université
du tiers temps
Montpellier

Programme
2020-2021

PROGRAMME
2020-2021
MONTPELLIER

SOMMAIRE

Présentation de l'UTT ..... p. 4
Le mot du Président ..... p. 5 à 6
Calendrier ..... p. 7
Adresses utiles ..... p. 8

ACTIVITÉS INCLUSES DANS LES DROITS DE BASE

Conférences ..... p. 33 à 53
- Septembre-Octobre ..... p. 35 à 37
- Novembre ..... p. 37 à 40
- Décembre ..... p. 40 à 41
- Janvier ..... p. 42 à 44
- Février ..... p. 44 à 46
- Mars ..... p. 47 à 49
- Avril ..... p. 50 à 51
- Mai-Juin ..... p. 51 à 53

Atelier de recherche Mémoire d'Oc ..... p. 9
Ciné-club ..... p. 10

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES ET PAYANTES EN SUS DES DROITS DE BASE

Modules annuels
- Philosophie ..... p. 11
- Histoire* ..... p. 12
- Histoire de l'art (A, B, C) ..... p. 13 à 15
- Histoire des religions ..... p. 16
- Cercle littéraire ..... p. 17
- Égyptologie ..... p. 18
- Mythologie gréco-romaine ..... p. 19
- Science politique ..... p. 20
- Neurosciences ..... p. 21
- Astrophysique et cosmologie ..... p. 22
- Exoplanètes et astres compacts ..... p. 23

Activités hebdomadaires
- Bibliothèque ..... p. 24
- Culture musicale ..... p. 24
- Chorale ..... p. 25
- Club photo ..... p. 26
- Sculpture sur bois ..... p. 27
- Dessin et peinture ..... p. 26 à 27
- Cours de langue ..... p. 28 à 32

Glossaire ..... p. 54
Tarifs ..... p. 55

**Nouveauté 2020/2021*

Crédit photo : Club photo de l'UTT
© Michel Gayraud, « Canaux à Venise »

L'UNIVERSITÉ DU TIERS TEMPS est un service des universités montpelliéraines. Elle bénéficie du soutien de la Municipalité de Montpellier et de Montpellier Méditerranée Métropole.

Elle organise des conférences sur des thèmes variés, dispense des enseignements diversifiés et propose quelques événements annuels (expositions, concerts...).

Le programme, le plan d'accès aux salles de cours et de conférences, ainsi que les annonces des événements sont consultables sur le site web :
www.utt-montpellier.fr

Ses activités se déroulent du lundi au vendredi entre 9 heures et 17 heures, d'octobre à mai.

Les inscriptions commencent le vendredi 11 septembre 2020, uniquement sur rendez-vous via le site web, jusqu'au 25 septembre, puis sans rendez-vous à compter du 28 septembre.

Le port du masque est obligatoire pour tous les déplacements dans l'Hôtel de Varennes, les salles de cours et de conférences.

Secrétariat ouvert au public
du lundi au vendredi de 14h à 16h45

2, place Pétrarque – 34000 Montpellier

Tél. 04 67 60 66 73

Courrier électronique :
utt@univ-montp3.fr

Site Internet :
www.utt-montpellier.fr

université
du tiers temps
Montpellier

Chère étudiante, cher étudiant,

Aussi étonnant que cela puisse paraître, au moment où j'écris ces lignes (fin juin), je ne sais pas comment s'effectuera la rentrée de septembre. Situation assurément inédite à l'UTT. Ordinairement, ce que nous projetons se réalise (sinon il serait bien inutile de faire des projets) : un repas de famille, un voyage, un achat etc. etc. Rien de tel aujourd'hui : en vingt-quatre heures, la ministre de l'Enseignement supérieur recommande une chose, puis son contraire. Le virus sera-t-il encore menaçant dans trois mois ? Aura-t-il disparu et sourirez-vous en lisant ces lignes qui vous sembleront d'un autre temps ? Je ne sais, nul ne le sait. Encore s'il ne se présentait qu'une alternative : retour à la normale ou confinement sévère, nous nous limiterions à deux scenarii, mais il est fort probable que nous nous trouvions dans un des multiples états intermédiaires. Pour prendre un exemple précis : combien de personnes pourront-elles être accueillies dans la salle Pétrarque ? 40 ? 50 ? 100 ?... chaque jauge impliquant des dispositions différentes. Et il ne s'agit pas de jouer les fier-à-bras ou de « faire des paris » : la plus grande part d'entre nous est exposée au virus, rien ne doit être négligé pour protéger la santé de chacun, une contamination à l'UTT serait une catastrophe.

Nous allons donc prendre des mesures qui s'imposent aujourd'hui et qui seront peut-être caduques ou insuffisantes à la rentrée. Les modules seront limités à 50 inscrits (1 mètre de distanciation). L'accès aux conférences sera limité à 50 personnes, sur réservation. Si la jauge des 50 est atteinte, un enregistrement ou un support de la conférence sera diffusé aux étudiants. Les cours de langue accueilleront 9 personnes et, pour les autres, seront suivis par un système simultané de communication vidéo en ligne. Quelques activités où la distanciation serait difficile à observer sont suspendues.

Vous devinez, chère étudiante, cher étudiant, que j'aurais préféré vous présenter des innovations intéressantes ou réfléchir sur la philosophie de l'UTT. Or nous devons faire face à ce défi inattendu. Je vous demande indulgence et patience pour le personnel administratif et pour les enseignants (dont beaucoup ont rapidement adapté leurs cours au confinement des mois passés). Dans cette période trouble, nous nous efforçons de faire au mieux et de remplir les missions de l'UTT sans vous faire courir le moindre risque.

En comptant sur votre compréhension, je vous prie de croire, chère étudiante, cher étudiant, en mon dévouement entier,

Professeur Dominique Triaire
Président de l'Université du Tiers Temps

université
du tiers temps
Montpellier

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

LUNDI 21 SEPTEMBRE 2020
À 15H, SALLE PÉTRARQUE
2, place Pétrarque – Montpellier

Début des activités

Conférences et autres activités hebdomadaires ..... **Semaine du 28 sept. au 2 oct. 2020**

Modules annuels ..... **voir programme**

Fin des activités

..... **Vendredi 28 mai 2021**

FERMETURE DE L'UTT

Noël
du samedi 19 déc. 2020 au dimanche 3 jan. 2021 inclus

Hiver
du samedi 13 fév. au dimanche 21 fév. 2021 inclus

Printemps
du samedi 17 avr. au dimanche 2 mai 2021 inclus

JOURS FÉRIÉS

Mercredi 11 novembre 2020 (Armistice)
Lundi 5 avril 2021 (Lundi de Pâques)
Jeudi 13 mai et vendredi 14 mai 2021 (Pont de l'Ascension)
Lundi 24 mai 2021 (Pentecôte)

FERMETURE ANNUELLE

du mercredi 7 juillet au dimanche 22 août 2021 inclus

ADRESSES UTILES

Centre Rabelais

27, boulevard Sarrail - Montpellier
Tram 1 ou 2, arrêt « Comédie »

Hôtel de Varennes

2, Place Pétrarque – Montpellier
Tram 1 ou 2, arrêt « Comédie »

Hôtel de Varennes
2e étage (sans ascenseur)

2, Place Pétrarque – Montpellier
Tram 1 ou 2, arrêt « Comédie »

Institut Protestant de Théologie

13, rue du Docteur Louis Perrier - Montpellier
45, avenue Villeneuve d'Angoulême - Montpellier (parking)
Tram 2 et 4, arrêt « Nouveau Saint Roch »

Maison pour Tous Mélina Mercouri

842, rue de la Vieille Poste - Montpellier
Tram 1 ou 4, arrêt « Place de l'Europe », puis bus n° 9,
direction Grammont, arrêt « Pinville »

Résidence Le Chapeau Rose

114, rue Jules Isaac - Montpellier
Tram 4, arrêt « Les Aubes » puis bus n° 14,
direction La Pompignane (Les Lacs), arrêt « St Maur »

Salle des Barons

Hôtel de Varennes
2, place Pétrarque - Montpellier
Tram 1 ou 2, arrêt « Comédie »

Salle Guillaume de Nogaret

Espace Pitot, Place Mirouze - Montpellier
Tram 4 A / B, arrêt « Garcia Lorca »

Salle Pétrarque

Hôtel de Varennes
2, place Pétrarque - Montpellier
Tram 1 ou 2, arrêt « Comédie »

ACTIVITÉS
INCLUSES DANS LES DROITS DE BASE

Capacité d'accès limitée à 50 personnes, sur réservation. Si la jauge des 50 est atteinte, diffusion d'un enregistrement ou support.

CONFÉRENCES

Programme complet pages 33 à 53

MÉMOIRE D'OC

Salle Pétrarque
>> **Mercredi**
7 oct. - 4 nov. - 2 déc. - 6 janv. - 3 mars - 7 avr.

Généalogie :
M. Maurice REY : de **9h** à **10h30**

Études languedociennes :
M. Régis MARTIN : de **10h30** à **12h**

Objectifs

Les conférenciers de « Mémoire d'Oc » sont des étudiants comme vous, des femmes et des hommes curieux de leur passé, de celui de la région qu'ils habitent, d'une histoire qu'on ne leur a jamais enseignée et qu'ils découvrent au fil de leurs recherches dans les vieux registres, les photographies fanées ou dans la mémoire des gens. Pour en savoir plus, consulter le site :
www.memoiredocsite.wordpress.com

Les activités de « Mémoire d'Oc »

- Développement et diffusion de la connaissance de l'histoire, des coutumes et des traditions languedociennes.
- Recherches historiques concernant : la ville de Montpellier, le département de l'Hérault et le Languedoc.
- Réalisation de conférences publiques et impression de documents exposant les résultats des travaux effectués.
- Aide à la recherche généalogique.

CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE
CINÉ-CLUB

M^me^ Béatrice MALIGE-DUFRENNE

>> **Lundi**

Projection au Cinéma Diagonal,
5, rue de Verdun - Montpellier

Objectifs

Le choix du film se fait en fonction de la programmation du Diagonal. Mais il faut noter que des films, dits du « patrimoine », sont diffusés une fois par mois, répondant à une thématique précise préalablement choisie par la responsable des rencontres du lundi.
Diffusion des informations concernant le titre et l'horaire du film sur le site web de l'UTT et par affichage au secrétariat.

