Débutants jusqu'à confirmés.

### CLUB PHOTO

Numérique

M. Marc FAYOLLE

*Paroisse S<sup>te</sup> Jeanne d'Arc - 51, rue Ernest Renan  
TRAM 1, arrêt « Léon Blum » ou TRAM 2, arrêt  
« les Aubes » puis bus n° 14 direction Saint  
Maur, arrêt « Ernest Renan ».*

>> **Jeudis** de 14h à 17h

#### Les buts du Club Photo

L'objectif du club est de permettre à ses membres, débutants ou confirmés, de progresser dans leur activité de photographe afin d'aller vers la réalisation de photos artistiques. Nous utilisons uniquement le support numérique. Pour atteindre cet objectif, le club qui repose sur l'implication bénévole de ses membres, anime des activités variées :

- Apports sur les plans technique et artistique, notamment par les conseils, la formation, les leçons et analyse des photos.
- Sorties photo pour mettre en application les acquis et partager des moments de convivialité.
- Projection de séries photos avec thème.
- Visites d'expositions photographiques, échanges informels (réunions, sorties, pots...).

Deux points forts mobilisent chaque année les membres du club :

- La présentation par vidéo-projection, de montages photos réalisés à partir d'initiatives personnelles ou de groupe, le mercredi 18 mars à la salle Rabelais.
- Une exposition de photographies à thèmes ; ouverte au public en juin, salle Pétrarque.

### CHORALE

« *Le Chœur Pétrarque* »  
M. Christian BUONO  
Chef de chœur

Salle Pétrarque

>> **Mardis et Jeudis** de 14h à 15h30

### CULTURE MUSICALE

M. Jean Marc NORMAND  
Professeur agrégé

Salle Pétrarque

>> **Jeudis** de 10h à 11h30

#### Les buts de la culture musicale

- Initiation à l'écoute des œuvres symphoniques et lyriques.
- Histoire des compositeurs et de leurs œuvres
- Analyse des œuvres programmées dans le cycle des concerts et des opéras de la saison musicale.
- Écoute et étude comparée des différentes versions des œuvres analysées.
- Intervention d'étudiants du conservatoire de Montpellier et de musiciens professionnels présentant leurs instruments et exécutant certains morceaux de leur répertoire.
- Sortie d'une journée en fin d'année présentant un intérêt touristique et musical.

### LITTÉRATURE

M. Roger LAUVERJAT  
Maître de Conférences honoraire  
à Université Paul Valéry

Salle Pétrarque - **Mardis** de 10h à 11h30

« *FAMILLES, JE VOUS HAIS...  
FAMILLES, JE VOUS AIME* »

*La représentation de la famille  
dans le roman d'hier et d'aujourd'hui  
(domaine français et étranger)*

- >> **7 et 28 octobre**  
Honoré de BALZAC (France) : *Le cousin Pons* (1847)
- >> **4 novembre**  
Ivan TOURGUENIEV (Russie) : *Pères et Fils* (1862)
- >> **2 décembre**  
Yukio MISHIMA (Japon) : *Une soif d'amour* (1950)
- >> **6 et 27 janvier**  
Thomas MANN (Allemagne) : *Les Buddenbrook* (1901)
- >> **24 février**  
Giorgio BASSANI (Italie) : *Le jardin des Finzi-Contini* (1962)
- >> **3 mars**  
Jean d'ORMESSON (France) : *Au plaisir de Dieu* (1974)
- >> **24 mars**  
Jean ROUAUD (France) : *Pour vos cadeaux* (1998)
- >> **31 mars**  
Katharina HAGENA (Allemagne) : *Le goût des pépins de pomme* (2008)
- >> **7 avril**  
Jonathan DEE (USA) : *Les privilèges* (2010)
- >> **28 avril et 5 mai**  
Jonathan FRANZEN (USA) : *Freedom* (2010)
- >> **12 mai**  
Stewart O'NAN (USA) : *Emily* (2011)

*Les livres seront empruntés à la Bibliothèque Pour Tous moyennant un droit d'inscription et un droit de location des livres.*

## PHILOSOPHIE

M. Jean-Luc COUSQUER

Professeur de philosophie, inspecteur honoraire

Salle Pétrarque

>> **Mercredis** de 10h à 11h30

### « QUI SUIS-JE ? »

- >> **22 octobre**  
*Connais toi-même.*
- >> **12 novembre**  
*Je, moi et les autres.*
- >> **19 novembre**  
*Caractère, personnalité, identité, subjectivité.*
- >> **10 décembre**  
*Le moi, le monde et dieu.*
- >> **14 janvier**  
*La conscience et le rêve.*
- >> **28 janvier**  
*Les passions de l'âme.*
- >> **11 février**  
*L'amour contre la sexualité.*
- >> **4 mars**  
*Je pense où je ne suis pas, donc je suis où je ne pense pas.*
- >> **18 mars**  
*L'exposition de l'intime.*
- >> **1<sup>er</sup> avril**  
*Comment être soi même ?*



## HISTOIRE DE L'ART

M. Claude BASTY

Agent du patrimoine du Musée Fabre

Salle Pétrarque

>> **Mardis** de 10h à 11h30

### « LA SCULPTURE GRECQUE »

- >> **14 octobre** : *Les origines de la sculpture grecque...*  
*De la sculpture préhellénique au haut archaïsme.*
- >> **21 octobre** : *La sculpture archaïque au VI<sup>e</sup> siècle av. J.C.*  
*Étude évolutive des Korai et Kouroi.*
- >> **18 novembre** : *La sculpture monumentale archaïque et le style sévère.*  
*Style sévère et premier classicisme.*
- >> **25 novembre** : *Les deux phases du style classique aux V<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> siècles av. J.C.*
- >> **9 décembre** : *La sculpture grecque helléniste du III<sup>e</sup> au I<sup>e</sup> siècle av. J.C.*
- >> **16 décembre** : *Problématiques de la sculpture grecque.*  
*Copies, pastiches et spécificité de la sculpture romaine.*
- >> **13 janvier** : *Les métamorphoses de la sculpture grecque.*  
*Les avatars des statues mythiques.*

### « LA RENAISSANCE FRANÇAISE »

- >> **20 janvier** : *Charles VIII, Louis XII et le rêve italien.*
- >> **3 février** : *François 1<sup>er</sup> : une France italienne.*
- >> **10 février** : *La première École de Fontainebleau.*
- >> **10 mars** : *Vers un art français et ses particularismes régionaux.*
- >> **17 mars** : *La seconde École de Fontainebleau.*

## MYTHOLOGIE GRÉCO-ROMAINE

FONDEMENTS, SINGULARITÉS ET SURVIVANCES CULTURELLES

M. Daniel NIGOUL

Agrégé de lettres classiques

Salle Pétrarque

>> **Mercredis** de 10h à 12h

26 novembre, 3 décembre, 17 décembre,  
21 janvier, 4 février, 25 février, 11 mars, 25 mars.

L'ensemble de ce cursus est une mise en perspective dynamique. La réflexion sur le lien passé-présent de ces mythes, sur leurs survivances et leur actualisation sera conduite tout au long du cours.

