



université  
du tiers temps  
Montpellier

Programme  
2019-2020



# PROGRAMME 2019-2020 MONTPELLIER

<b>Présentation de l'UTT</b> .....	p. 4
<b>Le mot du Président</b> .....	p. 5 à 6
<b>Calendrier</b> .....	p. 7
<b>Adresses utiles</b> .....	p. 8

## ACTIVITÉS INCLUSES DANS LES DROITS DE BASE

<b>Conférences</b> .....	p. 34 à 55
Septembre-Octobre .....	p. 36 à 39
Novembre .....	p. 39 à 41
Décembre .....	p. 41 à 43
Janvier .....	p. 44 à 46
Février .....	p. 46 à 48
Mars .....	p. 49 à 52
Avril .....	p. 52 à 54
Mai-Juin .....	p. 54 à 55
<b>Atelier de recherche Mémoire d'Oc</b> .....	p. 9
<b>Ciné-club</b> .....	p. 10

## ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES ET PAYANTES EN SUS DES DROITS DE BASE

### Modules annuels

Philosophie .....	p. 11
Histoire de l'art .....	p. 12 à 13
Histoire des religions* .....	p. 14
Cercle littéraire .....	p. 14 à 15
Égyptologie .....	p. 16
Mythologie gréco-romaine .....	p. 17
Science politique .....	p. 18
Neurosciences .....	p. 19
Astrophysique et cosmologie .....	p. 20
Observation en astronomie* .....	p. 21
Atelier d'écriture créative .....	p. 22

### Activités hebdomadaires

Bibliothèque .....	p. 23
Initiation au théâtre .....	p. 23
Club photo .....	p. 24
Culture musicale .....	p. 25
Chorale .....	p. 25
Sculpture sur bois .....	p. 26
Peinture .....	p. 26 à 27
Éducation physique .....	p. 28
Cours de langue .....	p. 29 à 33

<b>Glossaire</b> .....	p. 56
<b>Tarifs</b> .....	p. 57



Crédit photo : Club photo de l'UTT

© Michèle Roussel, « Un nouvel écrin pour la faculté de médecine de Montpellier », 2019

\*Nouveautés 2019/2020

L'UNIVERSITÉ DU TIERS TEMPS est un service des universités montpellieraines. Elle bénéficie du soutien de la Municipalité de Montpellier et de Montpellier Méditerranée Métropole.

Elle organise des conférences sur des thèmes variés, dispense des enseignements diversifiés et propose quelques événements annuels (expositions, concerts...).

Le programme, le plan d'accès aux salles de cours et de conférences, ainsi que les annonces des événements sont consultables sur le site web :

[www.utt-montpellier.fr](http://www.utt-montpellier.fr)

Ses activités se déroulent du lundi au vendredi entre 9 heures et 17 heures, d'octobre à juin.

Les réinscriptions sont prises dès le mois de juin.  
Les inscriptions commencent le jeudi 29 août 2019.

**Secrétariat ouvert au public  
du lundi au vendredi de 14h à 16h45**

2, place Pétrarque – 34000 Montpellier

Tél. 04 67 60 66 73

Courrier électronique :  
[utt@univ-montp3.fr](mailto:utt@univ-montp3.fr)

Site Internet :  
[www.utt-montpellier.fr](http://www.utt-montpellier.fr)



Chère étudiante, cher étudiant,

C'est un grand honneur d'avoir été élu à la présidence de l'Université du Tiers Temps et j'en conserve une profonde reconnaissance pour l'assemblée générale et le conseil d'administration qui m'ont accordé leur confiance.

Je connais l'Université du Tiers Temps depuis de nombreuses années, j'y enseigne avec un plaisir toujours renouvelé et je représentais l'Université Paul-Valéry au conseil d'administration. Je sais l'importance de sa mission dans la diffusion du savoir et j'entends la servir au mieux.

Avant de présenter l'année 2019-2020, je veux dire tout ce que notre Université doit au dernier président, mon ami, François Henn. Pendant huit années, à un dévouement sans faille, il a su joindre une vision claire, une action déterminée et une gentillesse reconnue par tous. Il laisse notre Université en pleine santé et j'aurai besoin de l'aide de chacun pour faire aussi bien que lui. Qu'il reçoive ici mes chaleureux remerciements.

Dans les propos que j'avais tenus pour présenter ma candidature, j'insistais sur mon souhait d'œuvrer au plus près de l'héritage de mes prédécesseurs : inutile de changer ce qui fonctionne bien. Les fidèles de l'Université du Tiers Temps retrouveront donc en 2019-2020 un programme proche de celui qui était offert les années passées. Quelques nouveautés, suggérées par des étudiants, des enseignants ou le personnel administratif, méritent toutefois d'être présentées :

- un cours hebdomadaire de langue latine sera ouvert et assuré par Mme Anne Fraïsse, professeur de Lettres classiques à l'Université Paul-Valéry.
- un module Histoire des religions sera assuré par M. Pierre-Yves Kirschleger, maître de conférences en Histoire contemporaine à l'Université Paul-Valéry; M. Kirschleger intervenait déjà à l'Université du Tiers Temps.
- une semaine de conférences au mois de janvier sur le VIII<sup>e</sup> centenaire de la Faculté de Médecine sera organisée par M. Thierry Lavabre-Bertrand, praticien hospitalier et professeur à la Faculté de Médecine, historien, qui intervenait déjà à l'Université du Tiers Temps.

J'ai fait au printemps 2019 un appel général aux enseignants de l'Université Paul-Valéry qui a eu pour effet de renouveler et d'augmenter le nombre de conférences en Arts, Lettres, Sciences humaines et sociales.

Enfin, l'ouverture d'une nouvelle salle au profit de l'Université du Tiers Temps dans l'hôtel de Varennes a libéré la salle de cours, voisine de l'administration. Outre l'accueil des étudiants attendant le début d'une conférence, il y sera proposé, quatre demi-journées par semaine, un service de bibliothèque et de presse. Vous pourrez aussi apprécier la nouvelle disposition des locaux administratifs, conçue par M<sup>mes</sup> Jaulmes et Latorré, et réalisée par la volonté opiniâtre de François Henn.

Il est temps, chère étudiante, cher étudiant, que je vous laisse découvrir les activités de l'Université du Tiers Temps pour 2019-2020. En espérant qu'elles vous apporteront joie, échanges et enrichissement, et avec l'assurance de mon dévouement,

Professeur Dominique Triaire  
Président de l'Université du Tiers Temps



## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

MARDI 24 SEPTEMBRE 2019  
À 15H, SALLE PÉTRARQUE  
2, place Pétrarque - Montpellier

### Début des activités

Peinture groupes A et B ..... **Lundi 23 sept. 2019**  
Peinture groupe C ..... **Mardi 24 sept. 2019**  
Peinture groupe D ..... **Vendredi 4 oct. 2019**  
Sculpture ..... **Mardi 24 sept. 2019**  
Conférences et autres activités hebdomadaires  
..... **Semaine du 30 sept. au 4 oct. 2019**  
Modules annuels ..... **voir programme**

### Fin des activités

Salle Pétrarque (*conférences, ciné-club et modules de cours*)  
..... **Lundi 25 mai 2020**  
Autres salles ..... **Vendredi 29 mai 2020**

### FERMETURE DE L'UTT

#### Noël

*du samedi 21 déc. 2019 au dimanche 5 jan. 2020 inclus*

#### Hiver

*du samedi 8 fév. au dimanche 16 fév. 2020 inclus*

#### Printemps

*du samedi 4 avr. au dimanche 19 avr. 2020 inclus*

### JOURS FÉRIÉS

*Vendredi 1<sup>er</sup> novembre 2019 (Toussaint)*

*Lundi 11 novembre 2019 (Armistice)*

*Vendredi 1<sup>er</sup> mai 2020 (Fête du Travail)*

*Vendredi 8 mai 2020 (Victoire 1945)*

*Jeudi 21 mai au dimanche 24 mai 2020 (Pont de l'Ascension)*

*Lundi 1<sup>er</sup> juin 2020 (Pentecôte)*

### FERMETURE ANNUELLE

*du mardi 7 juillet 2020 au dimanche 23 août 2020 inclus*

## ADRESSES UTILES

### Centre Rabelais

27, boulevard Sarraill - Montpellier  
Tram 1 ou 2, arrêt « Comédie »

### Couvent de l'Enfant Jésus

542, rue de Centrayrargues - Montpellier  
Départ de la gare, bus n° 11, direction « Tournezy »,  
arrêt « Lucullus »

### Gymnase Isadora Duncan

Rue des Avants-Monts - Montpellier  
Tram 1, arrêt « Occitanie » puis bus n° 6, direction  
« Euromédecine », arrêt « Sainte Geneviève »

### Gymnase Jacques Chaban-Delmas

Chemin de la Monnaie - Castelnau-le-Lez  
Tram 2, arrêt « Georges Pompidou », puis 17 mn de marche

### Hôtel de Varennes

2, place Pétrarque - Montpellier  
Tram 1 ou 2, arrêt « Comédie »

### Institut Protestant de Théologie

13, rue du Docteur Louis Perrier - Montpellier  
45, avenue Villeneuve d'Angoulême - Montpellier (parking)  
Tram 2 et 4, arrêt « Nouveau Saint Roch »

### Le Pinceau de Soi

Domaine Le Mas du Pont - Le Crès  
Tram 2, arrêt « Jacou », puis bus n° 39, direction  
« La Draye », arrêt « La Draye », puis 13 mn de marche

### Maison pour Tous Mélina Mercouri

842, rue de la Vieille Poste - Montpellier  
Tram 1 ou 4, arrêt « Place de l'Europe », puis bus n° 9,  
direction Grammont, arrêt « Pinville »

