

# L'image de l'autochtone dans trois romans récents

# Les trois romans

- François Garde, *Ce qu'il advint du sauvage blanc*, Gallimard, 2012
- Anne Sibrán, *Enfance d'un chaman*, Gallimard, 2017, collection haute enfance
- Eric Plamondon, *Taqawan*, Quidam, 2018 (édition canadienne, 2017)

# Peuples autochtones évoqués

- 1 Aborigènes d'Australie et des îles de l'Océan Indien
- 2 Indiens Quechua de l'Equateur
- 3 Indiens Micmacs du Canada

# Epoque des récits

- 1 seconde moitié du XIXe

Faits réels: marin Narcisse Pelletier oublié sur une île, ayant partagé pendant 18 ans la vie des Indigènes

- 2 début du XXIe et retours en arrière, modèle de l'enquête ethnographique
- 3 1981, affrontements police canadienne et Indiens d'une réserve pour les droits de pêche du saumon

# Ce qu'il advint du sauvage blanc

- Personnages principaux:
- Octave (Occidental bienveillant)
- Narcisse Pelletier (« sauvage blanc »)
- Vieille femme aborigène (sauve Narcisse et le protège)
- Personnages secondaires (réels comme l'Impératrice ou fictifs)

# Enfance d'un chaman

- Narratrice (figure de l'Occidental bienveillant)
- Lucero Tanguila (dernier chaman)
- Baltazar Tanguila (oncle, homme-tigre)
- Cristobal Tanguila (père)

- Déployé entre les neiges éternelles des volcans (plus de 6000m d'altitude) et les savanes parfumées des rives du Pacifique, l'Equateur est le pays qui possède la plus grande variété d'écosystèmes du monde, et où l'on rencontre aussi le plus grand nombre de cultures et de langues indigènes (les deux étant sans doute liés).
- Palpitante, brumeuse, irisée, cette terre neuve éclairée par un soleil équatorial a quelque chose d'envoûtant.
- J'ignorais en apprenant le Quechua qu'il m'ouvrirait à ce point les cœurs et les maisons. Très vite, je partage mon temps entre Quito et les communautés de la cordillère des Andes ou de la forêt amazonienne. L'hospitalité' des indigènes, leur authenticité, leur sagesse me bouleverse. J'y séjourne pour apprendre, réapprendre, une façon d'être au monde, une attention à l'invisible, une relation au vivant.

Site d' Anne Sibran

# Taqawan

- Personnages principaux:
- Yves Leclerc, garde-chasse, figure de l'Occidental bienveillant
- Océane (adolescente indienne)
- Caroline (enseignante française)
- William (vieux Indien solitaire)
- Chef de la police
- Herman Adam (propriétaire d'un hôtel de luxe)
- Pierre Pesant (universitaire, traître)