16h : débat salle Pétrarque

À l'issue de chaque séance, un débat est animé par Béatrice Malige-Dufrenne, monteuse et réalisatrice de films (carte professionnelle du Centre National de la Cinématographie).
Le cinéma est un art à part entière qui nécessite une approche particulière. L'analyse d'un film a pour but d'augmenter le plaisir de sa lecture. Un film est une histoire racontée avec des images et des sons. L'analyse souligne et aiguise la faculté de voir et d'entendre. Ces rencontres du lundi sont aussi l'occasion de parfaire sa culture cinématographique.

ACTIVITÉS
COMPLÉMENTAIRES

(si effectifs suffisants)

Avec frais en sus des droits de base : voir tarifs page 55

MODULES ANNUELS

PHILOSOPHIE

Salle Pétrarque
>> **Mardi** de 9h à 10h30

M. Julien PERONNET, Professeur certifié

UNE APPROCHE DE QUELQUES GRANDS PRINCIPES ET GRANDS TEXTES DE L'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE

Objectifs

Ce cours se veut un parcours de quelques grands textes et grands concepts de l'Histoire de la pensée, dans la continuité du cycle de séances de l'année précédente.

Nous prendrons pour prétexte à chaque séance un concept, une notion, une question, ou le texte d'un auteur, qui seront autant d'occasions de mettre en œuvre la méthode philosophique, et d'aborder quelques grands axes de l'histoire des idées. Il s'agira donc avant tout d'éclairer la spécificité de l'approche philosophique, par rapport aux autres sciences humaines, d'approfondir la méthode qui lui est propre. Et du même coup, de mettre la lumière sur une sélection de textes ou d'ouvrages (forcément incomplète), permettant de penser ces notions.

>> ***29 septembre*** *: Toute vérité est-elle empirique ?*
>> ***13 octobre*** *: Peut-on se mentir à soi-même ?*
>> ***3 novembre*** *: Peut-on vouloir le mal ?*
>> ***17 novembre*** *: Une introduction à la pensée esthétique de Kant : on ne retrouve dans la réalité que ce qu'on y a mis nous-même.*
>> ***1^er^ décembre*** *: Le repas.*
>> ***15 décembre*** *: Platon, Aristote, et la question du sensible.*

HISTOIRE

Salle Pétrarque
>> **Jeudi** de 9h à 10h30

M. Vincent CHALLET
Maître de conférences des Universités

VILLES ET SOCIÉTÉS URBAINES DANS L'OCCIDENT MÉDIÉVAL (XII^e^-XV^e^ SIÈCLES)

Objectifs

Il s'agira ici d'esquisser les grands traits d'une histoire urbaine de l'Occident médiéval qui prenne en compte non seulement les conditions de développement des grandes villes médiévales mais qui considère d'abord et avant tout la ville comme un état d'âme induit, d'une certaine manière, par ce que l'on peut qualifier de dialectique de la muraille qui consiste à valoriser le milieu urbain par rapport au monde rural. On partira donc du cadre urbain médiéval, particulièrement prégnant dans le monde occidental, pour tenter d'appréhender la vie des citadins, leurs mentalités et la nouveauté fondamentale que constitue, en Occident, l'émergence d'une nouvelle société urbaine qui renaît après l'effondrement de l'Empire romain.

>> ***7 janvier :*** *Genèse de la ville médiévale : de l'urbs antique à la cité médiévale.*

>> ***21 janvier :*** *Croissance urbaine et Villeneuves : fondations et refondations de villes.*

>> ***4 février :*** *Rues, murailles et places : paysage urbain et parcellaires.*

>> ***11 mars :*** *Urbanité et rusticité : la ville peut-elle se passer de la campagne ?*

>> ***25 mars :*** *L'air de la ville rend les hommes libres mais les rend-il égaux ? Les gouvernements urbains en question.*

>> ***8 avril :*** *Le prix de la soumission : la ville et le prince.*

HISTOIRE DE L'ART
Module A

Salle Pétrarque
>> **Mardi** de 11h à 12h30

M^me^ Elsa TRANI, Docteur en Histoire de l'art

LA PEINTURE FRANÇAISE : 1600-1650

Objectifs

La peinture française de la première moitié du XVII^e^ siècle reste d'une extrême richesse, de par la diversité des talents et des courants artistiques qui ont émergé. À travers six séances, les étudiants découvriront les différents courants artistiques qui ont jalonné cette période : de l'École de Fontainebleau à la fin du XVI^e^ siècle, à l'apogée de l'art classique avec l'œuvre de Nicolas Poussin et l'atticisme parisien au milieu du XVII^e^ siècle. Il sera question des influences italiennes et septentrionales dans la peinture française mais aussi des différents parcours au sein du métier de peintre à travers l'étude de quelques personnalités comme Georges de La Tour ou encore Simon Vouet.

>> ***29 septembre :*** *L'École de Fontainebleau et le maniérisme en France.*

>> ***13 octobre :*** *Les caravagesques français.*

>> ***3 novembre :*** *Les peintres de la réalité : Georges de La Tour (1593-1652) et les frères le Nain.*

>> ***17 novembre :*** *La naissance du baroque en France : le retour de Simon Vouet (1590-1649).*

>> ***1^er^ décembre :*** *Nicolas Poussin (1594-1665) et l'émergence du classicisme français.*

>> ***15 décembre :*** *L'atticisme parisien et le paysage classique.*

HISTOIRE DE l'ART
Module B

Salle Pétrarque
>> **Mardi** de 11h à 12h30

M^me^ Caroline CHAPLAIN
Docteur en Histoire de l'art moderne

LES CHEMINS DE LA PEINTURE ABSTRAITE

Objectifs

L'aube du XX^e^ siècle voit apparaître de nouveaux rapports à l'art et à la peinture. Liberté dans la couleur, dans l'usage du geste, dans l'interprétation de la forme... Traversant les deux premières guerres mondiales, l'art abstrait participe à repenser le monde moderne. Il n'a plus vocation à imiter le réel, mais à explorer le champ de l'émotion et faisant éclater les liens entre forme et couleur. Ce module propose d'examiner les principales voies que la peinture abstraite va parcourir des origines, autour de 1900, aux récents mouvements contemporains.

>> ***12 janvier :*** *La naissance de l'abstraction.*

>> ***26 janvier :*** *L'abstraction géométrique.*

>> ***9 février :*** *L'expressionnisme abstrait.*

>> ***2 mars :*** *L'abstraction lyrique.*

>> ***16 mars :*** *L'art comme processus : mouvement et action.*

>> ***30 mars :*** *La mort de la peinture ?*

université du tiers temps Montpellier

HISTOIRE DE l'ART
Module C

Salle Pétrarque
>> **Vendredi** de 9h à 10h30

M^me^ Élodie CAYUELA
Docteur en Histoire de l'art moderne

« LA PEINTURE ANGLAISE AU XVIII^e^ SIÈCLE »

Objectifs

La peinture anglaise au XVIII^e^ siècle connaît plusieurs évolutions. Durant les premières décennies, un intérêt croissant pour les arts visuels se dessine, puis s'intensifie au cours du règne de George III — période communément appelée « l'âge d'or de la peinture anglaise » et marquée par les carrières de Gainsborough et Reynolds. Londres devient peu à peu un centre artistique majeur, composé de peintres imprégnés par la tradition européenne et d'autres qui ouvrent la voie au XIX^e^ siècle, à l'instar de Constable et Turner, deux précurseurs de l'impressionnisme.

>> ***2 octobre :*** *William Hogarth (1697-1764) et l'invention de la peinture morale.*

>> ***16 octobre :*** *La conversation piece d'Arthur Devis (1712-1787) à Johann Zoffany (1733-1810) ou l'évolution des idéaux sociaux.*

>> ***30 octobre :*** *Thomas Gainsborough (1727-1788) : entre portrait et paysage.*

>> ***13 novembre :*** *Sir Joshua Reynolds (1723-1792) : premier président de la Royal Academy of Arts.*

>> ***27 novembre :*** *La peinture d'histoire en Angleterre : Benjamin West (1738-1820) et Angelica Kauffmann (1741-1807).*

>> ***11 décembre :*** *Vers le XIX^e^ siècle. L'art du paysage anglais : John Constable (1776-1837) et Joseph Mallord William Turner (1775-1851).*

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

HISTOIRE DES RELIGIONS

Salle Pétrarque
>> **Jeudi** de 9h à 10h30

M. Pierre-Yves KIRSCHLEGER
Maître de conférences des Universités

RELIGION ET SCIENCE : HISTOIRE D'UNE QUERELLE SANS FIN (XIX^e SIÈCLE)

Objectifs

« Oui, il viendra le jour où l'humanité ne croira plus, mais où elle saura », écrit en 1848 l'historien et philologue Ernest Renan. Une phrase ô combien caractéristique du XIX^e siècle, où s'exprime l'ambition prométhéenne d'une partie des intellectuels. Ambition qui veut remettre en cause non seulement le contenu, le statut ou la place, mais l'existence même des religions en général, et du christianisme en particulier. L'opposition entre religion et science est quasiment élevée au rang de mythe : depuis la condamnation de Galilée, il existerait une opposition irréductible entre les religions et la Science.

>> ***14 janvier*** : *Un siècle de révolutions scientifiques.*

>> ***28 janvier*** : *Le Déluge a-t-il eu lieu ?*

>> ***11 février*** : *Les Vies de Jésus.*

>> ***4 mars*** : *L'homme descend-il du singe ?*

>> ***18 mars*** : *Les miracles existent-ils ?*

>> ***1^er avril*** : *L'épouvantail de l'obscurantisme.*

université du tiers temps Montpellier

CERCLE LITTÉRAIRE

Salle Pétrarque
>> **Mardi** de 10h à 11h30

M. Roger LAUVERJAT
Maître de conférences honoraire

LES ÂGES DE LA VIE

Objectifs

Le cercle littéraire est destiné à celles et à ceux qui cèdent sans modération à « ce vice impuni » qu'est la littérature (selon la belle formule de Valery Larbaud !). Chaque année, l'animateur propose une douzaine d'oeuvres françaises et étrangères — généralement écrites au XIX^e, XX^e et au XXI^e siècle — qui traitent d'un même thème. L'objectif de ces rencontres est de donner la parole à tous : lieu de confrontations, d'échanges souvent passionnés, ces réunions constituent un espace privilégié de convivialité et de « gai savoir ».

>> ***27 oct.*** : Honoré de BALZAC (France), *Mémoires de deux jeunes mariées* (1842), Folio-classique.

>> ***10 nov.*** : Maxime GORKI (Russie), *Enfance* (1913), Folio-classique.