### Résidence Le Chapeau rose

114, rue Jules Isaac - Montpellier  
Tram 4, arrêt « Les Aubes » puis bus n° 14,  
direction La Pompignane (Les Lacs), arrêt « St Maur »

### Restaurant le Mas des Filles

Salle La Grange  
Domaine Le Mas du Pont - Le Crès  
Tram 2, arrêt « Jacou », puis bus n° 39, direction  
« La Draye », arrêt « La Draye », puis 13 mn de marche

### Salle des Barons

Hôtel de Varennes  
2, place Pétrarque - Montpellier  
Tram 1 ou 2, arrêt « Comédie »

### Salle Pétrarque

Hôtel de Varennes  
2, place Pétrarque - Montpellier  
Tram 1 ou 2, arrêt « Comédie »

## ACTIVITÉS INCLUSES DANS LES DROITS DE BASE

### CONFÉRENCES

Programme complet pages 34 à 55

### MÉMOIRE D'OC

Salle Pétrarque

>> **Mercredi**

**2 octobre - 6 novembre - 4 décembre**  
**8 janvier - 19 février - 4 mars - 1<sup>er</sup> avril**

#### Généalogie :

M. Maurice REY : de **9h à 10h30**

#### Études languedociennes :

M. Régis MARTIN : de **10h30 à 12h**

### Objectifs

Les conférenciers de « Mémoire d'Oc » sont des étudiants comme vous, des femmes et des hommes curieux de leur passé, de celui de la région qu'ils habitent, d'une histoire qu'on ne leur a jamais enseignée et qu'ils découvrent au fil de leurs recherches dans les vieux registres, les photographies fanées ou dans la mémoire des gens. Pour en savoir plus, consulter le site : [www.memoiredocsite.wordpress.com](http://www.memoiredocsite.wordpress.com)

### Les activités de « Mémoire d'Oc »

- Développement et diffusion de la connaissance de l'histoire, des coutumes et des traditions languedociennes.
- Recherches historiques concernant : la ville de Montpellier, le département de l'Hérault et le Languedoc.
- Réalisation de conférences publiques et impression de documents exposant les résultats des travaux effectués
- Aide à la recherche généalogique

## CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE CINÉ-CLUB

M<sup>me</sup> Béatrice MALIGE-DUFRENNE

>> **Lundi**

*Projection au Cinéma Diagonal,  
5, rue de Verdun - Montpellier*

### Objectifs

Le choix du film se fait en fonction de la programmation du Diagonal. Mais il faut noter que des films, dits du « patrimoine », sont diffusés une fois par mois, répondant à une thématique précise préalablement choisie par la responsable des rencontres du lundi.

Diffusion des informations concernant le titre et l'horaire du film sur le site web de l'UTT et par affichage au secrétariat.

### 16h : débat salle Pétrarque

À l'issue de chaque séance, un débat est animé par Béatrice Malige-Dufrenne, monteuse et réalisatrice de films (carte professionnelle du Centre National de la Cinématographie).

Le cinéma est un art à part entière qui nécessite une approche particulière. L'analyse d'un film a pour but d'augmenter le plaisir de sa lecture. Un film est une histoire racontée avec des images et des sons. L'analyse souligne et aiguise la faculté de voir et d'entendre. Ces rencontres du lundi sont aussi l'occasion de parfaire sa culture cinématographique.



## ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

*(si effectifs suffisants)*

*Avec frais en sus des droits de base : voir tarifs page 57*

## MODULES ANNUELS

### PHILOSOPHIE

*Salle Pétrarque*

>> **Mardi** de 9h à 10h30

M. Julien PERONNET, Professeur certifié

### *UNE APPROCHE DE QUELQUES GRANDS PRINCIPES ET GRANDS TEXTES DE L'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE*

### Objectifs

Ce cours se veut un parcours de quelques grands textes et grands concepts de l'Histoire de la pensée.

Nous prendrons pour prétexte à chaque séance un concept, une notion, ou une question, qui seront autant d'occasions de mettre en œuvre la méthode philosophique, et d'aborder quelques grands textes de l'Histoire de la philosophie. Il s'agira donc avant tout de mettre en lumière la spécificité de l'approche philosophique, par rapport aux autres sciences humaines, d'approfondir la méthode qui lui est propre. Et du même coup mettre la lumière sur une sélection de textes ou d'ouvrages (forcément incomplète), permettant de penser ces notions.

>> **1<sup>er</sup> octobre** : *Le collectionneur.*

>> **15 octobre** : *L'improvisation.*

>> **29 octobre** : *Croire et savoir.*

>> **12 novembre** : *Le sens de l'observation.*

>> **26 novembre** : *L'injustifiable.*

>> **10 décembre** : *Le Barbare.*

## HISTOIRE DE L'ART

Salle Pétrarque

>> **Mardi** de 11h à 12h30

Module en deux parties :

- 6 séances présentées par M. Claude BASTY.
- 6 séances présentées par M<sup>me</sup> Elsa TRANI.

M. Claude BASTY

Ancien assistant de conservation au Musée Fabre

**LA PEINTURE VÉNITIENNE,  
SON CONTEXTE, SES GRANDS ARTISTES,  
SON RAYONNEMENT**

**Objectifs**

Ce module se présente comme une incitation à comprendre tous les aspects d'une école de peinture qui va révolutionner la peinture européenne dans son ensemble. L'étude de ses grands maîtres permettra de mieux saisir la fascination qu'ils ont exercée sur les plus grands et les plus novateurs des peintres européens.

- >> **1<sup>er</sup> octobre** : *Les primitifs vénitiens. L'influence de l'art de la mosaïque et de Giotto.*
- >> **15 octobre** : *L'art du Quattrocento à Venise. De l'atelier des Vivarini aux débuts des Bellini. La peinture de Mantegna, d'Antonello da Messina et les cycles de Carpaccio.*
- >> **29 octobre** : *La Gloire de Venise. Giovanni Bellini, Cima da Conegliano. Giorgione et la nouvelle peinture, les débuts de Titien, Palma le Vieux et Lorenzo Lotto.*
- >> **12 novembre** : *Le triomphe de la peinture vénitienne. Titien et son rayonnement. Véronèse et Tintoret et le maniérisme à Venise.*
- >> **26 novembre** : *Le déclin au XVII<sup>e</sup> siècle et la « résurrection » de la peinture vénitienne au XVIII<sup>e</sup> siècle. Les peintres de Vedute, Canaletto et Guardi. Les Tiepolo et les paysagistes vénitiens du XVIII<sup>e</sup> siècle.*
- >> **10 décembre** : *Le Mythe de Venise. Le triomphe de sa peinture dans les collections européennes. La fascination de sa manière de Rubens à Delacroix. La Ville miroir, reflet de la modernité.*

M<sup>me</sup> Elsa TRANI  
Docteur en Histoire de l'art

**AUTOUR DE LÉONARD DE VINCI (1452-1519),  
500<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE**

**Objectifs**

L'année 2019 fête le 500<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Léonard de Vinci en France. Une grande rétrospective est prévue au Louvre à l'automne 2019 jusqu'à la fin de l'hiver 2020 pour célébrer le génie de l'artiste et les rapports privilégiés qu'il entretint avec la France. Cette série de conférences aura donc pour vocation de saisir les multiples facettes de ce grand maître de la Renaissance italienne à travers l'évolution de sa carrière, ses différents mécènes, et ses recherches innovantes, à l'aube du monde moderne.

- >> **7 janvier** : *Vinci et Verrochio, les premières années dans la Florence des Médicis.*
- >> **21 janvier** : *Léonard à la Cour du duc de Milan.*
- >> **4 février** : *Léonard et son atelier.*
- >> **25 février** : *La théorie de l'art selon Léonard de Vinci.*
- >> **10 mars** : *Entre Florence et Milan, Léonard de Vinci et Michel-Ange : la confrontation.*
- >> **24 mars** : *Léonard et la France, les œuvres mythiques.*



## HISTOIRE DES RELIGIONS

Salle Pétrarque

>> **Jeudi** de 9h à 10h30M. Pierre-Yves KIRSCHLEGER  
Maître de conférences des Universités**LES PAYSAGES DE NOS CIMETIÈRES :  
HISTOIRE D'UN PATRIMOINE MÉCONNU**

## Objectifs

Les paysages des cimetières ont souvent inspiré, par leur beauté inattendue, les artistes : bien des cimetières sont des musées à ciel ouvert. L'histoire des cimetières est donc particulièrement intéressante : les cimetières sont le reflet de la société, de son organisation sociale, de l'histoire nationale, des mentalités, des rites et des croyances... À travers la longue histoire des cimetières, ce module propose d'en dégager les évolutions et les enjeux majeurs.

- >> **27 février** : L'héritage antique et la christianisation des cimetières.
- >> **12 mars** : Le purgatoire et l'abandon du corps.
- >> **26 mars** : La Réforme protestante et les cimetières.
- >> **23 avril** : La Révolution et les cimetières.
- >> **7 mai** : Les cimetières militaires.
- >> **14 mai** : La laïcisation des cimetières.

## CERCLE LITTÉRAIRE

Salle Pétrarque

>> **Mardi** de 10h à 11h30M. Roger LAUVERJAT  
Maître de conférences honoraire à l'Université  
Paul-Valéry Montpellier 3

## Objectifs

Le cercle littéraire est destiné à celles et à ceux qui cèdent sans modération à « ce vice impuni » qu'est la littérature (selon la belle formule de Valéry Larbaud !). Chaque année, l'animateur propose une douzaine d'œuvres françaises et étrangères — généralement écrites au XIX<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup> et au XXI<sup>e</sup> siècle — qui traitent d'un même thème. L'objectif de ces rencontres est de donner la parole à tous : lieu de confrontations, d'échanges souvent passionnés, ces réunions constituent un espace privilégié de convivialité et de « gai savoir ».