- >> *Présentation : omniprésence des mythes dans l'antiquité.*
- >> *La grande famille des dieux :*
  - *Création du monde. Titanomachie. Gigantomachie.*
  - *Zeus la conquête du pouvoir ; ses amours.*
  - *Les frères et sœurs de Zeus.*
  - *Arès, Aphrodite, Héphaïstos : la guerre et l'amour...*
  - *Dionysos : un demi-dieu devenu dieu.*
  - *Artémis et Apollon : enfants de Léto et de Zeus.*
  - *Athéna : née de la tête de Zeus.*
- >> *Les héros, aux exploits surhumains :*
  - *Héraclès : les 12 travaux.*
  - *Thésée : vainqueur du Minotaure.*
  - *Persée : Méduse ; Andromède.*
  - *Jason : la quête de la Toison d'or.*
  - *Achille et la guerre de Troie.*
  - *Ulysse : les 10 années d'exil.*
  - *Enée et Romulus : Enéide et fondation de Rome.*
- >> *La malédiction dans tous ses états :*
  - *La famille des Atrides : la guerre de Troie et ses suites.*
  - *La famille des Labdacides : la famille d'Oedipe.*
  - *Les monstres de la mythologie.*
  - *Les châtiments célèbres : Prométhée, Tantale, Sisyphé.*
  - *Les Enfers...*
- >> *Pourquoi la mythologie gréco-romaine nous fascine-t-elle toujours ?*

## HISTOIRE DU CULTE CHRÉTIEN

M. Michel CHALON

Maître de conférence

Salle Pétrarque

>> **Mercredis** de 10h à 12h

« DES ORIGINES À CHARLEMAGNE »

>> **22 octobre**

>> **5 novembre**

>> **19 novembre**

>> **3 décembre**

>> **14 janvier**

>> **28 janvier**

>> **11 février**

>> **4 mars**

## INITIATION AU THÉÂTRE

M. André CLÉMENT

Salle Pétrarque

>> **Initiation 2 : vendredis** de 9h à 10h30

### Les buts de l'initiation théâtrale

- Découvrir le « je » et les jeux d'acteur...
  - S'impliquer dans les attitudes, le mouvement, le geste...
  - Travailler la voix, l'intonation, l'articulation...
- Écrire de brèves saynètes...
- Les mettre en scène.
- Les présenter en fin d'année.

*Une tenue sportive est nécessaire pour participer aux cours.*

## BIBLIOTHÈQUE POUR TOUS

*Salle Pétrarque (côté secrétariat)*  
 >> **Jeudis** et **vendredis** de 14h à 16h30

*Un millier de livres sélectionnés après pré-lecture, discussions et conseils de bibliothécaires confirmées. Rencontres « Autour de livres ».*

## ÉDUCATION PHYSIQUE

### Gymnase Isadora DUNCAN

*Rue Avants Monts, Montpellier*  
 TRAM 1, arrêt « Occitanie » puis bus n° 6, direction Euromédecine, arrêt « S<sup>te</sup> Geneviève ».

M<sup>me</sup> Béatrice GAY  
 >> **Mardis** de 10h à 11h (groupe A)  
 de 11h à 12h (groupe B)

M<sup>me</sup> Anne BUSSONE  
 >> **Jeudis** de 9h à 10h (groupe C)  
 >> **Vendredis** de 11h à 12h (groupe D)

### Gymnase Palais des Sports Jacques CHABAN-DELMAS

*Chemin de la monnaie, Castelnau-le-Lez*  
 TRAM 2, arrêt « Charles de Gaulle » puis bus n° 35, direction Aube Rouge, arrêt « Palais des Sports ».

M<sup>me</sup> Béatrice GAY  
 >> **Mardis** de 14h30 à 15h30 (groupe E)  
 >> **Vendredis** de 9h30 à 10h30 (groupe F)



## ADRESSES

### DES ÉTABLISSEMENTS DE CERTAINS COURS ET CONFÉRENCES

#### ESPAGNOL/ANGLAIS

*Couvent de l'Enfant Jésus*  
 542, rue de Centrayrargues  
 À partir de la gare, bus n° 16, direction Tournezy  
 arrêt « Lucullus »

#### ANGLAIS/ITALIEN

*Salle Macabies, Faculté de Médecine*  
 Boulevard Henri IV  
 TRAM 1, arrêt « place Albert 1<sup>er</sup> »



# LANGUES

(SI EFFECTIFS SUFFISANTS)

## ANGLAIS

- **Niveau 1** : M<sup>me</sup> Sue SAUNDERS  
*Rue Embouque d'Or – 1<sup>er</sup> étage*  
>> **Mardis : 9h à 10h30**
- **Niveau 2** : M<sup>me</sup> Scarlett DELPY  
*Salle Pétrarque – côté secrétariat*  
>> **Jeudis : 9h à 10h30**
- **Niveau 3** : M<sup>me</sup> Scarlett DELPY  
*Salle Pétrarque – côté secrétariat*  
>> **Jeudis : 10h30 à 12h**
- **Niveau 3 bis** : M<sup>me</sup> Cristina TAVERNE  
*Salle Pétrarque – côté secrétariat*  
>> **Mercredis : 15h30 à 17h**
- **Niveau 4** : M<sup>me</sup> Cristina TAVERNE  
*Salle Pétrarque – côté secrétariat*  
>> **Mercredis : 14h à 15h30**
- **Niveau 4 bis** : M<sup>me</sup> Scarlett DELPY  
*Salle Pétrarque – côté secrétariat*  
>> **Mardis : 10h30 à 12h**
- **Niveau 5** : M<sup>me</sup> Julia PEARL  
*Salle Pétrarque – côté secrétariat*  
>> **Mardis : 14h à 15h30**
- **Niveau 5 bis** : M<sup>me</sup> Cristina TAVERNE  
*Salle des Barons-Pétrarque*  
>> **Jeudis : 9h à 10h30**
- **Niveau 6** : M<sup>me</sup> Julia PEARL  
*Salle Pétrarque – côté secrétariat*  
>> **Mardis : 15h30 à 17h**
- **Niveau 6 bis** : M. Raymond LEHANE  
*Salle des Barons-Pétrarque*  
>> **Mercredis : 9h à 10h30**

- **Niveau 7** : M<sup>me</sup> Marie-Claude GAROFLE  
*Faculté de Médecine – Salle Macabies (voir p. 20)*  
>> **Mercredis : 9h à 10h30**
- **Expression orale** : M<sup>me</sup> Marie-Claude GAROFLE  
*Couvent de l'Enfant Jésus (voir p. 20)*  
>> **Mardis : 14h à 15h30**
- **Expression orale Bis** : M<sup>me</sup> Marie-Claude GAROFLE  
*Couvent de l'Enfant Jésus (voir p. 20)*  
>> **Mardis : 15h30 à 17h**
- **Conversation A** : M<sup>me</sup> Cristina TAVERNE  
*Salle des Barons - Pétrarque*  
>> **Jeudis : 10h30 à 12h**
- **Conversation B** : M<sup>me</sup> Scarlett DELPY  
*Salle Pétrarque – côté secrétariat*  
>> **Mardis : 9h à 10h30**
- **Conversation C** : M<sup>me</sup> Marie-Claude GAROFLE  
*Faculté de Médecine – Salle Macabies (voir p. 20)*  
>> **Mercredis : 10h30 à 12h**
- **Conversation D** : M. Raymond LEHANE  
*Salle des Barons - Pétrarque*  
>> **Mercredis : 10h30 à 12h**
- **Conversation E** : M<sup>me</sup> Sue SAUNDERS  
*Rue Embouque d'Or, 1<sup>er</sup> étage*  
>> **Mardis : 10h30 à 12h**

## ALLEMAND

- **Niveau 2** : M<sup>me</sup> Martina BALOGE-ROHLING  
*Salle des Barons - Pétrarque*  
>> **Lundis : 10h30 à 11h30**
- **Niveau 3** : M<sup>me</sup> Martina BALOGE-ROHLING  
*Salle des Barons - Pétrarque*  
>> **Lundis : 9h30 à 10h30**
- **Perfectionnement** : M<sup>me</sup> Nicole BARANDE  
*Salle Pétrarque - côté secrétariat*  
>> **Lundis : 14h à 15h30**