>> ***24 nov.*** : Marcel PROUST (France), *Le Temps retrouvé* (1927), Folio-classique (p.151-363).

>> ***8 déc.*** : Romain GARY (France), *La Promesse de l'aube* (1960), Folio.

>> ***5 jan.*** : Harper LEE (USA), *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur* (1960), Le Livre de poche.

>> ***19 jan.*** : Jim HARRISON (USA), *De Marquette à Vera Cruz* (2004), 10/18.

>> ***2 fév.*** : Philip ROTH (USA), *Un Homme* (2006), Folio.

>> ***23 fév.*** : David LODGE (G.B.), *La vie en sourdine* (2008), Rivages-Poche.

>> ***9 mars*** : Carol OATES (USA) , *J'ai réussi à rester en vie* (2011), Points.

>> ***23 mars*** : Jeffrey EUGENIDES (USA), *Le Roman du mariage* (2014), Points.

>> ***6 avril*** : P. CHAMOISEAU (France), *À bout d'enfance* (2005), Folio.

>> ***11 mai*** : P. CHAMOISEAU (France), *La Matière de l'absence* (2016), Points.

ÉGYPTOLOGIE

Salle Pétrarque
>> **Vendredi** de 10h30 à 12h30

M. Bernard MATHIEU
Professeur des Universités

PLAINTES DU PAYSAN ÉLOQUENT

Objectifs

L'histoire se situe, fictivement, sous le règne d'un pharaon de la X^{e} dynastie. Un paysan se rend avec ses ânes dans la vallée, chargé de marchandises. S'étant fait dépouiller et rouer de coups en chemin, il porte plainte auprès du grand intendant. Mais ce n'est qu'au terme de neuf suppliques que la malheureuse victime obtient enfin réparation. Ce texte majeur de la littérature égyptienne n'est pas une simple récréation de scribe, abusant de la rhétorique. De fait, le lecteur d'aujourd'hui ne cesse de savourer, à mesure que progresse la connaissance de la langue égyptienne, l'humour et le raffinement d'un authentique chef d'œuvre.

>> ***15 janvier*** *: Bibliographie, source et contexte historique ; le prologue.*

>> ***22 janvier*** *: La section narrative : le paysan agressé.*

>> ***29 janvier*** *: La première plainte.*

>> ***5 février*** *: La deuxième plainte.*

>> ***12 février*** *: La troisième plainte.*

>> ***5 mars*** *: Les quatrième et cinquième plaintes.*

>> ***12 mars*** *: Les sixième et septième plaintes.*

>> ***19 mars*** *: La huitième plainte.*

>> ***26 mars*** *: La neuvième plainte ; épilogue.*

MYTHOLOGIE GRÉCO-ROMAINE

Salle Pétrarque
>> **Mercredi** de 10h à 12h

M. Daniel NIGOUL
Agrégé de lettres classiques

L'ODYSSÉE – L'ENÉIDE OU LE RETOUR DES HÉROS DE LA GUERRE DE TROIE

Objectifs

L'ensemble de ce cursus est une mise en perspective dynamique. La réflexion sur le lien passé-présent des mythes abordés, sur leurs survivances et leur actualisation sera conduite tout au long des cours. L'influence de la mythologie dans les domaines « artistiques » — peinture, sculpture, littérature… — sera illustrée et commentée pour toutes les entrées qui suivent.

>> ***14 octobre*** *: Les héros qui ne reverront pas leur patrie : Achille, Hector, Ajax… Les causes du retour difficile des autres héros.*

>> ***18 novembre*** *: Agamemno, Diomède, Ménélas, Nestor… : des retours aux issues diverses, inattendues.*

>> ***9 décembre*** *: Retour très contrarié d'Ulysse jusqu'à l'île de Calypso.*

>> ***13 janvier*** *: Poursuite du périple d'Ulysse, jusqu'à Ithaque.*

>> ***27 janvier*** *: Enée et la guerre de Troie. Voyage périlleux d'Enée de Troie jusqu'en Italie.*

>> ***10 février*** *: Enée en Italie : de nouveaux périls l'attendent.*

>> ***10 mars*** *: Les grandes figures féminines de l'Odyssée et de l'Enéide.*

>> ***24 mars*** *: Portée universelle de l'Odyssée et de l'Enéide.*

>> ***14 avril*** *: Romulus, descendant d'Enée et la fondation de Rome. La Rome légendaire.*

SCIENCE POLITIQUE

Salle Pétrarque
>> **Jeudi** de 9h à 10h30

M. Philippe CHAVASSIEUX, Professeur certifié

HISTOIRE POLITIQUE DE LA FRANCE ET DES FRANÇAIS DEPUIS LA FIN DU XIX^e SIÈCLE

Objectifs

Ce module semestriel comprendra trois parties de deux séances chacune, avec un point commun entre elles dans chaque partie.
Il s'agira d'abord d'étudier, au cours des deux premières séquences, les mentalités et comportements politiques des Français durant une période donnée, entre la fin du XIX^e siècle et la première moitié du XX^e siècle.
En ce qui concerne la deuxième partie, nous aborderons l'action politique du général de Gaulle en tant que fondateur et premier président de la V^e République (1958-1969).
Enfin, les deux dernières séances traiteront chacune un sujet évolutif allant de 1945 à nos jours, la première étant consacrée à l'importance du rôle de l'État dans la vie économique, sociale et culturelle du pays durant cette période, et la deuxième, à la prise en considération par l'État et l'opinion publique des différents groupes de mémoires de la Seconde Guerre mondiale (résistants, déportés juifs de France...) depuis 1945.

>> ***15 octobre*** *: L'enracinement de la culture républicaine en France entre la fin du XIX^e siècle et le début du XX^e siècle (1880-1914).*
>> ***29 octobre*** *: La colonisation et l'Empire colonial français vus de la métropole dans les années 1930.*
>> ***12 novembre*** *: La République gaullienne (1958-1969) : un nouveau système républicain.*
>> ***26 novembre*** *: La République gaullienne (1958-1969) : la volonté de redonner à la France sa place dans le monde.*
>> ***3 décembre*** *: Le rôle de l'État en France depuis 1945.*
>> ***10 décembre*** *: Les mémoires de la Seconde Guerre mondiale en France depuis 1945.*

NEUROSCIENCES

Salle Pétrarque
>> **Lundi** de 10h à 12h

M. Joël BOCKAERT, Professeur émérite
M^me Pascale BOMONT, Directrice de Recherche
M. Emmanuel BOURINET, Directeur de recherche
M^me Isabelle CHAUDIEU, Chargée de Recherche
M^me Sylvie CLAEYSEN, Chargé de Recherche
M^me Gina DEVAU, Maitre de Conférences
M^me Stéphanie TROUCHE, Chargée de Recherche
M. Emmanuel PÉRISSE, Chargé de recherche

Objectifs

Le cerveau quel prodige ! Il fascine.
Il est cependant encore bien mystérieux.

Le cours de cette année, entièrement renouvelé par rapport à celui de l'année dernière, répondra aux questions fondamentales suivantes : comment on se souvient, on prend des décisions consciemment ou pas, comment on s'adapte, comment le corps est indispensable à son bon fonctionnement, comment l'IA tente de l'imiter, etc. Mais aussi pourquoi, parfois, il est malade.

>> ***28 sept.*** *:* I. CHAUDIEU : *La prise de décision : rôle des émotions et du corps.*
>> ***12 oct.*** *:* J. BOCKAERT : *Le Cerveau est plastique et c'est tant mieux.*
>> ***26 oct.*** *:* S. CLAEYSEN : *États d'âme et querelles intestines : microbiote intestinal et santé mentale.*
>> ***9 nov.*** *:* J. BOCKAERT : *Cerveau : qui tire les ficelles ?*
>> ***23 nov.*** *:* G. DEVAU : *De l'intelligence animale à l'intelligence artificielle.*
>> ***7 déc.*** *:* E. PÉRISSE : *La mouche du vinaigre, un mini cerveau qui nous apprend énormément sur le notre.*
>> ***4 jan.*** *:* S. TROUCHE : *À la recherche de la trace mnésique : dernières technologies et nouveaux défis.*
>> ***18 jan.*** *:* P. BOMONT : *Les maladies neuromusculaires : leur diversité illumine la biologie du neurone, mais complique le diagnostic.*
>> ***1^er fév.*** *:* E. BOURINET : *Chatouilles et caresses.*

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

ASTROPHYSIQUE et COSMOLOGIE

Salle Pétrarque
>> **Vendredi** de 11h à 12h30

M. Fabrice MARTINS, Chargé de recherche
M. Bertrand PLEZ, Professeur des universités
M. Henri REBOUL, Maître de conférences émérite
M. Yohann SCRIBANO, Maître de conférences
Laboratoire Univers et Particules de Montpellier LUPM-UMR 5299

Objectifs

Formation de base en astrophysique et en cosmologie.
Prérequis : Aucun.

ASTROPHYSIQUE

>> ***2 octobre*** *:* H. REBOUL *: Observation : objets, distances, luminosités, instruments.*
>> ***9 octobre*** *:* B. PLEZ : *Soleil actuel : caractéristiques, source d'énergie, structure, âge, perte de masse, interaction Soleil-Terre.*
>> ***16 octobre*** *:* F. MARTINS : *Évolution des étoiles : classes, formation, stades évolutifs, restes.*
>> ***23 octobre*** *:* B. PLEZ : *Synthèses des éléments : lors des premières minutes, dans les étoiles et dans le milieu interstellaire ; recyclage de la « poussière d'étoile ».*
>> ***30 octobre*** *:* F. MARTINS *: Galaxies : étoiles et matière interstellaire, le centre de notre Galaxie, classification des galaxies, matière sombre.*
>> ***6 novembre*** *:* Y. SCRIBANO : *Relativité générale et gravitation : orbites, trous noirs, ondes gravitationnelles.*

COSMOLOGIE

>> ***13 novembre*** *:* Y. SCRIBANO *: Relativité générale et Univers : Modèle le plus simple (Einstein-de-Sitter) et Big Bang.*
>> ***20 novembre*** *:* H. REBOUL *: Modèle d'Univers standard Lambda-CDM.*
>> ***27 novembre*** *:* H. REBOUL *: Univers primordial.*
>> ***4 décembre*** *:* H. REBOUL : *Rayonnement de fond cosmologique.*
>> ***11 décembre*** *:* H. REBOUL *: Formation des structures.*
>> ***8 janvier*** *:* F. MARTINS et H. REBOUL : *Recherches actuelles en astrophysique et en cosmologie.*

EXOPLANÈTES ET ASTRES COMPACTS

Salle Pétrarque
>> **Lundi** de 10h30 à 12h

M. Julien MORIN, Maître de conférences
M. Alexandre MARCOWITH, Directeur de recherche
Laboratoire Univers et Particules de Montpellier LUPM – UM 5299

Objectifs

Complément au module « Astrophysique et cosmologie ».
Prérequis : Avoir suivi le module « Astrophysique et cosmologie ».