## ENTRE RIRE ET LARMES...

C'est autour de ces deux pôles que s'est effectué notre choix : ces deux inspirations sont parfois séparées, parfois étroitement mêlées ; ne dit-on pas d'ailleurs que « L'humour est la politesse du désespoir » ? (formule attribuée à Hugo, Wilde, Duhamel, Vian, Valéry et même Churchill !). Il y a du tragique dans l'humour mais ce tragique ne se prend pas au sérieux.

*Les textes retenus appartiennent majoritairement à la production littéraire du XXI<sup>e</sup> siècle.*

- >> **8 et 22 octobre** : Umberto ECO (Italie), *Le Nom de la rose* (1980), Le Livre de Poche (et, pour les « fans » du roman : *Apostille au Nom de la Rose*, (1985), Biblio, essais, Le Livre de Poche).
- >> **5 et 19 novembre** : John IRVING (USA), *Le Monde selon Garp* (1978), Points.
- >> **3 décembre** : Jonas JONASSON (Suède) *Le Vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire* (2011), Pocket.
- >> **17 décembre** : Joan DIDION (USA) *L'Année de la pensée magique* (2005), Le Livre de Poche.
- >> **14 et 28 janvier** : Claude LANZMANN (France), *Le Lièvre de Patagonie* (2009), Folio.
- >> **18 février** : Michel HOUELLEBECQ (France), *Soumission* (2015), J'ai Lu.
- >> **3 et 17 mars** : Laurent BINET (France) *La septième fonction du langage* (2015), Folio.
- >> **28 avril** : Alain MABANCKOU (Congo), *Petit Piment* (2015), Folio.

## ÉGYPTOLOGIE

Salle Pétrarque

>> **Vendredi** de 10h30 à 12h30M. Bernard MATHIEU  
Professeur des Universités**KHÉOPS ET LES MAGICIENS,  
OU LES CONTES DU PAPYRUS WESTCAR**

## Objectifs

Connus par un seul papyrus, les contes du Papyrus Westcar – ou *Khéops et les magiciens* –, rédigés vers 2000 avant notre ère, nous livrent l'une des principales œuvres narratives de l'Égypte pharaonique. On y découvre, narrés à tour de rôle par les fils de Khéops, les prodiges réalisés par différents magiciens. L'un d'eux, le vieux ritualiste Djédi, personnage haut en couleur capable de rattacher les têtes coupées, se double d'un prophète. Mais ces contes, emplis d'humour, de jeux de mots et de références culturelles variées, n'étaient pas seulement destinés au divertissement d'une élite lettrée ; leur agencement et leur contenu permettent aussi d'y déceler une conception originale que les Égyptiens avaient conçue de leur propre histoire.

- >> **31 janvier** : Bibliographie, source et contexte historique.
- >> **7 février** : Le récit de Khéphren : un adultère qui finit mal.
- >> **21 février** : Le récit de Rêbaef : Snéfrou et les rameuses.
- >> **28 février** : Hordjédef et le magicien Djédi.
- >> **6 mars** : Djédi rattache les têtes coupées.
- >> **13 mars** : L'inventaire d'Héliopolis. La prophétie de Djédi.
- >> **20 mars** : L'accouchement de Reddjédet.
- >> **27 mars** : Le sac d'orge enchanté et la servante infortunée.
- >> **24 avril** : La structure du texte : un document historiographique.

## MYTHOLOGIE GRÉCO-ROMAINE

Salle Pétrarque

>> **Mercredi** de 10h à 12hM. Daniel NIGOUL  
Agrégé de lettres classiques

## Objectifs

L'ensemble de ce cursus est une mise en perspective dynamique. La réflexion sur le lien passé-présent des mythes abordés, sur leurs survivances et leur actualisation sera conduite tout au long des cours. L'influence de la mythologie dans les domaines « artistiques » — peinture, sculpture, littérature... — sera illustrée et commentée pour toutes les entrées qui suivent.

**L'ILIADÉ ET L'ODYSSÉE**

- >> **9 octobre** : Introduction : Homère et la « question homérique » ; la civilisation mycénienne ; Troie : mythe et réalité ; causes de la guerre.
- >> **23 octobre** : Grecs / Troyens : forces, divinités et héros en présence. Les premières années de la guerre. L'écriture homérique.
- >> **20 novembre** : L'ambassade auprès d'Achille et son échec. L'engagement de Patrocle, sa mort, ses funérailles. Des dieux bellicistes et interventionnistes.
- >> **11 décembre** : Achille : sujet de l'Iliade. Héros de l'hybris, de la démesure.
- >> **22 janvier** : Ulysse et l'Iliade : héros rusé, décevant, de la guerre de Troie. Télémaque, son fils : à la recherche du père.
- >> **5 février** : Ulysse et l'Odyssée : le douloureux retour d'Ulysse ou le chemin initiatique de la condition humaine.
- >> **18 mars** : Le héros homérique : figure aux multiples facettes.
- >> **29 avril** : Les grandes figures féminines de l'Iliade et de l'Odyssée : omniprésentes, influentes, déterminantes.
- >> **13 mai** : Portée universelle et intemporelle de l'Iliade et de l'Odyssée.

## SCIENCE POLITIQUE

Salle Pétrarque

>> **Lundi** de 10h à 12h

M. Arnaud HUC, Docteur en Science Politique

**UNE HISTOIRE POLITIQUE  
DE L'INDUSTRIALISATION ET  
DE SES CONSÉQUENCES**

**Objectifs**

Alors que les rapports internationaux sur le climat sont chaque année plus alarmistes et que la prise de conscience des citoyens quant à la consommation des ressources non renouvelables est de plus en plus forte, il semble intéressant d'effectuer une analyse historique et politique de l'industrialisation. L'objectif de ce cours est de détailler et de comprendre les processus, et étapes qui ont permis le passage d'une société agraire traditionnelle à ce qu'on appelle aujourd'hui la société techno-industrielle, ou la société de consommation. Plus encore, il s'agira, dans les dernières séances, de comprendre et analyser les critiques aujourd'hui de plus en plus marquées quant à ce modèle de développement économique.

- >> **13 janvier** : La situation politique et sociale occidentale à la veille de la révolution industrielle.
- >> **20 janvier** : La première révolution industrielle et la lente mécanisation des sociétés.
- >> **17 février** : La seconde révolution industrielle et l'industrialisation de l'occident.
- >> **9 mars** : La fée électricité, ou la fée pétrole ?
- >> **23 mars** : Depuis les années 1950, l'accélération mondiale de l'industrialisation : la société de consommation.
- >> **20 avril** : Retour sur les critiques historiques de l'industrialisation.
- >> **4 mai** : Conséquences environnementales passées et actuelles des révolutions industrielles.
- >> **18 mai** : Le pouvoir politique et le modèle économique de la croissance et de la consommation.
- >> **25 mai** : Quel monde pour demain ?

## NEUROSCIENCES

Salle Pétrarque

>> **Lundi** de 10h à 12h

M. Joël BOCKAERT, Professeur émérite

M<sup>me</sup> Gina DEVAU, Maître de conférences

M<sup>me</sup> Isabelle CHAUDIEU, Chargée de recherche

M<sup>me</sup> Patrizia GIANNONI, Maître de conférences

M<sup>me</sup> Stéphanie TROUCHE, Chargée de Recherche

M<sup>me</sup> Sophie SAKKAKI, Étudiante Post-doctorale

M. Pierre François MERY, Chargé de recherche

M. Emmanuel VALJENT, Directeur de recherche

**Objectifs**

Ce cours illustrera les données les plus récentes de la recherche sur la génétique, l'épigénétique et la physiologie du cerveau mais fera aussi le point sur quelques maladies du cerveau parmi les plus préoccupantes, Alzheimer, Parkinson, schizophrénie, anxiété.

Le cerveau est l'organe central de l'organisme qu'il contrôle mais aussi celui qui ressent, pense et agit. Il est le régulateur de nos fonctions physiologiques, de nos comportements et de nos relations sociales.

- >> **30 septembre** : Joël BOCKAERT : Six brèves leçons sur le Cerveau.
- >> **14 octobre** : Gina DEVAU : Eveil-sommeil : mécanismes et enjeux de santé mentale.
- >> **28 octobre** : Isabelle CHAUDIEU : Le trouble de stress post-traumatique à l'épreuve de l'évolution de nos sociétés et de nos connaissances en neurosciences.
- >> **4 novembre** : Patrizia GIANNONI : Nouvelles approches pour le traitement de la maladie d'Alzheimer.
- >> **18 novembre** : Sophie SAKKAKI : Illusions et hallucinations.
- >> **2 décembre** : Joël BOCKAERT : Neuroépigénétique.
- >> **16 décembre** : Stéphanie TROUCHE : Navigation et mémoire spatiale.
- >> **3 février** : Pierre François MERY : Inflammation, cerveau et maladies neuropsychiatriques.
- >> **2 mars** : Emmanuel VALJENT : Contrôle des mouvements volontaires.

## ASTROPHYSIQUE et COSMOLOGIE

Salle Pétrarque

>> **Vendredi** de 10h30 à 12h

M. Fabrice MARTINS, Chargé de recherche  
M. Bertrand PLEZ, Professeur des universités  
M. Henri REBOUL, Maître de conférences émérite  
M. Johann SCRIBANO, Maître de conférences  
Laboratoire Univers et Particules de Montpellier LUPM-UMR 5299

## Objectifs

Formation de base en astrophysique et en cosmologie.

Prérequis : Aucun.