## ESPAGNOL

- **Niveau 1** : M<sup>me</sup> Julia GASENT  
*Couvent de l'Enfant Jésus (voir p. 20)*  
>> **Mardis : 9h à 10h30**
- **Niveau 2** : M. Manuel CHACON-GALAZO  
*Salle des Barons - Pétrarque*  
>> **Mercredis : 14h à 15h30**
- **Niveau 3** : M. Luis CARVAJAL  
*Couvent de l'Enfant Jésus (voir p. 20)*  
>> **Jeudis : 10h30 à 12h**
- **Niveau 4** : M. Manuel CHACON-GALAZO  
*Salle des Barons - Pétrarque*  
>> **Mercredis : 15h30 à 17h**
- **Niveau 5** : M. Luis CARVAJAL  
*Couvent de l'Enfant Jésus (voir p. 20)*  
>> **Lundis : 14h à 15h30**
- **Niveau 6** : M. Luis CARVAJAL  
*Couvent de l'Enfant Jésus (voir p. 20)*  
>> **Mercredis : 15h30 à 17h**
- **Niveau 7** : M<sup>me</sup> Julia GASENT  
*Couvent de l'Enfant Jésus (voir p. 20)*  
>> **Jeudis : 10h30 à 12h**
- **Niveau Expression Orale** : M. Luis CARVAJAL  
*Couvent de l'Enfant Jésus (voir p. 20)*  
>> **Lundis : 15h30 à 17h**
- **Niveau Conversation A** : M<sup>me</sup> Julia GASENT  
*Couvent de l'Enfant Jésus (voir p. 20)*  
>> **Mardis : 10h30 à 12h**
- **Niveau Conversation B** : M. Luis CARVAJAL  
*Couvent de l'Enfant Jésus (voir p. 20)*  
>> **Mercredis : 14h à 15h30**

## ITALIEN

- **Niveau 1** : M<sup>me</sup> Paola TRAMONTE  
*Salle des Barons - Pétrarque*  
>> **Mardis : 9h à 10h30**
- **Niveau 2** : M<sup>me</sup> Anna PALLARO  
*Salle des Barons - Pétrarque*  
>> **Vendredis : 10h30 à 12h**
- **Niveau 3** : M<sup>me</sup> Anna PALLARO  
*Salle des Barons - Pétrarque*  
>> **Jeudis : 15h30 à 17h**
- **Niveau 4** : M<sup>me</sup> Paola TRAMONTE  
*Salle des Barons - Pétrarque*  
>> **Mardis : 10h30 à 12h**
- **Niveau 5** : M<sup>me</sup> Paola TRAMONTE  
*Faculté de Médecine – Salle Macabies (voir p. 20)*  
>> **Jeudis : 10h30 à 12h**
- **Conversation A** : M<sup>me</sup> Anna PALLARO  
*Salle des Barons - Pétrarque*  
>> **Jeudis : 14h à 15h30**
- **Conversation B** : M<sup>me</sup> Paola TRAMONTE  
*Faculté de Médecine – Salle Macabies (voir p. 20)*  
>> **Jeudis : 9h à 10h30**

## OCCITAN

- **Niveaux groupés** : M. André CLÉMENT  
*Salle Pétrarque – côté secrétariat*  
>> **Vendredis : 10h30 à 12h**

## ARABE

- **Niveau 1** : M. Youssef NOUIOUAR  
*Salle Pétrarque – côté secrétariat*  
>> **Lundis : 12h à 13h30**
- **Niveau 2** : M. Youssef NOUIOUAR  
*Salle Pétrarque – côté secrétariat*  
>> **Lundis : 10h30 à 12h**
- **Niveau 3** : M. Youssef NOUIOUAR  
*Salle Pétrarque – côté secrétariat*  
>> **Lundis : 9h à 10h30**

## CHINOIS

- **Niveau 4** : M<sup>me</sup> Yé YUAN  
*Lycée Jules GUESDE*  
*110, avenue de Lodève, Montpellier*  
*Tram 1, arrêt « Albert 1<sup>er</sup> »*  
>> **Mercredis : 12h30 à 13h30**
- **Niveau avancé** : M<sup>me</sup> Yé YUAN  
*Lycée Jules GUESDE*  
*110, avenue de Lodève, Montpellier*  
*Tram 1, arrêt « Albert 1<sup>er</sup> »*  
>> **Mercredis : 13h30 à 14h30**

## RUSSE

- **Niveau avancé** : M<sup>me</sup> Nélia LAZORCHAK  
*Salle Pétrarque – côté secrétariat*  
>> **Vendredis : 14h à 15h**



# CONFÉRENCES DU LUNDI AU VENDREDI

**Les conférences sont données à la Salle Pétrarque**, sauf indications contraires. En cours d'année, des modifications peuvent être apportées au programme.

**Il est fortement conseillé de consulter régulièrement les panneaux d'affichage à l'entrée du secrétariat.**

**À l'attention des conférenciers :** les conférenciers sont instamment priés d'aviser à l'avance le secrétariat lorsqu'ils sont dans l'impossibilité d'assurer leur conférence au jour et à l'heure prévus initialement.

**À l'attention des étudiants :** seules les personnes ayant acquitté leur cotisation pour l'année ont accès aux conférences.

**La présentation de la carte d'étudiant est exigée à l'entrée de la salle.**

## GLOSSAIRE

<i>ATER</i>	Attaché temporaire d'enseignement et de recherche
<i>CNRS</i>	Centre National de la Recherche Scientifique
<i>CR</i>	Chargé de recherche
<i>DEL</i>	Docteur Es lettres
<i>DR</i>	Directeur de recherche
<i>GC</i>	Guide conférencier
<i>IE</i>	Ingénieur d'Études
<i>IGMH</i>	Ingénieur des monuments historiques
<i>Ing</i>	Ingénieur
<i>INRA</i>	Institut National de la Recherche Agronomique
<i>IPR</i>	Inspecteur Pédagogique Régional
<i>J</i>	Journaliste
<i>M</i>	Médecin
<i>MC</i>	Maître de Conférences des Universités
<i>Mg</i>	Magistrat
<i>P</i>	Projection
<i>PH</i>	Praticien Hospitalier
<i>PL</i>	Professeur de Lycée
<i>PRAG</i>	Professeur agrégé
<i>PU</i>	Professeur des Universités
<i>PUPH</i>	Professeur des Universités, Praticien Hospitalier
<i>VP</i>	Vidéo projecteur

# ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

VENDREDI 3 OCTOBRE 2014  
À 15H, SALLE PÉTRARQUE

>> **Lundi 6 octobre**

**14h30 : Astronomie.** (VP)

M. PIRON – CR-CNRS : *Explosions d'étoiles aux confins de l'Univers : lorsque l'astronomie gamma révèle les phénomènes les plus énergétiques.*

**16h : Débat Ciné Club**

>> **Mardi 7 octobre**

**14h à 15h : Philosophie.** Salle Rabelais

M. VIDAL – PL : *L'ignorant peut-il être heureux ?* 1/8

**16h : Philosophie de l'art.** (VP)

M. AUJALEU – PRAG : *Philosophes et peintres ; l'œuvre picturale comme objet philosophique : Diderot/Chardin, Greuze, Vernet.* 1/4

>> **Mercredi 8 octobre**

**14h30 : Littérature française.**

M. TRIAIRE – PU : *Beaumarchais.* 1/4

**16h : Sciences.** (VP)

M. GIBIER : *Les nouveaux enjeux de l'édition scientifique : décryptage du mouvement du libre accès (Open Access).*

>> **Jeudi 9 octobre**

**16h Histoire.** (VP)

M. CHALLET – MC : *Un prince et son artiste à la cour de Milan. Ludovic de More et Léonard de Vinci.* 1/4

>> **Vendredi 10 octobre**

**14h30 : Égyptologie.** (VP)

M. AUFRERE – PU : *À la recherche des produits minéraux, émanation de la splendide Hathor.* 1/4

**16h : Histoire de l'art.** (VP)

M. DUMAS – PUPH : *Salvador DALI.*

>> **Lundi 13 octobre**

**14h30 : Histoire des sciences.** (VP)

M<sup>me</sup> BUSSEAU – CR-CNRS : *La rencontre du gène et de l'embryon : histoire de la naissance de la Génétique du Développement en tant que discipline scientifique au XX<sup>e</sup> siècle.*