EXOPLANÈTES

M. Julien MORIN

>> ***1er mars*** *: Du système solaire aux exoplanètes habitables.*
>> ***15 mars*** *: Méthode des transits : Détection des exoplanètes et caractérisation atmosphérique.*
>> ***29 mars*** *: Méthode des vitesses radiales : Détection des exoplanètes et composition interne.*

ASTRES COMPACTS

M. Alexandre MARCOWITH

>> ***12 avril*** *: Naines blanches, étoiles à neutrons et trous noirs.*
>> ***3 mai*** *: Émissions et observations.*
>> ***10 Mai*** *: Intérêts astrophysiques.*

université du tiers temps Montpellier

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

ACTIVITÉS HEBDOMADAIRES

BIBLIOTHÈQUE POUR TOUS

Bibliothèque UTT – Hôtel de Varennes
>> **Mercredi** et **vendredi** de 14h à 16h30

M^me^ Claire TETTERO-VIDAL

Un millier de livres sélectionnés après pré-lecture, discussions et conseils de bibliothécaires confirmées. Rencontres « Autour de livres ».

CULTURE MUSICALE

Salle Pétrarque
>> **Jeudi** de 11h à 12h30

M. Jean-Marc NORMAND, Professeur agrégé

Objectifs

- Initiation à l'écoute des œuvres symphoniques et lyriques.
- Histoire des compositeurs et de leurs œuvres.
- Analyse des œuvres programmées dans le cycle des concerts et des opéras de la saison musicale.
- Écoute et étude comparée des différentes versions des œuvres analysées.
- Intervention d'étudiants du conservatoire de Montpellier et de musiciens professionnels présentant leurs instruments et exécutant certains morceaux de leur répertoire.

Programme à consulter sur le site web de l'UTT, page « Culture musicale ».

CHORALE « LE CHŒUR PÉTRARQUE »

Salle Pétrarque
>> **Mardi** et **jeudi** de 14h à 15h30

M^me^ Chiara MACCOTTA, Chef de Chœur

Objectifs

La Chorale « Le Chœur Pétrarque » réunit 4 pupitres : Soprani, Alti, Ténors et Basses au total une soixantaine de choristes, sous la direction de Chiara MACCOTTA, chef de Chœur.

Passionnée par son métier, elle a déjà entrepris divers projets réunissant chanteurs amateurs et professionnels venus de tous horizons. Riche de ses 10 années d'expérience, elle sait s'adapter aux besoins des choristes et à leur niveau de pratique.

La chorale se consacre à un répertoire constitué de pièces de musique vocale classique : musique sacrée, pièces de la Renaissance ou de l'époque romantique, extraits d'opéra et d'opérettes, airs et pièces plus contemporaines.

Les connaissances en solfège ne sont pas obligatoires, l'accent est surtout mis sur le travail de la technique vocale et sur le soin apporté à l'interprétation des œuvres.

La chorale bénéficie de l'accompagnement d'une pianiste concertiste, Madame Guzelya PROKOFIEVA, ce qui permet également à la chorale de répéter en sous-groupe par pupitre.

Un concert est donné à la fin de l'année universitaire à la Maison des Chœurs, **une présence régulière aux deux répétitions hebdomadaires est donc fortement conseillée**.

université du tiers temps Montpellier

CLUB PHOTO

Institut Protestant de Théologie
>> **Jeudi** de 14h à 17h

M. Jeremy LEES

Objectifs

L'objectif du club est de permettre à ses membres, débutants ou confirmés, de développer leur activité de photographe, dans trois directions, artistique, technique et culturelle, et ce dans un contexte convivial et de partage.

Utilisant uniquement le **support numérique**, le club propose des activités variées, toutes animées par les bénévoles du club, sans intervention de professionnels de la photo :

- Analyse de photos prises par les membres (**séances du jeudi**).
- Apports et conseils techniques et artistiques
- Exercice mensuel de prise de vue sur un thème imposé.
- Présentation de grand-e-s photographes et leur œuvre.
- Visites d'expositions.
- Travaux thématiques en petits groupes.
- 2 sorties photo pour pratiquer ensemble et partager des moments de convivialité.

Il est à noter que le club n'a pas vocation à se substituer aux organismes de formation, l'acquisition des connaissances s'effectuant lors des séances et des échanges entre les membres.

La projection au Centre Rabelais et l'exposition à la salle Pétrarque ont pour but de présenter aux étudiants de l'UTT et au grand public les travaux des membres du club.

SCULPTURE SUR BOIS

Résidence Le Chapeau Rose
>> **Mardi** de 13h30 à 16h30

Mme Pascale TORRES
Professeur d'arts plastiques,
Diplômée de l'École des Beaux-Arts de Marseille

Calendrier des séances à consulter sur le site web de l'UTT, page « Sculpture sur bois ».

DESSIN ET PEINTURE

Maison pour Tous Mélina Mercouri, salle Pirée

Mme Pascale TORRES
Professeur d'arts plastiques,
Diplômée de l'École des Beaux-Arts de Marseille

>> **Lundi** de 9h à 12h : **Groupe A**
- Dessin et peinture : niveau débutant (les grandes bases : couleurs, graphisme, etc.).
- Dessin et peinture : niveau confirmé (bases acquises, thèmes).

>> **Lundi** de 13h30 à 16h30 : **Groupe B**
- Dessin : niveau 2e année (le corps, portrait, natures mortes, etc.).
- Dessin et peinture : niveau confirmé (bases acquises, thèmes).

>> **Mardi** de 9h à 12h : **Groupe C**
- Dessin et peinture : niveau 2e année (initiation aquarelle et huile).
- Dessin : niveau débutant (les grandes bases du graphisme).

Calendrier des séances à consulter sur le site web de l'UTT, page « Peinture ».

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

LANGUES

Niveaux : Grille d'auto-évaluation européenne à consulter sur le site web de l'UTT, page « Cours de langue ».

2020/2021 : Enseignement Multimodal

Dans un enseignement multimodal, l'enseignant fait son cours chaque semaine à l'UTT selon le calendrier prévu au programme.

Seule la moitié des étudiants inscrits à ce cours (groupe A) est physiquement présente dans la salle de cours (10 étudiants maximum dans la salle).

Les autres étudiants inscrits à ce cours (groupe B) suivent l'enseignement à distance simultanément via une application de type Zoom ou Cisco webex, sur « invitation préalable » par l'enseignant.

La semaine suivante, le groupe B suit le cours en présentiel, le groupe A en distanciel et ce roulement s'opère chaque semaine.

Matériel nécessaire pour l'étudiant : disposer chez lui d'une connexion internet et d'un ordinateur ou d'un smartphone doté d'une caméra et d'un micro.

- Chaque groupe (A/B) est défini par l'UTT et n'est pas modifiable ;
- Si un étudiant est absent au cours en présentiel, il ne peut pas être remplacé par un autre étudiant du groupe ;
- Le port du masque est obligatoire pour tous les déplacements dans l'Hôtel de Varennes. Il peut être retiré pendant le cours ;
- La distanciation des 1 m sera assurée dans les salles de cours.

université du tiers temps Montpellier

ANGLAIS

- **Niveau 1** : M^me^ Scarlett DELPY
  Hôtel de Varennes - Salle 2^e^ étage
  >> **Jeudi** de 10h30 à 12h

- **Niveau 2** : M^me^ Scarlett DELPY
  Hôtel de Varennes - Salle 2^e^ étage
  >> **Mardi** de 10h30 à 12h

- **Niveau 2 bis** : M^me^ Cristina TAVERNE
  Hôtel de Varennes - Salle 2^e^ étage
  >> **Vendredi** de 9h à 10h30

- **Niveau 3** : M^me^ Julia PEARL
  Hôtel de Varennes - Salle 2^e^ étage
  >> **Mardi** de 14h à 15h30

- **Niveau 4** : M^me^ Julia PEARL
  Hôtel de Varennes - Salle 2^e^ étage
  >> **Mardi** de 15h30 à 17h

- **Niveau 4 bis** : M. Raymond LEHANE
  Hôtel de Varennes - Salle des Barons
  >> **Lundi** de 9h à 10h30

- **Niveau 5** : M^me^ Julia PEARL
  Hôtel de Varennes - Salle 2^e^ étage
  >> **Mercredi** de 9h à 10h30

- **Niveau 5 bis** : M^me^ Sue SAUNDERS
  Hôtel de Varennes - Salle 2^e^ étage
  >> **Jeudi** de 15h30 à 17h

- **Niveau 6** : M. Raymond LEHANE
  Hôtel de Varennes - Salle des Barons
  >> **Vendredi** de 9h à 10h30

- **Niveau 7** : M^me^ Sue SAUNDERS
  Hôtel de Varennes - Salle 2^e^ étage
  >> **Jeudi** de 14h à 15h30

- **Niveau 7 bis** : M. Raymond LEHANE
  Hôtel de Varennes - Salle des Barons
  >> **Vendredi** de 10h30 à 12h

- **Niveau EO** : M^me^ Scarlett DELPY
  Hôtel de Varennes - Salle 2^e^ étage
  >> **Jeudi** de 9h à 10h30

- **Conversation A** : Mme Cristina TAVERNE
  Hôtel de Varennes - Salle 2e étage
  >> **Lundi** de 9h à 10h30

- **Conversation B** : Mme Scarlett DELPY
  Hôtel de Varennes - Salle 2e étage
  >> **Mardi** de 9h à 10h30

- **Conversation C** : Mme Julia PEARL
  Hôtel de Varennes - Salle 2e étage
  >> **Mercredi** de 10h30 à 12h

- **Conversation D** : M. Raymond LEHANE
  Hôtel de Varennes - Salle des Barons
  >> **Lundi** de 10h30 à 12h

- **Conversation E** : Mme Sue SAUNDERS
  Hôtel de Varennes - Salle 2e étage
  >> **Jeudi** de 12h à 13h30

- **Conversation F** : Mme Cristina TAVERNE
  Hôtel de Varennes - Salle 2e étage
  >> **Lundi** de 10h30 à 12h