## ASTROPHYSIQUE

- >> **4 octobre** : H. REBOUL : Observation : objets, distances, luminosités, instruments.
- >> **11 octobre** : F. MARTINS : Évolution des étoiles : classes, formation, stades évolutifs, restes.
- >> **18 octobre** : B. PLEZ : Soleil actuel : caractéristiques, source d'énergie, structure, âge, perte de masse, interaction Soleil-Terre.
- >> **25 octobre** : B. PLEZ : Synthèses des éléments : lors des premières minutes, dans les étoiles et dans le milieu interstellaire ; recyclage de la « poussière d'étoile ».
- >> **8 novembre** : F. MARTINS : Galaxies : étoiles et matière interstellaire, le centre de notre Galaxie, classification des galaxies, matière sombre.
- >> **15 novembre** : Y. SCRIBANO : Relativité générale et gravitation : orbites, trous noirs, ondes gravitationnelles.

## COSMOLOGIE

- >> **22 novembre** : Y. SCRIBANO : Relativité générale et Univers : Modèle le plus simple (Einstein-de-Sitter) et Big Bang.
- >> **29 novembre** : H. REBOUL : Modèle d'Univers standard Lambda-CDM.
- >> **6 décembre** : H. REBOUL : Univers primordial.
- >> **13 décembre** : H. REBOUL : Rayonnement de fond cosmologique.
- >> **10 janvier** : H. REBOUL : Formation des structures.
- >> **17 janvier** : F. MARTINS et H. REBOUL : Recherches actuelles en astrophysique et en cosmologie.

## L'OBSERVATION EN ASTRONOMIE

Salle Pétrarque

>> **Lundi** de 10h30 à 12h

M. Julien MORIN, Maître de conférences  
Laboratoire Univers et Particules de Montpellier  
LUPM – UM 5299

## Objectifs

L'astronomie repose très largement sur l'observation minutieuse de la lumière qui nous parvient des objets célestes. Ce module présente les concepts nécessaires à la réalisation d'observations, à leur mise en œuvre pour programmer des acquisitions à l'observatoire de Haute-Provence et analyser les données obtenues.

Prérequis : Avoir suivi le module « astrophysique et cosmologie ».

- >> **27 janvier** : Le rayonnement électromagnétique et son étude.
- >> **24 février** : Mouvement apparent des astres et planification des observations.
- >> **16 mars** : Astrométrie et photométrie : mesurer la position et la luminosité des astres.
- >> **30 mars** : Spectroscopie : disséquer la lumière des astres.
- >> **27 avril** : Imagerie numérique en astrophysique. (1/2)
- >> **11 mai** : Imagerie numérique en astrophysique. (2/2)



## ATELIER D'ÉCRITURE CRÉATIVE

Salle Pétrarque

>> **Mercredi** de 9h à 11h (**groupe A**)  
ou de 11h à 13h (**groupe B**)

M. Frédéric MIQUEL,  
Agrégé de Lettres, Inspecteur d'Académie

M<sup>me</sup> Marie GOLA,  
Agrégée de Lettres,  
Chargée de mission Littérature – Écriture

— *Fondateurs de l'Association  
Nouvelles Écritures Francophones* —

>> **16 octobre - 13 novembre - 27 novembre**  
**18 décembre - 15 janvier - 29 janvier**  
**26 février - 11 mars - 25 mars - 22 avril**  
**6 mai - 20 mai**

## Objectifs

L'atelier d'écriture réunit des membres débutants ou confirmés, désireux d'écrire des textes littéraires, créatifs.

Les propositions sont variées, individuelles ou collectives, selon les envies et projets de chacun. Les séances se déroulent dans un esprit de créativité, partage, exigence, plaisir, liberté et bienveillance.

Les consignes d'écriture peuvent concerner les principaux genres littéraires (récit, théâtre, poésie, essai...) et ouvrir sur d'autres champs tels que l'écriture de scénario, de presse, de BD, de critique littéraire et artistique, de paroles de chansons. Les auteurs qui le souhaitent lisent leurs textes aux autres membres du groupe, qui les commentent et donnent des conseils de réécriture. Ces créations pourront être présentées publiquement lors de la Comédie du Livre 2020 à Montpellier.

## ACTIVITÉS HEBDOMADAIRES

## BIBLIOTHÈQUE POUR TOUS

Bibliothèque UTT – Hôtel de Varennes

>> Quatre permanences hebdomadaires de 2h30  
dont le **mercredi** et le **vendredi** de 14h à 16h30

M<sup>me</sup> Patricia LAURENTIN

Un millier de livres sélectionnés après pré-lecture, discussions et conseils de bibliothécaires confirmées. Rencontres « Autour de livres ».

## INITIATION AU THÉÂTRE

Salle Pétrarque

>> **Vendredi** de 8h45 à 10h15 : du mois d'octobre  
2019 au mois d'avril 2020 inclus  
>> **Mardi** 5 mai et mardi 12 mai de 9h à 12h  
>> **Vendredi** 15 mai : répétition le matin ; représentation à 15h

M. André CLÉMENT

## Objectifs

À partir d'un thème fédérateur choisi par les participants, de courts textes, des saynètes permettent de découvrir le théâtre par :

- Le « je » et les jeux de l'acteur...
- Les attitudes, le mouvement, le geste...
- La voix, l'intonation, l'articulation...
- L'apprentissage, la mémorisation des textes...
- Leur mise en scène...

Une présentation du travail d'initiation a lieu en fin d'année.

*Une tenue sportive est nécessaire pour participer aux cours.*

**La présence régulière au cours est indispensable.**  
**Participation obligatoire au spectacle de fin d'année le vendredi 15 mai 2020.**

## CLUB PHOTO

Institut Protestant de Théologie  
 >> **Jeudi** de 14h à 17h

M. René MARTIN

### Objectifs

L'objectif du club photo est de permettre à ses membres, débutants ou confirmés, de progresser dans leur activité de photographe, afin d'aller vers la réalisation de photos artistiques.

Nous utilisons uniquement le **support numérique**.

Pour atteindre cet objectif, le club qui repose uniquement sur l'implication bénévole de ses membres, sans intervention de professionnels de la photo, anime des activités variées :

- Apports sur les plans techniques et artistiques, notamment par quelques formations, ainsi que par les conseils et l'analyse des photos apportées par les membres. **Ces analyses constituent la grande majorité du temps consacré aux séances du jeudi.**
- Demande mensuelle de réalisations de photos sur un thème imposé.
- 2 sorties photo pour mettre en application les acquis et partager des moments de convivialité.
- Projection de séries photos construites autour d'un thème.

La projection de diaporamas au Centre Rabelais et l'exposition photo en fin d'année à la salle Pétrarque ont pour but de présenter aux étudiants de l'UTT et au grand public les réalisations de l'année.

C'est la « carte de visite » du club photo.



## CULTURE MUSICALE

Salle Pétrarque  
 >> **Jeudi** de 11h à 12h30

M. Jean-Marc NORMAND, Professeur agrégé

### Objectifs

- Initiation à l'écoute des œuvres symphoniques et lyriques.
- Histoire des compositeurs et de leurs œuvres.
- Analyse des œuvres programmées dans le cycle des concerts et des opéras de la saison musicale.
- Écoute et étude comparée des différentes versions des œuvres analysées.
- Intervention d'étudiants du conservatoire de Montpellier et de musiciens professionnels présentant leurs instruments et exécutant certains morceaux de leur répertoire.

*Programme à consulter sur le site web de l'UTT, page « Culture musicale ».*

### CHORALE « LE CHŒUR PÉTRARQUE »

Salle Pétrarque  
 >> **Mardi** et **jeudi** de 14h à 15h30

M<sup>me</sup> Chiara MACCOTTA, Chef de Chœur

### Objectifs

La Chorale « Le Chœur Pétrarque » réunit 4 pupitres : Soprani, Alti, Ténors et Basses, au total une soixantaine de choristes.

Son nouveau chef de chœur pour la rentrée 2019 sera Chiara MACCOTTA. Passionnée par son métier, elle a déjà entrepris divers projets réunissant chanteurs amateurs et professionnels venus de tous horizons. Riche de ses 10 années d'expérience, elle sait s'adapter aux besoins des choristes et à leur niveau de pratique.

La chorale Pétrarque se consacre à un répertoire constitué de pièces de musique vocale classique : musique sacrée, pièces de la Renaissance ou de l'époque romantique, extraits d'opéra et d'opérettes, airs et pièces plus contemporaines.

**Les connaissances en solfège ne sont pas obligatoires, l'accent est surtout mis sur le travail de la technique vocale et sur le soin apporté à l'interprétation des œuvres.**

La chorale bénéficie de l'accompagnement d'une pianiste concertiste, M<sup>me</sup> Guzelya PROKOFIEVA, ce qui permet également à la chorale de répéter en sous-groupe par pupitre. Un concert est donné à la fin de l'année universitaire dans la salle Pétrarque, **une présence régulière aux deux répétitions hebdomadaires est donc fortement conseillée.**

## SCULPTURE SUR BOIS

Résidence Le Chapeau Rose

>> **Mardi** de 13h30 à 16h30

M<sup>me</sup> Pascale TORRES

Professeur d'arts plastiques,

Diplômée de l'École des Beaux-Arts de Marseille

*Calendrier des séances à consulter  
sur le site web de l'UTT, page « Sculpture sur bois ».*

Début des cours : **mardi 24 septembre 2019**

## DESSIN ET PEINTURE

Maison pour Tous Mélina Mercuri, salle Pirée

M<sup>me</sup> Pascale TORRES

Professeur d'arts plastiques,

Diplômée de l'École des Beaux-Arts de Marseille

>> **Lundi** de 9h à 12h : **Groupe A**

- Initiations aquarelle et huile : tous niveaux.
- Thèmes (libre technique) : niveau avancé.

>> **Lundi** de 13h30 à 16h30 : **Groupe B**

- Dessin exclusivement : tous niveaux.
- Thèmes (libre technique) : niveau avancé.