**16h : Débat Ciné Club**

>> **Mardi 14 octobre**

**16h : Philosophie de l'art.** (VP)

M. AUJALEU – PRAG : *Philosophes et peintres ; l'œuvre picturale comme objet philosophique : Hegel/Les peintres hollandais du XVII<sup>e</sup> siècle.* 2/4

>> **Mercredi 15 octobre**

**14h30 : Littérature française.**

M. TRIAIRE – PU : *Rétif de la Bretonne.* 2/4

**16h : Mémoire d'Oc**

M. MARTIN : *Père et fils BAZILLE, Gaston et Frédéric, 1819-1894.* 1/8

>> **Jeudi 16 octobre**

**16h : Histoire.** (VP)

M. CHALLET – MC : *Les livres du prince : les manuscrits des princes du Moyen-âge.* 2/4

>> **Vendredi 17 octobre**

**14h30 : Égyptologie.** (VP)

M. AUFRERE – PU : *Le crocodile du Nil et la vengeance divine.* 2/4

**16h. Médecine** (en partenariat avec l'Institut Confucius de Montpellier).

M. MARIE – M : *La médecine chinoise.* 1/7

>> **Lundi 20 octobre**

**14h30 : Zoologie.** (VP)

M. VIANEY-LIAUD – PU : *Histoires Naturelles : les mollusques (suite 2013/2014).* 1/2

**16h : Débat Ciné Club**

- >> **Mardi 21 octobre**  
**16h : Philosophie de l'art.** (VP)  
 M. AUJALEU – PRAG : *Philosophes et peintres ; l'œuvre picturale comme objet philosophique : Sartre/Le Tintoret.* 3/4
- >> **Mercredi 22 octobre**  
**14h30 : Littérature française.**  
 M. TRIAIRE – PU : *Bernardin de Saint-Pierre.* 3/4
- 16h : Histoire.** (VP)  
 M. LAMBOLLE : *Henri de TOULOUSE-LAUTREC : une enfance rouergate.*
- >> **Jeudi 23 octobre**  
**16h : Histoire.** (VP)  
 M. CHALLET – MC : *Les livres du prince : L'invention de « la librairie ».* 3/4
- >> **Vendredi 24 octobre**  
**14h30 : Égyptologie.** (VP)  
 M. AUFRERE – PU : *Harpocrate, « dieu du silence », et le secret d'état.* 3/4
- 16h : Neurosciences.** (VP)  
 M. VERDIER – PR : *Une histoire de la démence. Approche historique du concept de démence Jusqu'à la maladie d'Alzheimer.* 1/3
- 
- >> **Lundi 27 octobre**  
**14h30 : Zoologie.** (VP)  
 M. VIANEY-LIAUD – PU : *Histoires Naturelles : les crustacés.* 2/2
- 16h : Débat Ciné Club**
- >> **Mardi 28 octobre**  
**16h : Philosophie de l'art.** (VP)  
 M. AUJALEU – PRAG : *Philosophes et peintres ; l'œuvre picturale comme objet philosophique : Foucault/Manet, Magritte.* 4/4

- >> **Mercredi 29 octobre**  
**14h30 : Égyptologie.** (VP)  
 M. AUFRERE – PU : *Le « grand projet égyptien » aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.* 4/4
- 16h : Histoire.** (VP)  
 M. RICHARD – PU : *Ensérune, oppidum gaulois et préromain, VI<sup>e</sup> et I<sup>er</sup> siècles avant J.C.* 1/3
- >> **Jeudi 30 octobre**  
**16h : Histoire.** (VP)  
 M. CHALLET – MC : *Le petit Thalamus : écriture et mémoire du Montpellier médiéval.* 4/4
- >> **Vendredi 31 octobre**  
**14h30 : Philosophie.**  
 M. NOUVEL – PU : *Les discours d'origine : comment l'homme se représente-t-il ses propres origines?* 1/2
- 16h : Neurosciences.** (VP)  
 M. VERDIER – PR : *Le cerveau vieillit-il ? Une approche du développement du cerveau et des modalités sensorielles et attentionnelles.* 2/3
- 
- >> **Lundi 3 novembre**  
**14h30 : Sciences de Gestion.** (VP)  
 M. FALLERY – PU : *Le pouvoir dans l'entreprise : pourquoi des entreprises suppriment-elles toute la hiérarchie des managers ?* 1/3
- 16h : Débat Ciné Club**
- >> **Mardi 4 novembre**  
**16h : Histoire.** (VP)  
 M. RICHARD – PU : *Les multipliants de Montpellier au XVIII<sup>e</sup> siècle.* 2/3
- >> **Mercredi 5 novembre**  
**14h30 : Histoire.** (VP)  
 M. MARTINI – PU : *Les Levantins de Smyrne dans l'Empire ottoman ; Origine, apogée et déclin.* 1/2

**16h : Sciences. (VP)**

M. NOUGIER – PU : *Évolution de la pensée scientifique : de la réalité-vérité à la réalité-modèle-dépendant.*

>> **Jeudi 6 novembre****16h : Histoire. (VP)**

M. MAURANGES – PU : *Le bestiaire littéraire en France : des moutons de Panurge à la Jument Verte de M. AYME.*

>> **Vendredi 7 novembre****14h30 : Philosophie.**

M. NOUVEL – PU : *Sciences de la nature et sciences de l'homme : une opposition dépassée ? 2/2*

**16h : Neuro- Sciences. (VP)**

M. BILLIARD – PU : *L'activité mentale pendant le sommeil. 1/2*

>> **Lundi 10 novembre****14h30 : Sciences de Gestion. (VP)**

M. FALLERY – PU : *L'analyse des données massives (Big Data) : Pourra-t-on prévoir statistiquement tous nos comportements ? 2/3*

**16h : Débat Ciné Club**>> **Mardi 11 novembre** ..... **FÉRIÉ**>> **Mercredi 12 novembre****14h30 : Histoire. (VP)**

M. MARTINI – PU : *La tragédie de Smyrne. L'exil des Levantins à Marseille. 2/2*

**16h : Mémoire d' Oc**

M. BONNAFY : *Le destin exceptionnel d'un général d'empire : le général BERTHEZENE. 2/8*

>> **Jeudi 13 novembre****16h : Biologie. (VP)**

M. JEANTEUR – PU : *Le cancer existera-t-il toujours ?*

>> **Vendredi 14 novembre****14h30 : Égyptologie. (VP)**

M<sup>me</sup> GUILHOU – Ing : *La magie dans l'Égypte ancienne : domaines de la magie et intervenants. 1/4*

**16h : Neuro-sciences. (VP)**

M. BILLIARD – PU : *Les fantaisies du sommeil. 2/2*

>> **Lundi 17 novembre****14h30: Sciences de Gestion. (VP)**

M. FALLERY – PU : *Construire une identité numérique sur internet : pourquoi, comment ? 3/3*

**16h : Débat Ciné Club**>> **Mardi 18 novembre****16h : Littérature française du XVI<sup>e</sup> siècle.**

M. ROUDAUT – PU : *L'enseignement de l'hébreu en France au XVI<sup>e</sup> siècle. 1/4*

>> **Mercredi 19 novembre****14h30 : Littérature française.**

M. TRIAIRE – PU : *Bicentenaire de la mort de Jean Potocki (1761-1815). 4/4*

**16h : Paléontologie. (VP)**

M. MICHAUX – DR : *Des géants aux pieds d'argile : les grands mammifères lors des dernières glaciations.*

>> **Jeudi 20 novembre****16h : Histoire de l'Art. (VP)**

M<sup>me</sup> VILLEMUR – MC : *L'expression des passions : Le Cri. 1/4*

>> **Vendredi 21 novembre****14h30 : Égyptologie. (VP)**

M<sup>me</sup> GUILHOU – Ing : *La magie dans l'Égypte ancienne : procédés, objets et supports magiques. 2/4*

**16h : Médecine. (VP)**

M. SCHVED – PUPH : *Le sang : croyances, tabou et religion. 1/3*

>> **Lundi 24 novembre**  
**14h30 : Zoologie. (VP)**  
 M. CHARMENTIER – PU : *Les homards : biologie, pêche, élevage, repeuplement.*