ESPAGNOL

- **Niveau 1** : Mme Eva RUIZ
  Hôtel de Varennes - Salle 2e étage
  >> **Lundi** de 15h30 à 17h

- **Niveau 2** : M. Manuel CHACON
  Hôtel de Varennes - Salle des Barons
  >> **Mercredi** de 15h30 à 17h

- **Niveau 3/4** : Mme Eva RUIZ
  Hôtel de Varennes - Salle 2e étage
  >> **Lundi** de 14h à 15h30

- **Niveau 5** : M. Manuel CHACON
  Hôtel de Varennes - Salle des Barons
  >> **Lundi** de 14h à 15h30

- **Niveau 6** : M. Manuel CHACON
  Hôtel de Varennes - Salle des Barons
  >> **Lundi** de 15h30 à 17h

- **Niveau 7** : Mme Eva RUIZ
  Hôtel de Varennes - Salle des Barons
  >> **Vendredi** de 14h à 15h30

- **Niveau EO** : M. Manuel CHACON
  Hôtel de Varennes - Salle des Barons
  >> **Mercredi** de 14h à 15h30

- **Conversation A** : Mme Eva RUIZ
  Hôtel de Varennes - Salle des Barons
  >> **Vendredi** de 15h30 à 17h

- **Conversation B** : Mme Cristina TAVERNE
  Hôtel de Varennes - Salle 2e étage
  >> **Vendredi** de 10h30 à 12h

ITALIEN

- **Niveau 1** : Mme Paola TRAMONTE
  Hôtel de Varennes - Salle des Barons
  >> **Jeudi** de 9h à 10h30

- **Niveau 2** : Mme Paola TRAMONTE
  Hôtel de Varennes - Salle des Barons
  >> **Mardi** de 10h30 à 12h

- **Niveau 3** : Mme Anna PALLARO
  Hôtel de Varennes - Salle des Barons
  >> **Mardi** de 12h à 13h30

- **Niveau 4** : Mme Anna PALLARO
  Hôtel de Varennes - Salle des Barons
  >> **Jeudi** de 14h à 15h30

- **Niveau 5** : Mme Paola TRAMONTE
  Hôtel de Varennes - Salle des Barons
  >> **Mardi** de 9h à 10h30

- **Conversation A** : Mme Anna PALLARO
  Hôtel de Varennes - Salle des Barons
  >> **Jeudi** de 15h30 à 17h

- **Conversation B** : Mme Paola TRAMONTE
  Hôtel de Varennes - Salle des Barons
  >> **Jeudi** de 10h30 à 12h

- **Conversation C** : Mme Anna PALLARO
  Hôtel de Varennes - Salle des Barons
  >> **Jeudi** de 12h30 à 14h

COURS DE LANGUES

ALLEMAND

- **Niveau 1** : Mme Nicole BARANDE
  Hôtel de Varennes - Salle 2e étage
  >> **Lundi** de 12h30 à 14h

- **Niveau avancé** : Mme Martina BALOGE
  Hôtel de Varennes - Salle 2e étage
  >> **Mercredi** de 12h à 13h30

RUSSE

- **Niveau 1** : Mme Nélia LAZORCHAK
  Hôtel de Varennes - Salle des Barons
  >> **Vendredi** de 12h30 à 14h

ARABE

- **Niveau 2** : M. Ali ALAOUI
  Hôtel de Varennes - Salle 2e étage
  >> **Vendredi** de 15h30 à 17h

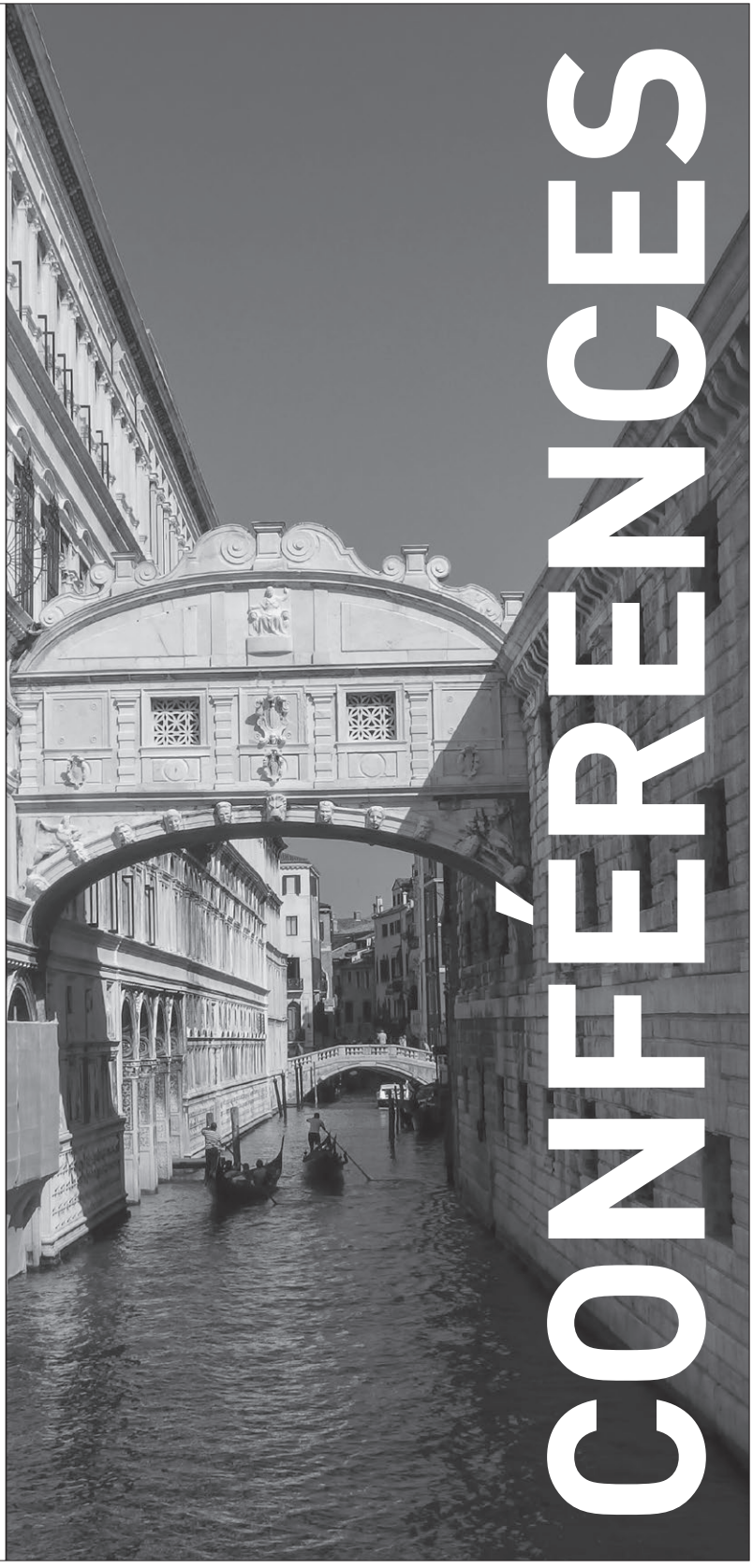
- **Niveau intermédiaire** : M. Ali ALAOUI
  Hôtel de Varennes - Salle 2e étage
  >> **Vendredi** de 14h à 15h30

LATIN

- **Niveau 2** : Mme Anne FRAÏSSE
  M. Alain FRAÏSSE
  Hôtel de Varennes - Salle 2e étage
  >> **Mardi** de 12h à 13h30

OCCITAN

- **Niveaux groupés** : Mme Estèle LAME
  Hôtel de Varennes - Salle 2e étage
  >> **Vendredi** de 12h à 13h30



CONFÉRENCES

Les conférences sont données à la Salle Pétrarque, sauf indications contraires. En cours d'année des modifications peuvent être apportées au programme.

La capacité de la salle Pétrarque sera **limitée à 50 personnes** (distanciation d'un mètre), sur réservation préalable sur le site de l'UTT. Si la jauge des 50 est atteinte, un enregistrement ou un support de la conférence sera diffusé aux étudiants.

Il est fortement conseillé de consulter régulièrement les panneaux d'affichage à l'entrée du secrétariat. Les informations sont aussi diffusées par courriel et sur le site web :

www.utt-montpellier.fr

À l'attention des étudiants : seules les personnes ayant acquitté leur cotisation pour l'année en cours et réservé, auront accès aux conférences. **La présentation de la carte d'étudiant de l'UTT sera exigée à l'entrée de la salle. Pour des raisons de sécurité, l'accès aux salles de conférences sera limité à leur capacité maximum d'accueil.**

Durée des conférences : 1 heure

université du tiers temps Montpellier

>> **Lundi 28 septembre**
14h30 : Littérature *(VP)*
Serge BOURJEA - PU ém : *Paul Valéry et l'Europe.*

>> **Mardi 29 septembre**
16h : Physique *(VP)*
Jean-Pierre NOUGIER - PU ém : *Mécanique quantique : personne ne la connaît mais tout le monde l'utilise.*

>> **Mercredi 30 septembre**
14h30 : Histoire *(VP)*
Odile MOREAU - MCU : *L'Empire ottoman au XIX^e siècle.*

16h : Philosophie
François CHRISTOL - PRAG : *Peut-on éradiquer la violence ?*

>> **Vendredi 2 octobre**
14h30 : Astronomie *(VP)*
Fabrice MARTINS - CR : *Balade astronomique dans le ciel Montpelliérain.*

16h : Histoire de l'art *(VP)*
Jérôme THOMAS - TR : *Un peintre engagé. Lucas Cranach et « La vraie et la fausse Église » (v. 1545).*

>> **Lundi 5 octobre**
14h30 : Littérature
Philippe MARTY - PU : *Qu'appelons-nous « nature » ? Réflexion à partir d'un poème d'Emily Dickinson.*

>> **Mardi 6 octobre**
16h : Littérature
François ROUDAUT - PU : *Loisir et oisiveté à la Renaissance **(1/3)** : Les fondements humanistes.*

>> **Mercredi 7 octobre**
14h30 : Mémoire d'Oc *(VP)*
Jean-Louis BASCOUL : *La constitution de la paroisse de Lattes.*

16h : Histoire *(VP)*
Philippe CHAVASSIEUX - PC : *Les Français et la guerre de 1914-1918.*

>> **Jeudi 8 octobre**
16h : Physique *(VP)*
François HENN - PU *: Qu'est-ce que l'énergie ? Comment la stocker ?*