*Calendrier des séances à consulter  
sur le site web de l'UTT, page « Peinture ».*

Début des cours : **lundi 23 septembre 2019**

>> **Mardi** de 9h à 12h : **Groupe C**

- Initiations couleurs, dessin : niveau débutant.
- Thèmes (libre technique) : niveau avancé.

*Calendrier des séances à consulter  
sur le site web de l'UTT, page « Peinture ».*

Début des cours : **mardi 24 septembre 2019**

## ATELIER DE PEINTURE

M<sup>me</sup> Isabelle TOURNAY

Artiste peintre,

Diplômée de l'École d'Architecture de Montpellier

*Le Pinceau de Soi, Le Crès*

>> **Vendredi** de 9h30 à 12h30 : **Groupe D**  
(débutants jusqu'à confirmés).

- Cours personnalisés.
- Thèmes libres ou dirigés.

Début des cours : **vendredi 4 octobre 2019**

*Restaurant le Mas des Filles*

*Salle La Grange*

*Domaine Le Mas du Pont, Le Crès*

>> **Lundi** de 9h30 à 12h30 : **Groupe MV**

Peinture « Modèle vivant » (tous niveaux).

Cours de nu avec modèles professionnels :  
apprentissage du dessin et possibilités de cou-  
leurs (aquarelle, encre, etc.)

3 modules de 4 séances : chaque module débu-  
tera par 3 séances avec un modèle présent et  
se terminera par une 4<sup>e</sup> séance sans modèle ré-  
servée à un travail d'exercices sur des thèmes  
de réinterprétations personnelles suivant des  
démarches dirigées.

« CORPS VISIBLE ET IMAGINAIRE... »

<b>Module 1 : Avec modèle</b> .....	18 novembre
.....	25 novembre
.....	2 décembre
<b>Sans modèle</b> .....	9 décembre
<b>Module 2 : Avec modèle</b> .....	6 janvier
.....	13 janvier
.....	20 janvier
<b>Sans modèle</b> .....	27 janvier
<b>Module 3 : Avec modèle</b> .....	9 mars
.....	16 mars
.....	23 mars
<b>Sans modèle</b> .....	30 mars

## ÉDUCATION PHYSIQUE

*Gymnase Isadora Duncan, Montpellier*

M<sup>me</sup> Béatrice GAY,  
Éducatrice sportive

Cours de gymnastique mixte en musique à base de renforcements musculaires, assouplissements, équilibre et coordination.

- >> **Mardi** de 10h à 11h (**groupe A**)
- >> **Mardi** de 11h à 12h (**groupe B**)

M<sup>me</sup> Anne BUSSONE  
Animatrice de loisir sportif

Renforcement musculaire et gymnastique d'entretien.

- >> **Jeudi** de 9h à 10h (**groupe C**)
- >> **Jeudi** de 11h à 12h (**groupe D**)

*Gymnase du Palais des Sports  
Jacques Chaban-Delmas, Castelnau-le-Lez*

M<sup>me</sup> Béatrice GAY,  
Éducatrice sportive

Cours de gymnastique mixte en musique à base de renforcements musculaires, assouplissements, équilibre et coordination.

- >> **Mardi** de 14h30 à 15h30 (**groupe E**)
- >> **Jeudi** de 9h30 à 10h30 (**groupe F**)



## LANGUES

Niveaux : Grille d'auto-évaluation européenne à consulter sur le site web de l'UTT, page « Cours de langue ».

## ANGLAIS

- **Niveau 1** : M<sup>me</sup> Scarlett DELPY  
*Hôtel de Varennes - Salle 2<sup>e</sup> étage*  
>> **Mardi** de 10h30 à 12h
- **Niveau 2** : M<sup>me</sup> Julia PEARL  
*Hôtel de Varennes - Salle 2<sup>e</sup> étage*  
>> **Mardi** de 14h à 15h30
- **Niveau 3** : M<sup>me</sup> Julia PEARL  
*Hôtel de Varennes - Salle 2<sup>e</sup> étage*  
>> **Mardi** de 15h30 à 17h
- **Niveau 3 bis** : M. Raymond LEHANE  
*Hôtel de Varennes - Salle des Barons*  
>> **Mercredi** de 9h à 10h30
- **Niveau 4** : M<sup>me</sup> Julia PEARL  
*Hôtel de Varennes - Salle 2<sup>e</sup> étage*  
>> **Mercredi** de 9h à 10h30
- **Niveau 4 bis** : M<sup>me</sup> Sue SAUNDERS  
*Hôtel de Varennes - Salle 2<sup>e</sup> étage*  
>> **Jeudi** de 15h30 à 17h
- **Niveau 5** : M. Raymond LEHANE  
*Hôtel de Varennes - Salle des Barons*  
>> **Vendredi** de 9h à 10h30
- **Niveau 6** : M<sup>me</sup> Sue SAUNDERS  
*Hôtel de Varennes - Salle 2<sup>e</sup> étage*  
>> **Jeudi** de 14h à 15h30
- **Niveau 6 bis** : M. Raymond LEHANE  
*Hôtel de Varennes - Salle des Barons*  
>> **Vendredi** de 10h30 à 12h
- **Niveau 7** : M<sup>me</sup> Scarlett DELPY  
*Hôtel de Varennes - Salle 2<sup>e</sup> étage*  
>> **Jeudi** de 9h à 10h30

- **Niveau E0** : M<sup>me</sup> Scarlett DELPY  
*Hôtel de Varennes - Salle 2<sup>e</sup> étage*  
>> **Jeudi** de 10h30 à 12h
- **Niveau E0 bis** : M<sup>me</sup> Cristina TAVERNE  
*Hôtel de Varennes - Salle 2<sup>e</sup> étage*  
>> **Mercredi** de 15h30 à 17h
- **Conversation A** : M<sup>me</sup> Cristina TAVERNE  
*Hôtel de Varennes - Salle 2<sup>e</sup> étage*  
>> **Lundi** de 9h à 10h30
- **Conversation B** : M<sup>me</sup> Scarlett DELPY  
*Hôtel de Varennes - Salle 2<sup>e</sup> étage*  
>> **Mardi** de 9h à 10h30
- **Conversation C** : M<sup>me</sup> Julia PEARL  
*Hôtel de Varennes - Salle 2<sup>e</sup> étage*  
>> **Mercredi** de 10h30 à 12h
- **Conversation D** : M. Raymond LEHANE  
*Hôtel de Varennes - Salle des Barons*  
>> **Mercredi** de 10h30 à 12h
- **Conversation E** : M<sup>me</sup> Sue SAUNDERS  
*Hôtel de Varennes - Salle 2<sup>e</sup> étage*  
>> **Jeudi** de 12h à 13h30
- **Conversation F** : M<sup>me</sup> Cristina TAVERNE  
*Hôtel de Varennes - Salle 2<sup>e</sup> étage*  
>> **Lundi** de 10h30 à 12h

---

## ESPAGNOL

- **Niveau 1** : M. Manuel CHACON  
*Hôtel de Varennes - Salle des Barons*  
>> **Mercredi** de 15h30 à 17h
- **Niveau 2** : M. Luis CARVAJAL  
*Couvent de l'Enfant Jésus*  
>> **Lundi** de 14h à 15h30
- **Niveau 3** : M. Luis CARVAJAL  
*Couvent de l'Enfant Jésus*  
>> **Mercredi** de 15h30 à 17h

- **Niveau 4** : M. Manuel CHACON  
*Hôtel de Varennes - Salle des Barons*  
>> **Lundi** de 14h à 15h30
- **Niveau 5** : M. Manuel CHACON  
*Hôtel de Varennes - Salle des Barons*  
>> **Lundi** de 15h30 à 17h
- **Niveau 6** : M<sup>me</sup> Carmen FONTANILLAS  
*Couvent de l'Enfant Jésus*  
>> **Mardi** de 9h à 10h30
- **Niveau 7** : M. Manuel CHACON  
*Hôtel de Varennes - Salle des Barons*  
>> **Mercredi** de 14h à 15h30
- **Niveau E0** : M. Luis CARVAJAL  
*Couvent de l'Enfant Jésus*  
>> **Jeudi** de 10h30 à 12h
- **Conversation A** : M<sup>me</sup> Carmen FONTANILLAS  
*Couvent de l'Enfant Jésus*  
>> **Mardi** de 10h30 à 12h
- **Conversation B** : M. Luis CARVAJAL  
*Couvent de l'Enfant Jésus*  
>> **Mercredi** de 14h à 15h30
- **Conversation C** : M<sup>me</sup> Cristina TAVERNE  
*Hôtel de Varennes - Salle 2<sup>e</sup> étage*  
>> **Mercredi** de 14h à 15h30

---

## ITALIEN

- **Niveau 1** : M<sup>me</sup> Paola TRAMONTE  
*Hôtel de Varennes - Salle des Barons*  
>> **Mardi** de 10h30 à 12h
- **Niveau 2** : M<sup>me</sup> Anna PALLARO  
*Hôtel de Varennes - Salle des Barons*  
>> **Mardi** de 12h à 13h30
- **Niveau 3** : M<sup>me</sup> Anna PALLARO  
*Hôtel de Varennes - Salle des Barons*  
>> **Jeudi** de 14h à 15h30