**16h : Débat Ciné Club**

>> **Mardi 25 novembre**  
**14h à 15h : Philosophie. Salle Rabelais**  
 M. VIDAL – PL : *Est-il absurde de désirer l'impossible? 2/8*

**16h : Littérature française du XVI<sup>e</sup> siècle.**  
 M. ROUDAUT – PU : *La Kabbale chrétienne en France. 2/4*

>> **Mercredi 26 novembre**  
**14h30 : Neurosciences. (VP)**  
 M. VERDIER – PR : *La maladie d'Alzheimer. Entre mythes, réalité et espoir. 3/3*

**16h : Littérature.**  
 M. LAUVERJAT – MC : *Maurice Genevoix, témoin des débuts de la Grande Guerre dans « Sous Verdun » [25 août 1914-9 octobre 1914]. 1/3*

>> **Jeudi 27 novembre**  
**16h : Histoire de l'Art. (VP)**  
 M<sup>me</sup> VILLEMUR – MC : *L'expression des passions : Pleurs et douleurs. 2/4*

>> **Vendredi 28 novembre**  
**14h30 : Égyptologie. (VP)**  
 M<sup>me</sup> GUILHOU – Ing : *La magie dans l'Égypte ancienne : les pratiques magiques dans les temples. 3/4*

**16h : Médecine. (VP)**  
 M. SCHVED – PUPH : *L'histoire des hommes racontée par leurs gènes. 2/3*



>> **Lundi 1<sup>er</sup> décembre**  
**14h30 : Informatique. (VP)**  
 M. VALDURIEZ – DR-INRIA : *« Cloud » et « Big Data » : le mariage parfait ?*

**16h : Débat Ciné Club**

>> **Mardi 2 décembre**  
**16h : Littérature française**  
 M. ROUDAUT – PU : *L'influence de la Kabbale sur la poésie du XVI<sup>e</sup> siècle. 3/4*

>> **Mercredi 3 décembre**  
**14h30 : Informatique. (VP)**  
 M. QUERE – CR : *Le courrier électronique : principe, sécurité, confidentialité, les risques. 1/3*

**16h : Histoire. (VP)**  
 M. MANDON – Mg : *OLYMPE de GOUGES (1748-1793) et les droits de la femme. 1/4*

>> **Jeudi 4 décembre**  
**16h : Histoire de l'Art. (VP)**  
 M<sup>me</sup> VILLEMUR – MC : *L'expression des passions : rapt et ravissement. 3/4*

>> **Vendredi 5 décembre**  
**14h30 : Égyptologie. (VP)**  
 M<sup>me</sup> GUILHOU – Ing : *La magie dans l'Égypte ancienne : Pratiques magiques : la vie quotidienne. 4/4*

**16h : Histoire.**  
 M. CHALON – MC : *Le mariage et la famille dans l'Antiquité chrétienne. 1/3*

>> **Lundi 8 décembre**  
**14h30 : Biologie. (VP)**  
 M. SEITZ – CR-CNRS : *Qu'est-ce que la génétique ?*

**16h : Débat Ciné Club**

>> **Mardi 9 décembre**  
**14h à 15h : Philosophie.** *Salle Rabelais*  
 M. VIDAL – PL : *Peut-on rester fidèle à soi-même ?* 3/8

**16h : Littérature française**  
 M. ROUDAUT – PU : *L'influence de la Kabbale sur la poésie du XVI<sup>e</sup> siècle.* 4/4

>> **Mercredi 10 décembre**  
**14h : Histoire.**  
 M. CHALON – MC : *Le mariage et la famille dans l'Antiquité chrétienne.* 1/3

**16h : Mémoire d'Oc**  
 M. PENET : *Les côtes du Languedoc dans les portulans et les cartes anciennes.* 3/8

>> **Jeudi 11 décembre**  
**16h : Histoire de l'Art.** (VP)  
 M<sup>me</sup> VILLEMUR – MC : *L'expression des passions : Le rire.* 4/4

>> **Vendredi 12 décembre**  
**14h30 : Histoire** (en partenariat avec l'Institut Confucius).  
 M<sup>me</sup> CORNET – PU : *Histoire de Shanghai : guerres de l'Opium à 1944.* 2/7

**16h : Médecine.** (VP)  
 M. SCHVED – PUPH : *Les maladies des hommes illustres et leur influence sur leur œuvre ou leur carrière.* 3/3

>> **Lundi 15 décembre**  
**14h30 : Physique.** (VP)  
 M. ALDON – MC : *L'impression 3D : vers une nouvelle Révolution industrielle ?*

**16h : Débat Ciné Club**

>> **Mardi 16 décembre**  
**16h : Musicologie.**  
 M. NORMAND – PRAG : *2014 = Année Rameau.* 1/3

>> **Mercredi 17 décembre**  
**14h30 : Histoire.**  
 M. CHALON – MC : *Le mariage et la famille dans l'Antiquité chrétienne.* 3/3

**16h : Écologie.** (VP)  
 M. CATZEFLIS – DR : *Les forêts et la déforestation : un bilan de ces 30 dernières années de la taïga jusqu'aux tropiques.* 1/2

---

## VACANCES DE NOËL

DU SAMEDI 20 DÉCEMBRE 2014  
 AU DIMANCHE 4 JANVIER 2015

---

>> **Lundi 5 janvier**  
**14h30 : Biologie.** (VP)  
 M. SELOSSE – PU : *Le monde des algues.* 1/2

**16h : Débat Ciné Club**

>> **Mardi 6 janvier**  
**16h : Histoire.**  
 M. CHOLVY – PU : *Religion et culture en Europe aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.* 1/4

>> **Mercredi 7 janvier**  
**14h30 : Botanique.** (VP)  
 M. HALLE – PU : *Comparaison entre Forêts tropicales et Forêts tempérées.* 1/4

**16h : Mémoire d'Oc**  
 M. L'HÔTE : *Henri PITOT (1695 – 1771). Son tube et l'aqueduc de Saint Clément.* 4/4

>> **Jeudi 8 janvier**  
**16h : Littérature copte.** (VP)  
 M<sup>me</sup> BOSSON – MC : *La littérature copte, à nulle autre pareille : présentation générale.* 1/4

- >> **Vendredi 9 janvier**  
**14h30 : Philosophie.**  
 M. ROGER – PU : *S'étonner.* 1/2
- 16h : Histoire de l'art. (VP)**  
 M. DEGRANDCOURT : *Pablo PICASSO, l'écllosion d'un génie. Après la « période bleue », la « palette se colore de rose ».* 1/4

- >> **Lundi 12 janvier**  
**14h30 : Biologie. (VP)**  
 M. SELOSSE – PU : *La fleur et les insectes.* 2/2

**16h : Débat Ciné Club**

- >> **Mardi 13 janvier**  
**16h : Arts plastiques (en partenariat avec l'Institut Confucius de Montpellier). (VP)**  
 M<sup>me</sup> Li XIAOHONG – PU : *L'art chinois.* 3/7

- >> **Mercredi 14 janvier**  
**14h30 : Botanique. (VP)**  
 M. HALLE – Bot : *Exploration des canopées forestières équatoriales.* 2/4

- 16h : Histoire antique. (VP)**  
 M. VAN COMPERNOLE – MC : *Les métèques dans la cité des athéniens.*

- >> **Jeudi 15 janvier**  
**16h : Littérature copte. (VP)**  
 M<sup>me</sup> BOSSON – MC : *La littérature copte, à nulle autre pareille : présentation générale.* 2/4

- >> **Vendredi 16 janvier**  
**14h à 15h30 : Histoire. (VP)**  
 M. PECOUT : *Civilisation de l'Inde au moment de l'apparition du BOUDDHA.* 1/3

- 16h : Histoire de l'art. (VP)**  
 M. DEGRANDCOURT : *Pablo PICASSO, l'écllosion d'un génie : vient l'influence africaine et le cubisme « Les Demoiselles d'Avignon ».* 2/4