>> **Vendredi 9 octobre**
14h30 : Droit *(VP)*
François GIRAULT : *Données personnelles et protection des droits fondamentaux.*

16h : Astrophysique *(VP)*
Hervé WOZNIAK - PU : *Du Big-Bang à la Vie.*

>> **Lundi 12 octobre**
14h30 : Littérature occitane *(VP)*
Marie-Jeanne VERNY - PU ém : *Mythes et figures de l'errance chez Max Rouquette, écrivain occitan de Montpellier.*

>> **Mardi 13 octobre**
16h : Littérature
François ROUDAUT - PU : *Loisir et oisiveté à la Renaissance **(2/3)** : L'éducation et la notion d'oisiveté.*

>> **Mercredi 14 octobre**
14h30 : Histoire *(VP)*
Philippe CHAVASSIEUX - PC : *Les Français sous l'occupation allemande et le régime de Vichy (1940-1944).*

>> **Jeudi 15 octobre**
16h : Histoire de l'art *(VP)*
Élodie CAYUELA - Dr : *Histoire et art de la caricature à l'époque moderne.*

>> **Vendredi 16 octobre**
16h : Biologie *(VP)*
Rémy SOUNIER - CR : *Le récepteur de la morphine dans tous ses états.*

>> **Lundi 19 octobre**
14h30 : Histoire de l'art *(VP)*
Marion ALVERGNAT - Doc : *La cathédrale au Moyen Âge : une église et son quartier (IVe-XVe siècle).*

>> **Mardi 20 octobre**
16h : Littérature
François ROUDAUT - PU : *Loisir et oisiveté à la Renaissance **(3/3)** : Poésie et oisiveté.*

>> **Mercredi 21 octobre**
14h30 : Histoire *(VP)*
Thierry ALLAIN - MCU : *Amsterdam, métropole mondiale au Siècle d'Or.*

>> **Jeudi 22 octobre**
16h : Langue et littérature étrangères
Philippe MARTY - PU : *Epi to auto (Actes des apôtres, II, 1) : sur le même quoi ? Traduction, poétique et philosophie.*

>> **Vendredi 23 octobre**
14h30 : Géosciences *(VP)*
Séverin PISTRE - PU : *Quelle eau potable demain en Languedoc-Roussillon ?*

16h : Astrophysique *(VP)*
Hervé WOZNIAK - PU : *L'ordinateur : un nouveau télescope pour percer les mystères de l'Univers.*

>> **Mardi 27 octobre**
16h : Alimentation *(VP)*
Didier MONTET - IGR : *Traçabilité des aliments.*

>> **Mercredi 28 octobre**
14h30 : Médecine *(VP)*
David GENEVIÈVE - PU, PH : *Médecine génomique, médecine du XXIe siècle : avancées, mythes et limites.*

>> **Jeudi 29 octobre**
16h : Médecine *(VP)*
Frédéric GRECO - Dr : Hypersensibilité aux ondes *électromagnétiques : Quelle maladie est ce vraiment ?*

>> **Vendredi 30 octobre**
14h30 : Géosciences *(VP)*
Francis ROUGERIE - DR : *Vers la sixième extinction.*

16h : Culture américaine *(VP)*
Claudine RAYNAUD - PU ém : *Toni Morrison (1931-2019) : au-delà de la fiction.*

>> **Lundi 2 novembre**
14h30 : Éducation *(VP)*
Chrysta PELISSIER - MCU : *Être compétent au XXIe siècle pour une insertion professionnelle réussie.*

>> **Mardi 3 novembre**
16h : Théâtre *(VP)*
Laure DARCQ - Dr : *Le théâtre et les collaborations artistiques au temps du symbolisme (1890-1920).*

>> **Mercredi 4 novembre**
14h30 : Mémoire d'Oc *(VP)*
Régis MARTIN : *L'histoire du thermalisme dans l'Hérault. Aujourd'hui, Balaruc-les-Bains.*

16h : Histoire *(VP)*
Odile MOREAU - MCU : *Les enjeux sécuritaires dans la zone saharo-sahélienne.*

>> **Jeudi 5 novembre**
14h30 : Philosophie - *Centre Rabelais*
Maurice VIDAL - PC : *L'expérience est-elle source de vérité ?*

16h : Littérature - *Centre Rabelais*
Dominique TRIAIRE - PU : *Pascal et le jansénisme.*

>> **Vendredi 6 novembre**
16h : Économie *(VP)*
Nicoleta-Andreea ACXINTE : *Monnaie unique européenne, quel avenir ?*

>> **Lundi 9 novembre**
14h30 : Études cinématographiques *(VP)*
François AMY DE LA BRETÈQUE - PU ém : *Henri Agel et l'école spiritualiste.*

>> **Mardi 10 novembre**
16h : Théâtre *(VP)*
Laure DARCQ - Dr : *La tragédie antique et les scènes de plein air au début du XX^e siècle : Béziers, Nîmes, Orange.*

>> **Jeudi 12 novembre**
16h : Histoire de l'art *(VP)*
Odile GANCEDO : *Histoire de la tapisserie de Bayeux.*

>> **Vendredi 13 novembre**
14h30 : Sociologie *(VP)*
Lionel SCOTTO D'APOLLONIA - CR : *De la métrologie participative de la qualité de l'air à la prise de décision politique.*

16h : Mathématiques *(VP)*
Robert SABATIER - PU : *Les nombres premiers.*

>> **Lundi 16 novembre**
14h30 : Archéologie *(VP)*
Jacques MICHAUX - Dr ém : *Il y a 10000 ans, la souris grise partait à la conquête du Monde.*

>> **Mercredi 18 novembre**
14h30 : Mathématiques *(VP)*
Julien CORTIER - Dr : *Quand la ligne droite n'est pas le plus court chemin entre deux points.*

16h : Musicologie *(VP)*
Patrick TAIEB - PU : *L'opérette et le public montpelliérain sous le Second Empire : Hervé à Montpellier (1860-1861).*

>> **Jeudi 19 novembre**
16h : Histoire de l'art *(VP)*
Odile GANCEDO : *Courtauld : le défenseur des impressionnistes en Angleterre.*

>> **Vendredi 20 novembre**
14h30 : Histoire *(VP)*
Jean-Pierre PAOLI - IGE : *L'affaire du « Lusitania ».*

>> **Lundi 23 novembre**
14h30 : Théâtre *(VP)*
Laure DARCQ - Dr : *Le Christ sur scène (Pâques 1880-1920) !*

>> **Mardi 24 novembre**
16h : Société *(VP)*
Alain CHANTE - PU ém : *Tintin dans la société de l'information et de la communication.*

>> **Mercredi 25 novembre**
14h30 : Histoire *(VP)*
Odile MOREAU - MCU : *L'implication des forces françaises dans la zone du Sahel.*

16h : Neurosciences *(VP)*
Gaël MANES - CR : *Les maladies génétiques de la rétine et du nerf optique.*

>> **Jeudi 26 novembre**
16h : Histoire *(VP)*
Jean-Claude RICHARD RALITE - DR : *La Milice de l'Hérault.*

>> **Vendredi 27 novembre**
14h30 : Musicologie *(VP)*
Gilles BENIN - Dr : *Rossini dans tous ses états* ***(1/2)****.*

>> **Lundi 30 novembre**
14h30 : Médecine *(VP)*
Dominique LARREY - PU, PH : *Dominique Jean Larrey, créateur du système de santé moderne, et précurseur de la Croix Rouge.*

>> **Mercredi 2 décembre**
14h30 : Mémoire d'Oc *(VP)*
Jean-Claude LACROIX : *Conflits religieux dans le Gard sous la Révolution.*

16h : Théâtre *(VP)*
Vincenzo MAZZA - Dr : *Albert Camus et le théâtre.*

>> **Jeudi 3 décembre**
16h : Histoire *(VP)*
Jean-Claude RICHARD RALITE - DR : *Protestants de la région de Clermont l'Hérault.*

>> **Vendredi 4 décembre**
14h30 : Littérature *(VP)*
Charlotte CHENNETIER - Doc : *Chute de l'Homme et harmonie du monde dans la littérature française du XVI^e siècle.*

16h : Géographie *(VP)*
Marc DEDEIRE - PU : *Le terroir et notre relation à la nourriture géographique : existe-il un paradoxe ?*

>> **Lundi 7 décembre**
14h30 : Littérature *(VP)*
Claire HENQUET - PRAG : *Découvrir Abdelatif Laabi.*

>> **Mercredi 9 décembre**
14h30 : Histoire des religions *(VP)*
René NOUAILHAT - Dr : *Les origines du christianisme (deuxième partie : les II^e-III^e siècles).*

>> **Jeudi 10 décembre**
16h : Histoire *(VP)*
Jean-Claude RICHARD RALITE - DR : *Les combats autour de Grabels et de Montpellier en août 1944.*

>> **Vendredi 11 décembre**
14h30 : Éducation *(VP)*
Antoine CHOLLET - MCU : *Enseigner à distance en Université durant le confinement COVID-19 : retour d'expérience.*

16h : Histoire *(VP)*
Jean-Pierre PAOLI - IGE : *L'épopée des Liberty-ships.*

>> **Lundi 14 décembre**
14h30 : Philosophie - *Centre Rabelais*
Maurice VIDAL - PC : *Notre vision du monde doit-elle quelque chose au langage ?*

16h : Histoire de l'art - *Centre Rabelais*
Élodie CAYUELA - Dr : *Peindre les reines et les favorites royales en France (XVII^e-XVIII^e siècles).*

>> **Mardi 15 décembre**
16h : Musicologie *(VP)*
Robert SABATIER - PU : *La musique baroque.*

>> **Mercredi 16 décembre**
14h30 : Histoire *(VP)*
Antoine PÉREZ - MCU : « Italia verius quam provincia » *: les voies de la romanité en Gaule méridionale.*

16h : Alimentation *(VP)*
Dominique LARREY - PU, PH : *Médecine douces, plantes, compléments alimentaires : bon ou mauvais pour le foie ?*

VACANCES DE NOËL

DU SAMEDI 19 DÉCEMBRE 2020
AU DIMANCHE 3 JANVIER 2021

---

université du tiers temps Montpellier

>> **Lundi 4 janvier**
14h30 : Économie *(VP)*
Jacques PERCEBOIS - PU ém : *Évolution des prix de l'énergie.*

>> **Mardi 5 janvier**
16h : Littérature
Pierre CITTI - PU ém : *Condition faite à la littérature.*