- **Niveau 4** : M<sup>me</sup> Paola TRAMONTE  
*Hôtel de Varennes - Salle des Barons*  
>> **Mardi** de 9h à 10h30
- **Niveau 5** : M<sup>me</sup> Paola TRAMONTE  
*Hôtel de Varennes - Salle des Barons*  
>> **Jeudi** de 10h30 à 12h
- **Conversation A** : M<sup>me</sup> Anna PALLARO  
*Hôtel de Varennes - Salle des Barons*  
>> **Jeudi** de 15h30 à 17h
- **Conversation B** : M<sup>me</sup> Paola TRAMONTE  
*Hôtel de Varennes - Salle des Barons*  
>> **Jeudi** de 9h à 10h30
- **Conversation C** : M<sup>me</sup> Anna PALLARO  
*Hôtel de Varennes - Salle des Barons*  
>> **Jeudi** de 12h30 à 14h

---

## ALLEMAND

- **Niveau 2** : M<sup>me</sup> Martina BALOGE  
*Hôtel de Varennes - Salle des Barons*  
>> **Lundi** de 9h à 10h30
- **Niveau avancé** : M<sup>me</sup> Martina BALOGE  
*Hôtel de Varennes - Salle des Barons*  
>> **Lundi** de 10h30 à 12h
- **Niveau Perfectionnement** : M<sup>me</sup> Nicole BARANDE  
*Hôtel de Varennes - Salle des Barons*  
>> **Lundi** de 12h30 à 14h

---

## RUSSE

- **Niveau 2** : M<sup>me</sup> Nélia LAZORCHAK  
*Hôtel de Varennes - Salle des Barons*  
>> **Vendredi** de 12h30 à 14h

## ARABE

- **Niveau 1** : M. Ali ALAOUI  
*Hôtel de Varennes - Salle 2<sup>e</sup> étage*  
>> **Lundi** de 15h30 à 17h
- **Niveau intermédiaire** : M. Ali ALAOUI  
*Hôtel de Varennes - Salle 2<sup>e</sup> étage*  
>> **Lundi** de 14h à 15h30
- **Niveau avancé** : M. Ali ALAOUI  
*Hôtel de Varennes - Salle 2<sup>e</sup> étage*  
>> **Lundi** de 12h30 à 14h

---

## LATIN

*Nouveauté 2019-2020*

- **Niveau débutant** : M<sup>me</sup> Anne FRAÏSSE  
*Hôtel de Varennes - Salle 2<sup>e</sup> étage*  
>> **Mardi** de 12h à 13h30

---

## OCCITAN

- **Niveaux groupés** : M. André CLEMENT  
*Hôtel de Varennes - Salle 2<sup>e</sup> étage*  
>> **Vendredi** de 10h30 à 12h



# CONFÉRENCES

Les conférences sont données à la Salle Pétrarque, sauf indications contraires. En cours d'année des modifications peuvent être apportées au programme.

Il est fortement conseillé de consulter régulièrement les panneaux d'affichage à l'entrée du secrétariat. Les informations sont aussi diffusées par courriel et sur le site web :

[www.utt-montpellier.fr](http://www.utt-montpellier.fr)

**À l'attention des étudiants** : seules les personnes ayant acquitté leur cotisation pour l'année en cours auront accès aux conférences. **La présentation de la carte d'étudiant de l'UTT sera exigée à l'entrée de la salle. Pour des raisons de sécurité, l'accès aux salles de conférences sera limité à leur capacité maximum d'accueil.**

**Durée des conférences : 1 heure**



- >> **Lundi 30 septembre**  
**14h30 : Littérature (VP)**  
 Marie-Jeanne VERNY - *PU ém* : *Littérature d'oc au XIX<sup>e</sup> siècle. Trois auteurs : Peyrottes, Mistral, Aubanel.*
- >> **Mardi 1<sup>er</sup> octobre**  
**16h : Science Politique (VP)**  
 Jacques ABEN - *PU ém* : *Le défilé du 14 juillet ou le cérémonial militaire comme instrument du discours politique.*
- >> **Mercredi 2 octobre**  
**14h30 : Mémoire d'Oc (VP)**  
 Christiane COTTE : *Le Professeur Jacques Roux, chanoine de la Cathédrale, membre du bureau central du P.C.F.*
- 16h : Histoire (VP)**  
 Thierry ALLAIN - *MCU* : *Le Siècle d'Or hollandais, mythe ou réalité ?*
- >> **Jeudi 3 octobre**  
**16h : Musicologie (VP)**  
 Patrick TAIEB - *PU* : *Le fonds de musiques de scène des archives municipales de Montpellier.*
- >> **Vendredi 4 octobre**  
**16h : Littérature (VP)**  
 Alain DEREY - *Dir ENSAM* : *Faut-il brûler Pierre Loti ?*
- 
- >> **Lundi 7 octobre**  
**14h30 : Histoire (VP)**  
 Elizabeth DENTON - *Cons* : *À la découverte d'un patrimoine méconnu : les collections anciennes de la bibliothèque universitaire.*
- >> **Mardi 8 octobre**  
**16h : Science Politique (VP)**  
 Jacques ABEN - *PU ém* : *De la fin de la guerre à la recherche de la paix : le cas du Kosovo 1999-2019.*
- >> **Mercredi 9 octobre**  
**14h30 : Psychiatrie (VP)**  
 Yann QUINTILLA - *M* : *Qu'est ce que souffrir d'un trouble psychiatrique aujourd'hui ?*
- 16h : Écologie (VP)**  
 François CATZEFLIS - *DR* : *Les glaces fondent et l'arctique est en pleine mutation économique...*

- >> **Jeudi 10 octobre**  
**16h : Chimie (VP)**  
 Frédéric LAMATY - *DR* : *La mécano-chimie ou comment malmener les molécules pour le bien-être des hommes et de la planète...*
- >> **Vendredi 11 octobre**  
**14h30 : Science de l'éducation (VP)**  
 Sylvain CONNAC - *MCU* : *Pourquoi faire coopérer des élèves ?*
- 16h : Histoire (VP)**  
 Jean IOZIA : *La Franc-Maçonnerie Française sous la Révolution, le Consulat et l'Empire.*
- 
- >> **Lundi 14 octobre**  
**14h30 : Littérature (VP)**  
 Marie-Jeanne VERNY - *PU ém* : *Littérature d'oc au XX<sup>e</sup> siècle : Louisa Paulin et les voix du peuple.*
- >> **Mardi 15 octobre**  
**16h : Histoire des sciences (VP)**  
 Jean-Pierre NOUGIER - *PU ém* : *L'esprit de découverte, illustré par quelques Christophe Colomb de la Physique moderne.*
- >> **Mercredi 16 octobre**  
**14h30 : Histoire des sciences (VP)**  
 Bernard FALLERY - *PU ém* : *L'histoire d'Internet : que nous réservent les prochaines étapes ?*
- 16h : Histoire de l'art (VP)**  
 Odile GANCEDO : *Durand-Ruel, collectionneur marchand et ami des peintres.*
- >> **Jeudi 17 octobre**  
**16h : Médecine (VP)**  
 Jean RIBSTEIN - *PU, PH* : *La santé et le risque de maladie.*
- >> **Vendredi 18 octobre**  
**14h30 : Géosciences (VP)**  
 Francis ROUGERIE - *DR ém* : *Un océan sous emprise : déséquilibres et turbulences.*

- >> **Lundi 21 octobre**  
**14h30 : Histoire de l'art (VP)**  
 Laetitia CORNEE : *Les folies montpelliéraines.*
- >> **Mardi 22 octobre**  
**16h : Géographie (VP)**  
 Jean-Paul BORD - PU : *L'histoire des cartes (1/2) : De la carte de Bedolina aux cartes sur le Web.*
- >> **Mercredi 23 octobre**  
**14h30 : Science Politique**  
 Pablo BAEZ GUERSI - Doc : *Évolutions de la souveraineté dans l'Europe contemporaine.*
- 16h : Environnement (VP)**  
 Stéphane GUILBERT - PU : *Vers un système alimentaire plus durable : Quelles mesures d'atténuation de l'impact environnemental.*
- >> **Jeudi 24 octobre**  
**16h : Alimentation (VP)**  
 Françoise PLÉNAT - DR : *Décaféiné, le café ?*
- >> **Vendredi 25 octobre**  
**14h30 : Musicologie (VP)**  
 Patrick TAIEB - PU : *Un trésor musical des archives municipales de Montpellier : La musique de La Tour de Nesle (Dumas, 1832).*
- 16h : Science Politique (VP)**  
 Antoine COPPOLANI - PU : *Les États-Unis et le conflit israélo-arabe/palestinien.*
- 
- >> **Lundi 28 octobre**  
**14h30 : Science de la santé (VP)**  
 Claude JEANDEL - PU : *Théories du vieillissement et modalités d'avance en âge.*
- >> **Mardi 29 octobre**  
**16h : Géographie (VP)**  
 Jean-Paul BORD - PU : *L'histoire des cartes (2/2) : La sémiologie graphique ou les règles de construction d'une carte.*
- >> **Mercredi 30 octobre**  
**14h30 : Pharmacologie (VP)**  
 Laurent GAVARA - MCU : *Médicament, les grandes étapes de développement d'un principe actif avant sa mise sur le marché.*

**16h : Littérature (VP)**  
 Linda GIL - MCU : *Émilie du Châtelet et Sophie de Grouchy : deux philosophes des Lumières.*

- >> **Jeudi 31 octobre**  
**16h : Histoire (VP)**  
 Jean-Pierre PAOLI - Ing hon : *La véritable histoire du radeau de « La Méduse ».*

---

>> **Lundi 4 novembre**  
**14h30 : Histoire de l'art (VP)**  
 Cyril DUMAS - Cons : *Tailleur de silex, le plus vieux métier au monde.*

>> **Mardi 5 novembre**  
**16h : Sciences (VP)**  
 Laurent BOITEAU - CR : *Les mystères de l'émergence du vivant. (1/2)*

>> **Mercredi 6 novembre**  
**14h30 : Mémoire d'Oc (VP)**  
 Alain VALDEYRON, Michèle WASSELIN : *L'olivier.*