- >> **Lundi 19 janvier**  
**14h30 : Philosophie.**  
 M. ROGER – PU : *Une connaissance sans croyance est-elle possible ?* 2/2

**16h : Débat Ciné Club**

- >> **Mardi 20 janvier**  
**16h : Histoire.**  
 M. CHOLVY – PU : *Religion et culture en Europe aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.* 2/4

- >> **Mercredi 21 janvier**  
**14h30 : Botanique. (VP)**  
 M. HALLE – PU : *Comparaison entre les plantes et les animaux.* 3/4

- 16h : Botanique. (VP)**  
 M. LAFILLE : *Plantes et toxicité.*

- >> **Jeudi 22 janvier**  
**14h à 15h : Philosophie. Salle Rabelais**  
 M. VIDAL – PL : *Est-il légitime de revendiquer ses droits par la force ?* 4/8

- 16h : Littérature copte. (VP)**  
 M<sup>me</sup> BOSSON – MC : *Le Roman d'Alexandre Copte.* 3/4

- >> **Vendredi 23 janvier**  
**14h à 15h30 : Histoire. (VP)**  
 M. PECOUT : *Civilisation de l'Inde au moment de l'apparition du BOUDDHA.* 2/3

- 16h : Histoire de l'art. (VP)**  
 M. DEGRANDCOURT : *Pablo PICASSO, l'écllosion d'un génie : les ballets russes pour lesquels il a fait le décor du ballet « parade ».* 3/4

- >> **Lundi 26 janvier**  
**14h30 : Sciences de l'éducation. (VP)**  
 MM. PELISSIER/VASSALO – MC-MC : *Les modalités d'enseignement avec le numérique aujourd'hui : de l'enseignement en présentiel avec un vidéo-projecteur au MOOC (Massive Open Online Course).*

**16h : Débat Ciné Club**

- >> **Mardi 27 janvier**  
**16h : Histoire.**  
 M. CHOLVY – PU : *Religion et culture en Europe aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.* 3/4
- >> **Mercredi 28 janvier**  
**14h30 : Botanique.** (VP)  
 M. HALLE – PU : *Ce que les tropiques ont apporté à la Botanique.* 4/4
- 16h : Littérature.** (VP)  
 M. PARAYRE – MC : *Vous reprendrez bien un peu de littérature de jeunesse ?* 1/4
- >> **Jeudi 29 janvier**  
**16h : Littérature copte.** (VP)  
 M<sup>me</sup> BOSSON – MC : *Les textes magiques coptes.* 4/4
- >> **Vendredi 30 janvier**  
**14h à 15h30 : Histoire des civilisations.** (VP)  
 M. PECOUT : *Civilisation de l'Inde au moment de l'apparition du BOUDDHA.* 3/3
- 16h : Histoire de l'art.** (VP)  
 M. DEGRANDCOURT : *Pablo PICASSO, l'écllosion d'un génie : la rupture surréaliste et ses débuts en sculpture.* 4/4
- 
- >> **Lundi 2 février**  
**14h30 : Zoologie.** (VP)  
 M<sup>me</sup> QUEROUIL-CARLES – CR-IRD : *De la baleine bleue aux dauphins de rivière : étonnants cétacés : Vie et mœurs des cétacés.* 1/2
- 16h : Débat Ciné Club**
- >> **Mardi 3 février**  
**16h : Histoire.**  
 M. CHOLVY – PU : *Religion et culture en Europe aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.* 5/5

- >> **Mercredi 4 février**  
**14h30 : Entomologie.** (VP)  
 M. DUVALLET – PU : *Histoire de l'Entomologie.* 1/3
- 16h : Littérature.** (VP)  
 M. PARAYRE – MC : *L'art détourné, malmené, parfois pour notre plus grand bonheur.* 2/4
- >> **Jeudi 5 février**  
**16h : Psychologie.** (VP)  
 M. MANDON – Mg : *Qu'est-ce que la perversion ?* 2/4
- >> **Vendredi 6 février**  
**14h30 : Égyptologie.** (VP)  
 M<sup>me</sup> REGEN – Ing : *Les masques cérémoniaux en Égypte ancienne.* 1/4
- 16h : Littérature.** (VP)  
 M<sup>me</sup> BENEL – DSL : *De la littérature au cinéma ; « LE HUSSARD SUR LE TOIT » du roman (1951) de Jean GIONO au film (1995) de Jean-Paul RAPPENEAU. Vision personnelle du cinéaste face à un chef-d'œuvre de l'écriture.* 1/2
- 
- >> **Lundi 9 février**  
**14h30 : Zoologie.** (VP)  
 M<sup>me</sup> QUEROUIL-CARLES – CR-IRD : *De la baleine bleue aux dauphins de rivière : étonnants cétacés : origine et évolution des cétacés.* 2/2
- 16h : Débat Ciné Club**
- >> **Mardi 10 février**  
**16h : Littérature**  
 M. LAUVERJAT – MC : *Walt Whitman : Une relecture des "Feuilles d'herbe" (1<sup>re</sup> édition, 1855 - 9<sup>e</sup> édition, 1891).* 2/3

- >> **Mercredi 11 février**  
**14h30 : Entomologie.** (VP)  
 M. DUVALLET – PU : *Origine et diversité des insectes.* 2/3
- 16h : Littérature.** (VP)  
 M. PARAYRE – MC : *Gustave Flaubert, « Madame Bovary » : pièges pour un lecteur consentant.* 3/4
- >> **Jeudi 12 février**  
**14h à 15h : Philosophie.** Salle Rabelais  
 M. VIDAL – PL : *Les hommes sont-ils des êtres à part dans la nature ?* 5/8
- 16h : Psychologie.** (VP)  
 M. MANDON – Mg : *Qu'est-ce que la perversion ?* 3/4
- >> **Vendredi 13 février**  
**14h30 : Égyptologie.** (VP)  
 M<sup>me</sup> REGEN – Ing : *Introduction à la littérature funéraire égyptienne.* 2/4
- 16h : Littérature.** (VP)  
 M<sup>me</sup> BENEL – DSL : *De la littérature au cinéma ; « L'ÉCUME DES JOURS » de l'écrivain Boris VIAN (1947) au film (2013) de Michel Gondry. Fantaisie, fraîcheur et émotion de la page à l'image.* 2/2

---

**VACANCES D'HIVER**  
 DU SAMEDI 14 FÉVRIER 2015  
 AU DIMANCHE 22 FÉVRIER 2015

---

- >> **Lundi 23 février**  
**14h30 : Entomologie.** (VP)  
 M. DUVALLET – PU : *Insectes et santé.* 3/3
- 16h : Débat Ciné Club**
- >> **Mardi 24 février**  
**16h : Histoire.**  
 M. TRAMONTE – DEL : *Pier Paolo PASOLINI et la société italienne : quarante ans après sa mort la leçon de PASOLINI est encore très actuelle.*
- >> **Mercredi 25 février**  
**14h30 : littérature.** (VP)  
 M. PARAYRE – MC : *Gustave Flaubert, « Madame Bovary » : pièges pour un lecteur consentant.* 4/4
- 16h : Mémoire d'Oc.**  
 M<sup>me</sup> VAUGIN : *NOSTRADAMUS.* 5/8
- >> **Jeudi 26 février**  
**16h :**
- >> **Vendredi 27 février**  
**14h30 : Égyptologie.** (VP)  
 M<sup>me</sup> REGEN – Ing : *Qu'est-ce que le Livre de l'Amdouat des anciens égyptiens.* 3/4
- 16h : Philosophie** (en partenariat avec l'Institut Confucius).  
 M<sup>me</sup> THOUVENIN – PU : *Taoïsme et immortalité.* 4/7