>> **Mercredi 6 janvier**
14h30 : Mémoire d'Oc *(VP)*
Monique CORDONI : *Urbain V, le pape de Montpellier.*

16h : Histoire *(VP)*
Daniel LE BLEVEC - PU ém : *Les ordres religieux au Moyen Âge et leur implantation méridionale.* ***(1/2)*** *: Les bénédictins.*

>> **Jeudi 7 janvier**
16h : Histoire des religions *(VP)*
Pierre-Yves KIRSCHLEGER - MCU : *Du spirituel au virtuel. Les religions à l'ère d'Internet.* ***(1/2)***

>> **Vendredi 8 janvier**
14h30 : Musicologie *(VP)*
Gisèle CLÉMENT - MCU : *La Cansò de santa Fides (fin XIe siècle) : restitution d'une chanson de geste.*

16h : Égyptologie *(VP)*
Bernard MATHIEU - PU : *Les premières reines de l'Égypte pharaonique.* ***(1/3)***

>> **Lundi 11 janvier**
14h30 : Philosophie - *Centre Rabelais*
Maurice VIDAL - PC : *L'art transforme-t-il notre conscience du réel ?*

16h : Littérature - *Centre Rabelais*
Pierre CAIZERGUES - PU : *Cocteau et la jeunesse.*

>> **Mardi 12 janvier**
16h : Littérature
Pierre CITTI - PU ém : *Comment définir la littérature ?*

>> **Mercredi 13 janvier**
14h30 : Sciences politiques *(VP)*
David GOUARD - MCU : *La participation électorale des ressortissants européens en France.*

>> **Jeudi 14 janvier**
16h : Histoire des religions *(VP)*
Pierre-Yves KIRSCHLEGER - MCU : *Du spirituel au virtuel. Les religions à l'ère d'Internet.* ***(2/2)***

>> **Vendredi 15 janvier**
14h30 : Géographie de la santé *(VP)*
Emmanuel VIGNERON - PU : *Les inégalités territoriales de santé en France.* ***(1/3)***

16h : Égyptologie *(VP)*
Bernard MATHIEU - PU : *Les premières reines de l'Égypte pharaonique.* ***(2/3)***

>> **Lundi 18 janvier**
14h30 : Histoire de l'art - *Centre Rabelais*
Valentine LANGLAIS - Dr : *La Cène de Léonard de Vinci et sa réception dans les Pays-Bas aux XVIe et XVIIe siècles.*

16h : Histoire de l'art - *Centre Rabelais*
Bruno DEGRANDCOURT : *Alphons Mucha, le triomphe de l'Art Nouveau.* ***(1/2)***

>> **Mardi 19 janvier**
16h : Littérature
Pierre CITTI - PU ém : *La Vie littéraire.*

>> **Mercredi 20 janvier**
14h30 : Droit *(VP)*
Lauriane ENJOLRAS - MCU : *La responsabilité sociale des entreprises : outil marketing ou réalité ?*

16h : Histoire *(VP)*
Daniel LE BLEVEC - PU ém : *Les ordres religieux au Moyen Âge et leur implantation méridionale.* ***(2/2)*** *: les cisterciens.*

>> **Jeudi 21 janvier**
16h : Philosophie de l'art *(VP)*
Edouard AUJALEU - PRAG : *Le portrait et la question de l'identité* ***(1/2)*** *: les formes.*

>> **Vendredi 22 janvier**
14h30 : Géographie de la santé *(VP)*
Emmanuel VIGNERON - PU : *Les inégalités territoriales de santé en France.* ***(2/3)***

16h : Égyptologie *(VP)*
Bernard MATHIEU - PU : *Les premières reines de l'Égypte pharaonique.* ***(3/3)***

>> **Lundi 25 janvier**
14h30 : Études cinématographiques *(VP)*
François AMY DE LA BRETÈQUE - PU ém : *Jean Vigo, une « éternelle jeunesse » ?*

>> **Mardi 26 janvier**
16h : Histoire de l'art *(VP)*
Élodie CAYUELA - Dr : *Jean-Antoine Watteau (1684-1721) et la fête galante.*

>> **Vendredi 29 janvier**
14h30 : Géographie de la santé *(VP)*
Emmanuel VIGNERON - PU : *Les inégalités territoriales de santé en France.* ***(3/3)***

16h : Littérature
Christian BELIN - PU : *L'esthétique de la vanité au XVII^e siècle.*

Semaine thématique
du 1er au 5 février 2021

L'ITALIE

>> **Lundi 1er février**
14h30 : Littérature - *Salle Guillaume-de-Nogaret*
Serge BOURJEA - PU ém : *Paul Valéry, poète italien de langue française ?*

>> **Mardi 2 février**
16h : Littérature - *Salle Guillaume-de-Nogaret*
François ROUDAUT - PU : *La vision de l'Italie chez quelques voyageurs français de la Renaissance.*

>> **Mercredi 3 février**
14h30 : Économie - *Salle Guillaume-de-Nogaret*
Nicoleta-Andreea ACXINTE : *Leadership politique dans l'Union européenne, où et comment le ressourcer ? Italie quel rôle ?*

16h : Histoire de l'art - *Salle Guillaume-de-Nogaret* *(VP)*
Odile GANCEDO : *La sculpture de Donatello à Michel-Ange.*

>> **Jeudi 4 février**
16h : Littérature - *Salle Guillaume-de-Nogaret*
Myriam CARMINATI - PU : *La littérature italienne des XX^e et XXI^e siècles.*

>> **Vendredi 5 février**
14h30 : Musicologie - *Salle Guillaume-de-Nogaret* *(VP)*
Robert SABATIER - PU : *La création de l'opéra en Italie.*

>> **Lundi 8 février**
14h30 : Histoire des sciences
Isabelle BUSSEAU - CR : *Origine de la Génétique.*

>> **Mardi 9 février**
16h : Archéologie *(VP)*
Sylvie BLETRY-FORESTIER - MCU : *Actualités du patrimoine syrien.*

>> **Mercredi 10 février**
14h30 : Histoire
Michel GAYRAUD - PU ém : *Les changements climatiques sous l'Empire Romain et leurs répercussions sanitaires.*

>> **Jeudi 11 février**
16h : Philosophie de l'art *(VP)*
Edouard AUJALEU - PRAG : *Le portrait et la question de l'identité* ***(2/2)*** *: les fonctions.*

>> **Vendredi 12 février**
14h30 : Littérature *(VP)*
Linda GIL - MCU : *Littérature et Révolution : Olympe de Gouges, Germaine de Staël et Louise Michel.*

16h : Histoire *(VP)*
Matthieu DESACHY - Crvt : *Ils me disent noire : portrait héraldique de Montpellier.*

VACANCES D'HIVER

DU SAMEDI 13 FÉVRIER
AU DIMANCHE 21 FÉVRIER 2021

>> **Lundi 22 février**
14h30 : Culture américaine *(VP)*
Hervé MAYER - MCU : *Le western hollywoodien : du mythe à l'histoire.*

>> **Mardi 23 février**
14h30 : Philosophie - *Centre Rabelais*
François CHRISTOL - PRAG : *La foi, la folie, et la vie.*

16h : Philosophie - *Centre Rabelais*
Philippe ROGER - PRAG : *L'anthropologie spinoziste.*

>> **Mercredi 24 février**
14h30 : Littérature *(VP)*
Florian DIMECK - ATER : *Les Grands Rhétoriqueurs, ces poètes méconnus entre Moyen Âge et Renaissance.*

16h : Alimentation *(VP)*
Stéphane GUILBERT - PU : *Durabilité des systèmes alimentaires : Que mangera t-on demain ?*

>> **Vendredi 26 février**
14h30 : Astronomie *(VP)*
Alexandre MARCOWITH - DR : *Fermi, Drake & Kardashev à la recherche des civilisations extraterrestres.*

16h : Histoire *(VP)*
Lucie GALANO - ATER : *Mauvaises rencontres en mer Méditerranée : pirates et corsaires des XIII^e et XIV^e siècle.*

université du tiers temps Montpellier

>> **Lundi 1er mars**
14h30 : Histoire de l'art *(VP)*
Valentine LANGLAIS - Dr : *Les échanges artistiques à la Renaissance entre l'Italie et les Pays-Bas.*

>> **Mardi 2 mars**
16h : Archéologie *(VP)*
Sylvie BLETRY-FORESTIER - MCU : *Les fouilles archéologiques de l'UM3 sur le site palestinien de Tell Keila.*

>> **Mercredi 3 mars**
14h30 : Mémoire d'Oc *(VP)*
Brigitte GAUFFRE : *Les variations de la Musique Occitane.*

16h : Histoire *(VP)*
Freddy VINET - PU : *De la grippe espagnole au coronavirus : permanences et mutations dans la gestion des épidémies.*

>> **Jeudi 4 mars**
14h30 : Philosophie - *Centre Rabelais*
Maurice VIDAL - PC : *Avons-nous besoin d'autrui pour avoir conscience de nous-mêmes ?*

16h : Philosophie - *Centre Rabelais*
Philippe ROGER - PRAG : *Sartre : la liberté en situation.*

>> **Vendredi 5 mars**
14h30 : Sciences *(VP)*
May MORRIS - Dr : *Femmes scientifiques d'hier, d'aujourd'hui et de demain.*

16h : Histoire *(VP)*
Lucie GALANO - ATER : *Le consulat de mer de Montpellier et la gestion du littoral au Moyen Âge (XIII^e-XIV^e siècle).*

>> **Lundi 8 mars**
14h30 : Histoire *(VP)*
Thomas GRANIER - PU : *Connaître le monde dans le haut Moyen Âge **(1/4)** : Les savoirs géographiques.*

>> **Mardi 9 mars**
16h : Astronomie *(VP)*
Alexandre MARCOWITH - DR : *Qu'avons nous appris de la détection des ondes gravitationnelles ?*

>> **Mercredi 10 mars**
14h30 : Sciences politiques *(VP)*
Romain FARGIER - Doc : *La Politique en vidéo sur le web.*

16h : Histoire *(VP)*
Claude LAMBOLEY - M ém : *Etienne-Gaspard Robertson (1763-1837). Fantasmagore oublié. Précurseur des trucages cinématographiques.*

>> **Jeudi 11 mars**
16h : Histoire
Thierry VAN COMPERNOLLE - MCU : *La gestion de l'eau en Grèce ancienne : environnement, religion, droit, économie et société.*

>> **Vendredi 12 mars**
14h30 : Histoire *(VP)*
Jacques VEYSSIERE : *Sextansio, Lattes, Maguelone, Montpellier, cités complémentaires (Antiquité - Moyen Âge).*

