

Baillargues

Jean-François Colonna publie son roman « Meurtre à Tartagine »

Écrivain prolifique, puisqu'en seulement cinq ans, il a écrit trois romans, un recueil de nouvelles et travaille sur un cinquième ouvrage, Jean-François Colonna signe aujourd'hui *Meurtre à Tartagine*. Un véritable témoignage d'amour à la Corse sur fond d'intrigue.

Jean-François Colonna vous avez été responsable d'un réseau d'agences de voyages. Une vie professionnelle riche de rencontres...

Je n'ai pas vu les années passer. J'ai aimé mon travail, son rythme effréné, et au moment de prendre la retraite, j'ai vécu son arrêt comme un véritable coup de massue. Je me suis dit que ma vie ne serait jamais aussi belle que celle que j'avais eue, que je ne pourrai jamais vivre une vie aussi intense.

Vous avez un tempérament fonceur et une grande curiosité. Comment êtes-vous venu à l'écriture ?

Je savais que j'allais devoir me trouver un nouveau centre d'intérêt. Grand lecteur depuis toujours, le passage à l'écriture s'est fait tout naturellement. J'ai découvert au même moment l'université du Tiers-Temps à Montpellier et ce qu'elle proposait m'a enthousiasmé. J'ai profité de cours de littérature, de philosophie, de théâtre. J'ai aussi intégré un atelier d'écriture dont nous avons édité certains textes. J'ai suivi de nombreuses



Jean François Colonna : « Comme moi Lucie écrit, comme moi elle est d'origine corse ».

conférences puisqu'il y en a plus de 200 par an ! J'ai tellement aimé ce lieu, qu'aujourd'hui, j'en suis devenu vice-président.

Quels sont les liens qui vous unissent à Lucie, l'héroïne de votre roman « Meurtre à Tartagine » ?

Comme moi, Lucie écrit, comme moi elle est d'origine Corse et comme moi elle n'y a jamais vraiment vécu. On peut dire que ce dernier roman est le plus autobiographique de tous. Bien sûr l'intrigue est imaginée, mais elle m'aura permis de parler de la Corse. J'avais envie d'écrire sur cette montagne sortie de terre, dure, aux chemins

escarpés difficiles, loin des clichés idylliques, mais tellement belle aussi. La montrer comme la dernière île de la Méditerranée qui a su conserver son authenticité. Je vais jusqu'à parler de témoignage amoureux même si j'ose la qualifier de sous développée.

J'ai souhaité mettre en avant l'attachement viscéral que j'ai pour cette île, pour mes personnages hauts en couleur, authentiques, rugueux autant que chaleureux. On retrouve aussi la peur, la puissance du clan et la force de la famille qui pardonne tout, qui protège. On donne du sacré aux choses. Et pour moi, le sacré, c'est important !

À la suite de ce roman, vous avez d'ores et déjà un nouveau projet : un livre de contes ?

Tout est parti des périodes de confinements qui nous ont privés de nos petits-enfants. Pour garder le lien, j'ai enregistré des histoires que je leur ai envoyées en version audio. L'engouement chez leurs amis a été tel que l'idée de les imprimer s'est imposée ».

> Pour rencontrer Lucie dans « Meurtre à Tartagine », il faudra contacter l'auteur Jean-François Colonna par e-mail : jfcolonna34@gmail.com

► Correspondant Midi Libre : 06 51 07 48 30