>> **Lundi 2 mars****14h30 : Biologie.** (VP)M. LEGUENNEC – PU : *Les mauvais aliments...ou le génie de l'homme en action !!***16h : Débat Ciné Club**>> **Mardi 3 mars****16h : Histoire.** (VP)M. THOMAS : *Les nouveaux horizons géographiques et culturels des européens à l'époque moderne : Istanbul.* 1/4>> **Mercredi 4 mars****14h30 : Philosophie de l'Art.** (VP)M<sup>me</sup> FUMAT – PU : *Mieux connaître PICASSO : auto-portrait et portrait de « Mère à l'Enfant ».* 1/2**16h : Histoire.** (VP)M. RICHARD – PU : *Les libérations de l'Hérault et du Gard (août 1944).* 3/3>> **Jeudi 5 mars****16h : Histoire des religions.** (VP)M. ANDRAWISS : *L'étude des Pères de l'Église dans la formation de la doctrine et des dogmes chrétiens : Les Pères apostoliques et la lutte contre les mouvements antichrétiens.* 1/6>> **Vendredi 6 mars****14h30 : Égyptologie.** (VP)M<sup>me</sup> REGEN – Ing : *D'habiles archers : les mercenaires nubiens de Gebelein.* 4/4**16h : Mythes et Mythologie.** (VP)M<sup>me</sup> BENEL – DSL : « *Anges et Démons* » dans *LE LIVRE D'HENOCH*, ouvrage apocryphe de l'Ancien Testament remis en lumière depuis la découverte à Qumran en 1947 des Manuscrits de la Mer Morte. 1/2>> **Lundi 9 mars****14h30 : Physique.** (VP)M. GENIET – MC : *Les théories de la couleur dans l'œuvre de Signac. Des complémentaires, au mélange optique.* 1/2**16h : Débat Ciné Club**>> **Mardi 10 mars****16h : Histoire.** (VP)M. THOMAS : *Les nouveaux horizons géographiques et culturels des européens à l'époque moderne : Pékin.* 2/4>> **Mercredi 11 mars****14h30 : Philosophie de l'Art.** (VP)M<sup>me</sup> FUMAT – PU : *Mieux connaître PICASSO : érotisme et portraits de femmes.* 2/2**16h : Mémoire d'Oc**M<sup>me</sup> GUIGOU : « *Les AZEMAS du Vigan* » *Une famille de braves dans la tourmente de 14-18.* 6/8>> **Jeudi 12 mars****16h : Histoire des religions.** (VP)M. ANDRAWISS : *L'étude des Pères de l'Église dans la formation de la doctrine et des dogmes chrétiens : les Pères alexandrins (Origène, Clément, Denys Athanase, Pierre et Cyrille).* 2/6>> **Vendredi 13 mars****14h30 : Littérature étrangère (en partenariat avec l'Institut Confucius).**M<sup>me</sup> CRUVEILLE – PU : *Littérature fantastique chinoise.* 5/7**16h : Mythes et Mythologie.** (VP)M<sup>me</sup> BENEL – DSL : *L'archipel de Malte en Méditerranée entre Orient et Occident : carrefour de civilisations depuis le VI<sup>e</sup> millénaire avant J.C. Beaucoup d'interrogations autour de la nymphe Calypso dans les récits d'Homère, autour du peintre Caravage et surtout autour des temples et/ou des hypogées mégalithiques. Quelles est la place du mythe dans la réalité ?* 2/2

- >> **Lundi 16 mars**  
**14h30 : Physique.** (VP)  
 M. GENIET – MC : *La perception des sons et les mécanismes de masquage, pourquoi est on plus sensible au bruit avec l'âge.* 2/2

**15h : SALLE RABELAIS  
 PROJECTION DU CLUB PHOTO**

**16h : Débat Ciné Club**

- >> **Mardi 17 mars**  
**14h à 15h : Philosophie.** Salle Rabelais  
 M. VIDAL – PL : *Peut-on triompher de la mort ?* 6/8

**16h : Histoire.** (VP)  
 M. THOMAS : *Les nouveaux horizons géographiques et culturels des européens à l'époque moderne : Tenochtitlan.* 3/4

- >> **Mercredi 18 mars**

- >> **Jeudi 19 mars**  
**16h Histoire des religions.** (VP)  
 M. ANDRAWISS : *L'étude des Pères de l'Église dans la formation de la doctrine et des dogmes chrétiens : L'âge d'or patristique, les Pères qui ont combattu l'arianisme.* 3/6

- >> **Vendredi 20 mars**  
**14h30 : Histoire antique.**  
 M. GAYRAUD – PU : *L'armée romaine : cinéma péplum ou école d'endurance ?*

**16h : Astronomie.** (VP)  
 M. REBOUL – MC : *La pollution lumineuse du ciel nocturne : causes, effets, remèdes.* 1/2

- >> **Lundi 23 mars**  
**14h30 : Biologie.** (VP)  
 M. BLANCHARD – DR-CNRS : *L'épigénétique : une senteur de Lamarkisme ? Quand des modifications de notre patrimoine génétique ne touchant pas la séquence de notre ADN peuvent passer à la descendance.* 1/2

**16h : Débat Ciné Club**

- >> **Mardi 24 mars**  
**16h : Histoire.** (VP)  
 M. THOMAS : *Les nouveaux horizons géographiques et culturels des européens à l'époque moderne : Cuzco.* 4/4

- >> **Mercredi 25 mars**  
**14h30 : Littérature française et édition au Maghreb.**  
 M. DUGAS – PU : *Autour d'Edmond CHARLOT : « L'École d'Alger ».* 1/3

**16h : Histoire.**  
 M. ROHOU – PU : *Le XVII<sup>e</sup> siècle, une révolution de la condition humaine.*

- >> **Jeudi 26 mars**  
**16h : Histoire des religions.** (VP)  
 M. ANDRAWISS : *L'étude des Pères de l'Église dans la formation de la doctrine et des dogmes chrétiens : les Pères cappadociens (Basile de Césarée, Grégoire de Nazianze, Grégoire de Nysse et saint Jean Chrysostome).* 4/6

- >> **Vendredi 27 mars**  
**14h30 : Informatique.** (VP)  
 M. QUERE – CR : *Les logiciels libres : principes, histoire, exemple.* 2/3

**16h : Astronomie.** (VP)  
 M. REBOUL – MC : *Les mirages gravitationnels : quand les télescopes voient double ou multiple...et plus loin.* 2/2

- >> **Lundi 30 mars**  
**14h30 : Biologie.** (VP)  
 M. BLANCHARD – DR-CNRS : *Construction du vivant : entre déterminisme et processus aléatoires.* 2/2
- 16h : Débat Ciné Club**
- >> **Mardi 31 mars**  
**16h : Musicologie.** (VP)  
 M. NORMAND – PRAG : *Les femmes compositeurs.* 2/3
- >> **Mercredi 1<sup>er</sup> avril**  
**14h30 : Littérature française et édition au Maghreb.**  
 M. DUGAS – PU : *Autour d'Edmond CHARLOT : l'éditeur de la France Libre.* 2/3
- 16h : Écologie.** (VP)  
 M. CATZEFLIS - DR : *Les ressources halieutiques et la mondialisation : à qui appartient le poisson que nous mangeons ?* 2/2
- >> **Jeudi 2 avril**  
**16h Histoire des religions.** (VP)  
 M. ANDRAWISS : *L'étude des Pères de l'Église dans la formation de la doctrine et des dogmes chrétiens : les Pères syriens (Ephrem, Diodore de Tarse, Théodore de Mopueste et Théodore de Cyr).* 5/6
- >> **Vendredi 3 avril**  
**14h30 : Égyptologie.** (VP)  
 M. MATHIEU – MC : *L'éloge du pharaon au Moyen Empire.* 1/3
- 16h : Civilisation chinoise** (en partenariat avec l'Institut Confucius).  
 M<sup>me</sup> JIN Siyan – PU : *Les trois rencontres Chine-Occident.* 6/7