>> **Mardi 16 mars**
16h : Histoire *(VP)*
Jacques ABEN - PU ém : *La femme et la guerre, de la victime à la guerrière.*

>> **Mercredi 17 mars**
14h30 : Physique *(VP)*
Luca VARANI - PU : *Entraîner son imagination avec les expériences de pensée.*

16h : Histoire des sciences *(VP)*
Freddy VINET - PU : *Crises climatiques, crises sanitaires : quels bénéfices en tirer ?*

>> **Jeudi 18 mars**
16h : Philosophie *(VP)*
Vanina MOZZICONACCI - MCU : *Faut-il apprendre à être heureux ?*

>> **Vendredi 19 mars**
14h30 : Histoire *(VP)*
Thomas GRANIER - PU : *Connaître le monde dans le haut Moyen Âge* ***(2/4)*** *: La forme du monde.*

16h : Littérature
Christian BELIN - PU : *La Chine des jésuites aux XVII^e et XVIII^e siècles.*

>> **Lundi 22 mars**
14h30 : Philosophie - *Centre Rabelais*
Maurice VIDAL - PC : *Le désir peut-il se satisfaire de la réalité ?*

16h : Littérature - *Centre Rabelais*
Dominique TRIAIRE - PU : *Molière ou le théâtre total.*

>> **Mardi 23 mars**
16h : Astrophysique *(VP)*
Henri REBOUL - MCU ém : *Le cosmos observé et le cosmos réel : quand l'histoire et la géographie se rejoignent.*

>> **Mercredi 24 mars**
14h30 : Histoire *(VP)*
Annie SERVANT : *La jupe ou le pantalon.*

16h : Mathématiques *(VP)*
Mario VERUETE - Dr : *Épidémies d'un point de vue mathématique.*

>> **Vendredi 26 mars**
14h30 : Biologie *(VP)*
Abdel AOUACHERIA - CR : *Joachim Dupuis - PC : Le mimétisme comme rapport au réel et à l'autre.*

16h : Musicologie *(VP)*
Gilles BENIN - Dr : *Rossini dans tous ses états.* ***(2/2)***

>> **Lundi 29 mars**
14h30 : Histoire des religions *(VP)*
Gilles VIDAL - Dr : *Cent ans de théologie protestante à Montpellier 1920-2020.*

>> **Mardi 30 mars**
16h : Histoire *(VP)*
Jacques ABEN - PU ém *: Il y a 150 ans, la guerre de 1870, matrice de la III^e République.*

>> **Mercredi 31 mars**
14h30 : Littérature *(VP)*
Marc PARAYRE - MCU : *Quand les mathématiques deviennent source d'inspiration pour la littérature.* ***(1/2)***

16h : Histoire *(VP)*
Thomas GRANIER - PU : *Connaître le monde dans le haut Moyen Âge* ***(3/4)*** *: Les confins du monde.*

>> **Jeudi 1er avril**
16h : Littérature *(VP)*
Marc PARAYRE - MCU : *Quand les mathématiques deviennent source d'inspiration pour la littérature.* ***(2/2)***

>> **Vendredi 2 avril**
14h30 : Botanique *(VP)*
Françoise FONS - PU : *Les Agrumes : des fruits précieux pour l'homme.*

>> **Mardi 6 avril**
16h : Droit
Annie BIDAULT-LAMBOLEY - PU ém : *L'évolution du droit de la famille.* ***(1/2)*** *La famille et le couple.*

>> **Mercredi 7 avril**
14h30 : Mémoire d'Oc *(VP)*
Christiane COTTE : *La République de Montferrand au Moyen-Âge.*

>> **Jeudi 8 avril**
16h : Histoire
Thomas GRANIER - PU : *Connaître le monde dans le haut Moyen Âge* ***(4/4)*** *: Voyages et récits de voyage.*

>> **Vendredi 9 avril**
14h30 : Sociologie *(VP)*
Youssef NOUIOUAR - Dr : *La Mosquée de Paris, origines, rôles et enjeux dans l'islam de France.*

>> **Lundi 12 avril**
14h30 : Histoire de l'art - *Centre Rabelais*
Valentine LANGLAIS - Dr : *La réception de Raphaël dans les Pays-Bas.*

16h : Histoire de l'art - *Centre Rabelais*
Caroline CHAPLAIN - Dr : *Peindre à Malte au XVIIe siècle : du Caravage à Mattia Preti.*

>> **Mardi 13 avril**
16h : Droit
Annie BIDAULT-LAMBOLEY - PU ém : *L'évolution du droit de la famille.* ***(2/2)*** *La famille et l'enfant.*

>> **Mercredi 14 avril**
14h30 : Littérature occitane *(VP)*
Marie-Jeanne VERNY - PU ém : *Écritures féminines occitanes de l'après 1968.*

>> **Jeudi 15 avril**
16h : Sciences politiques *(VP)*
Marina PIEDRA - PRAG : *Violence et rédemption - Le conflit et la paix en Colombie.*

>> **Vendredi 16 avril**
14h30 : Arts plastiques *(VP)*
Alain CHANTE - PU ém : *La Bande dessinée, entre médiation et hybridité.*

VACANCES DE PRINTEMPS

DU SAMEDI 17 AVRIL
AU DIMANCHE 2 MAI 2021

>> **Mois de mai**

MAISON POUR TOUS MÉLINA MERCOURI
EXPOSITION DE PEINTURE

>> **Lundi 3 mai**
14h30 : Histoire de l'art - *Centre Rabelais*
Bruno DEGRANDCOURT : *Alphons Mucha, le triomphe de l'Art Nouveau.* ***(2/2)***

16h : Littérature - *Centre Rabelais*
Serge BOURJEA - PU ém : *Paul Valéry, la Peinture, la Danse.*

>> **Mardi 4 mai**
16h : Sciences *(VP)*
Isabelle PARROT - Dr : *Sentir, est-ce ressentir ?*

>> **Mercredi 5 mai**
14h30 : Histoire *(VP)*
Jean-Paul MAURANGES - Dr ém : *Les expositions universelles de 1889 et de 1900.*

16h : Biologie *(VP)*
Yves MULLER - PRAG : *De l'île de Pâques à la quête de la jeunesse éternelle.*

>> **Jeudi 6 mai**

14H : CENTRE RABELAIS
PROJECTION DU CLUB PHOTO

>> **Vendredi 7 mai**
16h : Sciences du langage *(VP)*
Ksenija DJORDJEVIC LÉONARD - MCU : *Langues en danger et revitalisation.*

>> **Lundi 10 mai**
14h30 : Histoire de l'art *(VP)*
Laetitia CORNEE : *Les folies montpelliéraines.*

>> **Mardi 11 mai**
16h : Économie *(VP)*
Pascal NGUYEN - PU : *À quoi servent les marchés financiers ?*

>> **Mercredi 12 mai**
14h30 : Psychologie *(VP)*
Jean-Marc LAVAUR - MCU : *Cinéma et cognition : La psychologie du spectateur.*

16h : Philosophie
François CHRISTOL - PRAG : *« Moi, je n'ai rien à cacher ». Réflexion sur l'injonction à la transparence.*

>> **Vendredi 21 mai**
16h : Psychologie *(VP)*
Lionel BRUNEL - MCU : *La mémoire de la tête aux pieds.*

>> **Mercredi 26 mai**
16h : Biologie *(VP)*
Yves MULLER - PRAG : *Du combat victorieux de David contre Goliath aux voies nerveuses de notre vision.*

>> **Jeudi 27 mai**

16H : MAISON DES CHŒURS
CONCERT DE LA CHORALE
« LE CHŒUR PÉTRARQUE »

DU MER. 2 JUIN AU MER. 9 JUIN 2021 DE 10H À 17H
SALLE PÉTRARQUE
EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES DU CLUB PHOTO
VERNISSAGE LE MARDI 1er JUIN À 18H

Entrée libre
(Fermé le dimanche 6 juin 2021)

université du tiers temps Montpellier

GLOSSAIRE

- *(CR)* Chargé de recherche
- *(Crvt)* Conservateur
- *(Doc)* Doctorant
- *(Dr)* Docteur
- *(DR)* Directeur de recherche
- *(ém)* Émérite
- *(hon)* Honoraire
- *(IGE)* Ingénieur d'études
- *(Ing)* Ingénieur
- *(M)* Médecin
- *(MCU)* Maître de conférences des Universités
- *(PAS)* Professeur associé
- *(PC)* Professeur certifié
- *(PH)* Praticien hospitalier
- *(Phm)* Pharmacien
- *(Postdoc)* Post Doctorant
- *(PRAG)* Professeur agrégé
- *(PU)* Professeur des Universités
- *(VP)* Vidéo projecteur

université du tiers temps Montpellier

TARIFS

DROITS DE BASE *(obligatoires)*

Étudiant non inscrit à l'UTT en 2019/2020 ..... **85 €**
Étudiant inscrit à l'UTT en 2019/2020 ..... **65 €**

- Les conférences (1 à 2 par jour)
- L'atelier de recherche « Mémoire d'Oc » : généalogie, études languedociennes
- Le Ciné-club
  (places tarif étudiant / 1 débat par semaine)

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Modules annuels

- Astrophysique - Cosmologie (18h) ..... 85 €
- Cercle littéraire (18h) ..... 85 €
- Égyptologie (18h) ..... 85 €
- Exoplanètes et Astres compacts (9h) .. 45 €
- Histoire (9h) ..... 45 €
- Histoire de l'art (A, B ou C) (9h) ..... 45 €
- Histoire des religions (9h) ..... 45 €
- Mythologie gréco-romaine (18h) ..... 85 €
- Neurosciences (18h) ..... 85 €
- Philosophie (9h) ..... 45 €
- Sciences politiques (9h) ..... 45 €

Activités hebdomadaires

- Bibliothèque pour tous ..... 15 €
- Chorale (3h) ..... 95 €
- Club photo (3h) ..... 85 €
- Culture musicale (1h30) ..... 85 €
- Dessin, Peinture* (3h) ..... 165 €
- Langues (1h30) ..... 85 €
- Sculpture sur bois (3h) ..... 165 €

**Adhésion aux Maisons pour tous en sus du prix.*

NOTES

NOTES

NOTES

université
du tiers temps
Montpellier

UNIVERSITÉ
PAUL VALÉRY
MONTPELLIER 3

UNIVERSITÉ
DE MONTPELLIER

montpellier
méditerranée
métropole

Montpellier