>> **Jeudi 7 novembre**  
**14h30 : Philosophie - Centre Rabelais**  
 Maurice VIDAL - PC : *Peut-on parler de tout ?*

**16h : Littérature - Centre Rabelais**  
 Daniel NIGOUL - PRAG : *Expressions françaises tirées de la mythologie, de la Bible et de l'antiquité gréco-romaine. (1/3)*

>> **Vendredi 8 novembre**  
**14h30 : Musicologie (VP)**  
 Gilles BENIN - Dr : *Les Passions de Bach : formes, symbolique et interprétations. (1/2)*

**16h : Économie (VP)**  
 Philippe BURNEL - PAS : *Le financement des hôpitaux et cliniques : les évolutions en cours.*

- >> **Mardi 12 novembre**  
**16h : Géographie (VP)**  
 Sylvain PIOCH - *MCU* : *Aménager le territoire en ménageant la nature : l'éco-conception en mer.*
- >> **Mercredi 13 novembre**  
**14h30 : Littérature**  
 Dominique TRIAIRE - *PU* : *Tallemant des Réaux (1619-1692).*
- >> **Jeudi 14 novembre**  
**16h : Histoire de l'art (VP)**  
 Hélène TRESPEUCH - *MCU* : *Qu'est-ce que l'art abstrait ?*
- >> **Vendredi 15 novembre**  
**14h30 : Numérique (VP)**  
 Antoine CHOLLET - *MCU* : *Art numérique et mondes de synthèse : le jeu vidéo est-il le 10<sup>e</sup> art ?*
- 16h : Littérature américaine (VP)**  
 Claudine RAYNAUD - *PU ém* : *Romancières noires américaines.*
- 
- >> **Lundi 18 novembre**  
**14h30 : Sciences (VP)**  
 Laurent BOITEAU - *CR* : *Les mystères de l'émergence du vivant. (2/2)*
- >> **Mardi 19 novembre**  
**16h : Science de l'éducation (VP)**  
 Sylvain WAGNON - *PU* : *La pédagogie Montessori, un simple effet de mode ?*
- >> **Mercredi 20 novembre**  
**14h30 : Littérature**  
 Dominique TRIAIRE - *PU* : *La Fontaine (1621-1695).*
- >> **Jeudi 21 novembre**  
**16h : Pharmacologie (VP)**  
 Thérèse LIBOUREL - *PU ém*, Yannick BARDIE - *Ing* : *Essais cliniques - Mode d'emploi.*
- >> **Vendredi 22 novembre**  
**14h30 : Musicologie (VP)**  
 Gilles BENIN - *Dr* : *Les Passions de Bach : formes, symbolique et interprétations. (2/2)*
- 16h : Culture américaine (VP)**  
 Claudine RAYNAUD - *PU ém* : *La lutte pour les Droits Civiques aux États-Unis à travers la littérature noire américaine.*

- >> **Lundi 25 novembre**  
**14h30 : Médecine (VP)**  
 Michel VOISIN - *PU ém* : *Enfant, microbiote et épigénétique.*
- >> **Mardi 26 novembre**  
**16h : Biologie animale (VP)**  
 Marc VIANEY-LIAUD - *PU, PH* : *Le sexe chez les Vertébrés.*
- >> **Mercredi 27 novembre**  
**14h30 : Littérature (VP)**  
 Linda GIL - *MCU* : *Voltaire et la liberté de pensée.*
- >> **Jeudi 28 novembre**  
**16h : Histoire de l'art (VP)**  
 Hélène TRESPEUCH - *MCU* : *Vassily Kandinsky (1866-1944).*
- >> **Vendredi 29 novembre**  
**14h30 : Société (VP)**  
 Mathias REYMOND - *MCU* : *Les médias sont-ils un contre-pouvoir ?*
- 16h : Science Politique (VP)**  
 Henri BOYER - *PU ém* : *La Catalogne dans l'État espagnol : origines et actualité du nationalisme catalan.*
- 
- >> **Lundi 2 décembre**  
**14h30 : Histoire**  
 Jean-Claude RICHARD RALITE - *DR hon* : *La Gestapo de Montpellier.*
- >> **Mardi 3 décembre**  
**16h : Mathématiques (VP)**  
 Mario VERUETE - *Dr* : *Femmes et mathématiques.*
- >> **Mercredi 4 décembre**  
**14h30 : Mémoire d'Oc (VP)**  
 Régis MARTIN : *Histoire du Lido languedocien et ses plantes dunaires.*
- 16h : Histoire (VP)**  
 Odile MOREAU - *MCU* : *La Turquie dans la Grande Guerre : de l'Empire ottoman à la république de Turquie.*
- >> **Jeudi 5 décembre**  
**16h : Écologie (VP)**  
 Guila GANEM - *DR* : *Des odeurs d'espèces.*

>> **Vendredi 6 décembre**  
**14h30 : Histoire (VP)**  
 Robin RECOURS - *MCU* : *Gynaïkes kai agones : des femmes sportives dans l'antiquité grecque.*

**16h : Biologie (VP)**  
 Jean-Marie BLANCHARD - *DR ém* : *Évolution de notre vision du cancer au cours de ces dernières années.*

>> **Lundi 9 décembre**  
**14h30 : Science de l'éducation (VP)**  
 Chrysta PELISSIER - *MCU* : *Les Humanités Numériques : des évolutions et des perspectives de travaux de recherche.*

>> **Mardi 10 décembre**  
**16h : Témoignage (VP)**  
 Gilbert BENOIT : *Jean Moulin - Artiste, Préfet, Résistant.*

>> **Mercredi 11 décembre**  
**14h30 : Biologie animale (VP)**  
 Guy CHARMANTIER - *PU ém* : *Les homards : biologie, pêche, élevage, repeuplement.*

**16h : Physique (VP)**  
 François HENN - *PU* : *Les « Jules Verne » du XXI<sup>e</sup> siècle et les Atomes ! Voyage au centre de la matière.*

>> **Jeudi 12 décembre**  
**14h30 : Philosophie - Centre Rabelais**  
 Maurice VIDAL - *PC* : *Reconnaître la vérité, est-ce renoncer à sa liberté de penser ?*

**16h : Littérature - Centre Rabelais**  
 Daniel NIGOUL - *PRAG* : *Expressions françaises tirées de la mythologie, de la Bible et de l'antiquité gréco-romaine. (2/3)*

>> **Vendredi 13 décembre**  
**14h30 : Science Politique (VP)**  
 Laura GIRAUD - *Dr* : *Les partis politiques « traditionnels » sont-ils dépassés ?*

**16h : Pharmacologie (VP)**  
 Gérard CROS - *PU*, Olivier COSTE - *M* : *Le corps-médicament.*

>> **Lundi 16 décembre**  
**14h30 : Économie (VP)**  
 Jacques PERCEBOIS - *PU ém* : *Les enjeux énergétiques de l'Europe face à la Chine.*

>> **Mardi 17 décembre**  
**16h : Littérature étrangère (VP)**  
 Andrea PEREIRA RUEDA : *Max Aub, Luis Cernuda et Jordi Soler : trois lectures de l'exil espagnol au Mexique.*

>> **Mercredi 18 décembre**  
**14h30 : Sciences sociales (VP)**  
 Nathalie MOUREAU - *PU* : *Les valeurs de l'art contemporain.*

**16h : Médecine (VP)**  
 Denis VINCENT - *PU* : *Relation entre santé et environnement, à propos de l'asthme.*

## VACANCES DE NOËL

DU SAMEDI 21 DÉCEMBRE 2019  
 AU DIMANCHE 5 JANVIER 2020

>> **Lundi 6 janvier**  
**14h30 : Pharmacologie (VP)**  
 Thérèse LIBOUREL - *PU ém*, Yannick BARDIE - *Ing* : *Pharmacovigilance et sûreté pharmaceutique.*

>> **Mardi 7 janvier**  
**16h : Philosophie de l'art (VP)**  
 Édouard AUJALEU - *PRAG* : *Visions et songes : un défi à la représentation. (1/2)*

>> **Mercredi 8 janvier**  
**14h30 : Mémoire d'Oc (VP)**  
 Max SAUSSINE : *Louis Guizot, de l'esclavage à la liberté de conscience.*

**16h : Sciences (VP)**  
 Robert SABATIER - *PU* : *Pi.*

>> **Jeudi 9 janvier**

**14h30 : Philosophie - Centre Rabelais**

Maurice VIDAL - *PC* : *L'œuvre d'art est-elle un moyen de communiquer ?*

**16h : Littérature - Centre Rabelais**

Daniel NIGOUL - *PRAG* : *Expressions françaises tirées de la mythologie, de la Bible et de l'antiquité gréco-romaine. (3/3)*

>> **Vendredi 10 janvier**

**14h30 : Égyptologie (VP)**

Bernard MATHIEU - *PU* : *Les débuts de l'écriture dans l'Égypte ancienne. (1/3)*

**16h : Médecine (VP)**

Christian PREFAUT - *PU ém* : *Activité physique et vieillissement.*

Semaine thématique  
du 13 au 17 janvier 2020

**VIII<sup>e</sup> CENTENAIRE DE  
LA FACULTÉ DE MÉDECINE**

>> **Lundi 13 janvier**

**14h30 : Histoire de la médecine (VP)**

Gérald CHANQUES - *PU, PH* : *Pourquoi et comment les universités sont-elles nées au Moyen Âge ? La place de l'Université de médecine de Montpellier.*

>> **Mardi 14 janvier**

**16h : Histoire de la médecine (VP)**

Jean-Pierre DEDET - *PU, PH ém* : *Le Collège Royal de médecine de Montpellier, de la Renaissance à la Révolution.*