- >> **Lundi 6 avril** ..... **FÉRIÉ** (LUNDI DE PÂQUES)
- >> **Mardi 7 avril**  
**16h : Musicologie.** (VP)  
 M. NORMAND – PRAG : *Une légende de l'opéra : Maria CALLAS.* 3/3
- >> **Mercredi 8 avril**  
**14h30 : Littératures française et édition au Maghreb.**  
 M. DUGAS – PU : *Autour d'Edmond CHARLOT : E. CHARLOT et les peintres.* 3/3
- 16h : Mémoire d'Oc.**  
 Collectif : *Mémoire d'Oc honore ses poilus.* 7/8
- >> **Jeudi 9 avril**  
**16h : Histoire des religions.** (VP)  
 M. ANDRAWISS : *L'étude des Pères de l'Église dans la formation de la doctrine et des dogmes chrétiens : les Pères de l'Église d'Occident (Saint Ambroise, Saint Augustin, Saint Grégoire, Saint Jérôme).* 6/6
- >> **Vendredi 10 avril**  
**14h30 : Égyptologie.** (VP)  
 M. MATHIEU – MC : *L'éloge du pharaon à la XVIII<sup>e</sup> dynastie.* 2/3
- 16h : Psychanalyse.** (VP)  
 M. MANDON – Mg : *Histoire de la psychanalyse : Jacques LACAN (1901-1981).* 4/4

---

## VACANCES DE PRINTEMPS

DU SAMEDI 11 AVRIL 2015  
 AU DIMANCHE 26 AVRIL 2015

---

>> **Lundi 27 avril**  
**14h30 : Histoire des religions.**  
 M. KIRCHLEGER – MC : *Que reste-t-il de Jean CALVIN (1509-1564).* 1/3

**16h : Débat Ciné Club**

>> **Mardi 28 avril**  
**14h à 15h : Philosophie.** *Salle Rabelais*  
 M. VIDAL – PL : *Dans la passion, suis-je encore moi ?* 7/8

**16h : Littérature.**  
 M. LAUVERJAT – MC : *Victor Hugo : Une re-lecture de « L'Art d'être grand-père » (1877).* 3/3

>> **Mercredi 29 avril**  
**14h30 : Histoire.** (VP)  
 M. MAURANGE – PU : *Les ponts de légende et d'histoire : du pont du Gard au pont de la rivière KWAI.*

**16h : Égyptologie.** (VP)  
 M. MATHIEU – MC : *L'éloge du pharaon sous les Ramsès.* 3/3

>> **Jeudi 30 avril**  
**15h30 à 17h : Histoire antique.**  
 M. DUBREUIL : *Traque pileuse dans la Rome antique : cheveux, barbe et autres poils dans tous leurs états.* 1/2

>> **Vendredi 1<sup>er</sup> mai ..... FÉRIÉ (FÊTE DU TRAVAIL)**

---

>> **Lundi 4 mai**  
**14h30 : Histoire des religions.**  
 M. KIRCHLEGER – MC : *Que reste-t-il de Jean CALVIN (1509-1564).* 2/3

**16h : Débat Ciné Club**

>> **Mardi 5 mai**  
**16h : Histoire.**  
 M<sup>me</sup> FONTAINE – PU : *les historiens français et les prix.*

>> **Mercredi 6 mai**  
**14h30 : Informatique.** (VP)  
 M. QUERE – CR : *Les algorithmes qui gèrent notre vie.* 3/3

**16h : Histoire de la médecine.** (VP)  
 M. DUMAS – PUPH : *L'Université médicale de Montpellier à la Renaissance.*

>> **Jeudi 7 mai**  
**14h à 15h : Philosophie.** *Salle Rabelais*  
 M. VIDAL – PL : *Faut-il préférer le bonheur à la vérité ?* 8/8

**15h30 à 17h : Histoire antique.**  
 M. DUBREUIL : *Une vie de chien dans la Rome antique.* 2/2

>> **Vendredi 8 mai ... FÉRIÉ (FÊTE DE LA VICTOIRE)**

---

>> **Lundi 11 mai**  
**14h30 : Biologie.** (VP)  
 M. PUY – PU : *La lumière ou le cadre de pensées de la physique moderne.*

**16h : Débat Ciné Club**

>> **Mardi 12 mai**  
**16h : Histoire des religions.**  
 M. KIRCHLEGER – MC : *Que reste-t-il de Jean CALVIN (1509-1564).* 3/3

>> **Mercredi 13 mai**  
**14h30 : Littératures et archives.** (VP)  
 M. RIPOLL : *« L'INCIPIT » : le début des romans.*

>> **Jeudi 14 mai ..... FÉRIÉ (ASCENSION)**

>> **Vendredi 15 mai ..... PONT**

>> **Lundi 18 mai**  
**14h30 : Biologie.** (VP)  
 M<sup>me</sup> PETER – CR-CNRS : *Apports de la microscopie à la connaissance du vivant : application à l'étude du cycle cellulaire.*

**16h : Débat Ciné Club**

>> **Mardi 19 mai**  
**16h : Histoire** (en partenariat avec l'Institut Confucius de Montpellier).  
 M<sup>me</sup> GILBANK – PU : *Les caractères chinois de l'âge du bronze à l'ère numérique.* 7/7

>> **Mercredi 20 mai**  
**14h30 : Pharmacie.** (VP)  
 M. BATAILLE – PU : *La contrefaçon des médicaments : un enjeu économique, un enjeu de santé publique.*

**16h : Mémoire d'Oc.**  
 M. VIDAL : *Mèze.* 8/8

>> **Jeudi 21 mai**

**16H - SALLE PÉTRARQUE  
 CONCERT DE LA CHORALE  
 « LE CHŒUR PÉTRARQUE »**

>> **Vendredi 22 mai**

**16H - SALLE PÉTRARQUE  
 REPRÉSENTATION THÉÂTRALE**



>> **Lundi 16 mars**

**15H - SALLE RABELAIS  
 PROJECTION DU CLUB PHOTO**

>> **Jeudi 21 mai**

**16H - SALLE PÉTRARQUE  
 CONCERT DE LA CHORALE  
 « LE CHŒUR PÉTRARQUE »**

>> **Vendredi 22 mai**

**16H - SALLE PÉTRARQUE  
 REPRÉSENTATION THÉÂTRALE**

>> **Mois de mai**

*Jours à fixer ultérieurement*

**Maison pour Tous ALBERT CAMUS  
 EXPOSITION DE PEINTURES**

>> **Mois de mai**

*Jours à fixer ultérieurement*

**Maison pour Tous MELINA MERCOURI  
 EXPOSITION DE PEINTURES ET SCULPTURES**

>> **Mardi 16 juin au vendredi 19 juin**

**SALLE PÉTRARQUE  
 EXPOSITION DE PHOTOS**

**DROITS D'INSCRIPTION** *(obligatoires)* ..... **85 €**

- Les conférences (1 à 2 par jour).
- Le groupe de recherche « Mémoire d'Oc » (13 réunions par an) : généalogie, études languedociennes.  
*(+ adhésion obligatoire à l'association de 5 €)*
- Le ciné-club (places tarif étudiant / 1 par semaine).

**ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES****Durées hebdomadaires**

- Club Photo (3h) ..... 85 €
- Culture musicale (1h30) ..... 85 €  
*(+ adhésion obligatoire à l'association ORFEO de 7 €)*
- Chorale (3h) ..... 95 €  
*(+ adhésion obligatoire à l'association PÉTRARQUE de 10 €)*
- Sculpture sur bois (3h) ..... 165 €
- Dessin, Peinture (3h) ..... 165 €
- Initiation au théâtre (1h30) ..... 85 €
- Éducation physique (2h) ..... 90 €
- Langues (1h30) ..... 85 €
- Bibliothèque Pour Tous (2x3h) ..... 15 €  
*(+ 0,80 cts par livre emprunté)*

**Durées annuelles**

- Cercle littéraire (21h) ..... 85 €
- Philosophie (15h) ..... 85 €
- Histoire du culte chrétien (12h) ..... 60 €
- Histoire de l'Art (15h) ..... 85 €
- Histoire Greco-Romaine (16h) ..... 85 €