>> **Mercredi 15 janvier**

**14h30 : Histoire de la médecine (VP)**

Daniel LE BLEVEC - *PU ém* : *L'Université de médecine et la papauté aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles.*

**16h : Histoire de la médecine (VP)**

Thierry LAVABRE-BERTRAND - *PU, PH* : *Rabelais à Montpellier.*

>> **Jeudi 16 janvier**

**16h : Histoire de la médecine (VP)**

Thierry LAVABRE-BERTRAND - *PU, PH* : *La Faculté de médecine au XIX<sup>e</sup> siècle et ses maîtres.*

>> **Vendredi 17 janvier**

**14h30 : Sciences médicales (VP)**

Christophe BONNEL - *M* : *Représentation du corps humain à visée pédagogique : hier, aujourd'hui, demain.*

**16h : Histoire de la médecine (VP)**

Thierry LAVABRE-BERTRAND - *PU, PH* : *Médecine et humanisme : l'esprit de l'École montpelliéraine.*

>> **Lundi 20 janvier**

**14h30 : Géologie (VP)**

Michel SÉRANNE - *Dr* : *Deux cents ans de géologie autour du Pic Saint Loup.*

>> **Mardi 21 janvier**

**16h : Philosophie**

Philippe ROGER - *PRAG* : *Le Dieu de Spinoza : liberté et nécessité.*

>> **Mercredi 22 janvier**

**14h30 : Géosciences (VP)**

Christine LEREDDE - *MCU* : *Le réchauffement climatique : des données scientifiques aux choix politiques.*

**16h : Littérature (VP)**

Claire HENQUET - *PRAG* : *La guerre d'Algérie et la question des harkis dans les autobiographies et les romans du XXI<sup>e</sup> siècle.*

>> **Jeudi 23 janvier**

**16h : Histoire des religions**

Carol IANCU - *PU ém* : *Les mythes fondateurs de l'antisémitisme.*

>> **Vendredi 24 janvier**

**14h30 : Biologie (VP)**

Abdel AOUACHERIA - *CR*, Joachim DUPUIS - *PC* : *Le zombisme dans tous ses états.*

**16h : Histoire (VP)**

Matthieu DESACHY - *Cons* : *La montre du Bon Dieu : calendriers municipaux de Montpellier et du Midi de la France au Moyen-Âge.*

- >> **Lundi 27 janvier**  
**14h30 : Droit (VP)**  
 Cécile LEFRANCOIS - Doc, Clémence VIALATTE - Doc :  
*La sexualité du mineur saisie par le droit pénal.*
- >> **Mardi 28 janvier**  
**16h : Philosophie**  
 Philippe ROGER - PRAG : Sartre : *l'épreuve de la liberté.*
- >> **Mercredi 29 janvier**  
**14h30 : Médecine (VP)**  
 Patrick GINIES - M : *La fibromyalgie.*
- 16h : Littérature (VP)**  
 Jacques BRES - PU ém : *Louis-Ferdinand Céline (1894-1961) : un si grand écrivain, un individu si peu fréquentable...*
- >> **Jeudi 30 janvier**  
**16h : Histoire des religions**  
 Carol IANCU - PU ém : *Jules Isaac et le dialogue judéo-chrétien.*
- >> **Vendredi 31 janvier**  
**14h30 : Environnement (VP)**  
 Julie MENDRET - MCU : *Réutilisation des eaux usées traitées pour préserver les ressources en eau.*
- 16h : Administration publique (VP)**  
 Pierre RICHTER - Dir CROUS : *Le Crous : un service public atypique en voie de modernisation rapide.*
- 
- >> **Lundi 3 février**  
**14h30 : Littérature (VP)**  
 Michel BOEGLIN - MCU : « *El horror digno de la fe española* » : *l'autodafé inquisitorial à travers ses représentations.*
- >> **Mardi 4 février**  
**16h : Philosophie**  
 François CHRISTOL - PRAG : *Faut-il voir la vie comme une compétition ?*
- >> **Mercredi 5 février**  
**14h30 : Histoire des religions (VP)**  
 René NOUAILHAT - PU ém : *Les origines du christianisme.*
- 16h : Physique (VP)**  
 Luca VARANI - PU : *La plus belle expérience de la physique.*

- >> **Jeudi 6 février**  
**14h30 : Philosophie - Centre Rabelais**  
 Maurice VIDAL - PC : *Qu'est-ce qui me prouve que je suis libre ?*
- 16h : Histoire de l'art - Centre Rabelais**  
 Bruno DEGRANDCOURT : *Pieter Bruegel l'Ancien, dessinateur, peintre et graveur du XVI<sup>e</sup>. (1/3)*
- >> **Vendredi 7 février**  
**14h30 : Égyptologie (VP)**  
 Bernard MATHIEU - PU : *Les débuts de l'écriture dans l'Égypte ancienne. (2/3)*
- 16h : Histoire des religions (VP)**  
 Pierre-Yves KIRSCHLEGER - MCU : *La laïcité à la française. (1/2)*
- 
- VACANCES D'HIVER**  
 DU SAMEDI 8 FÉVRIER  
 AU DIMANCHE 16 FÉVRIER 2020
- 
- >> **Lundi 17 février**  
**14h30 : Environnement (VP)**  
 Hervé PUJOL - IGR : *Les risques de pollution industrielle (arsenic) dans l'Aude après les inondations d'octobre 2018.*
- >> **Mardi 18 février**  
**14h30 : Philosophie - Centre Rabelais**  
 Maurice VIDAL - PC : *Suis-je ce que mon passé a fait de moi ?*
- 16h : Histoire de l'art - Centre Rabelais**  
 Bruno DEGRANDCOURT : *Pieter Bruegel l'Ancien, dessinateur, peintre et graveur du XVI<sup>e</sup>. (2/3)*
- >> **Mercredi 19 février**  
**14h30 : Mémoire d'Oc (VP)**  
 Yvette PAGES : *Le muscat de Frontignan.*
- 16h : Littérature (VP)**  
 Annie PIBAROT - MCU hon : *Littérature et empathie au XXI<sup>e</sup> siècle.*

- >> **Jeudi 20 février**  
**16h : Chimie (VP)**  
 Christophe INNOCENT - CR : *Des bactéries pour produire de l'électricité : les biopiles.*
- >> **Vendredi 21 février**  
**14h30 : Égyptologie (VP)**  
 Bernard MATHIEU - PU : *Les débuts de l'écriture dans l'Égypte ancienne. (3/3)*
- 16h : Histoire des religions (VP)**  
 Pierre-Yves KIRSCHLEGER - MCU : *La laïcité à la française. (2/2)*
- 
- >> **Lundi 24 février**  
**14h30 : Astrophysique (VP)**  
 Alexandre MARCOWITH - DR : *L'équation de Drake : À la recherche des civilisations extraterrestres.*
- >> **Mercredi 26 février**  
**14h30 : Histoire (VP)**  
 Thierry ALLAIN - MCU : *Les transformations urbaines aux Provinces-Unies à l'époque moderne.*
- 16h : Science du langage (VP)**  
 Jacques BRES - PU ém : *La langue française est-elle machiste ?*
- >> **Jeudi 27 février**  
**16h : Histoire (VP)**  
 Thierry VAN COMPERNOLLE - MCU : *Crimes et châtements dans la cité grecque.*
- >> **Vendredi 28 février**  
**14h30 : Philosophie de l'art (VP)**  
 Édouard AUJALEU - PRAG : *Visions et songes : un défi à la représentation. (2/2)*
- 16h : Histoire des sciences (VP)**  
 Daniëlle LAURENCIN - CR : *Portraits de femmes scientifiques.*



- >> **Lundi 2 mars**  
**14h30 : Droit**  
 Christophe MAUBERNARD - MCU : *La politique migratoire de l'Union européenne - les défis du XXI<sup>e</sup> siècle.*
- >> **Mardi 3 mars**  
**16h : Biologie (VP)**  
 Mireille GALLONI - MCU : *Animaux et végétaux champions de la régénération : des modèles pour la médecine régénérative.*
- >> **Mercredi 4 mars**  
**14h30 : Mémoire d'Oc (VP)**  
 Christiane COTTE : *Le salin de Villeneuve-lès-Maguelone.*
- 16h : Psychiatrie (VP)**  
 Philippe COURTET - PU, PH : *De l'adversité sociale aux conduites suicidaires.*
- >> **Jeudi 5 mars**  
**14h30 : Philosophie - Centre Rabelais**  
 Maurice VIDAL - PC : *Peut-on tout échanger ?*
- 16h : Histoire de l'art - Centre Rabelais**  
 Bruno DEGRANDCOURT : *Pieter Bruegel l'Ancien, dessinateur, peintre et graveur du XVI<sup>e</sup>. (3/3)*
- >> **Vendredi 6 mars**  
**14h30 : Société (VP)**  
 Mathias REYMOND - MCU : *Les nouvelles formes de mobilité urbaine : comment sortir du « tout automobile » ?*
- 16h : Environnement (VP)**  
 Valérie BORRELL ESTUPINA - MCU : *L'histoire d'une ville méditerranéenne assaillie par les crues éclair.*
- 
- >> **Lundi 9 mars**  
**14h30 : Science du langage (VP)**  
 Florian CEZARD : *L'Espéranto, langue internationale : initiation et développement, de sa création à nos jours.*
- >> **Mardi 10 mars**  
**16h : Cosmologie (VP)**  
 Henri REBOUL - MCU ém : *Du géocentrisme au multi-vers : la longue quête de notre place dans l'Univers.*

>> **Mercredi 11 mars****14h30 : Arts plastiques (VP)**Carole BOUBLI : *La mosaïque moderne.***16h : Littérature et civilisation allemandes (VP)**Maurice GODÉ - *PU ém : Textes majeurs de la littérature allemande (1/2) : « Les Affinités électives » de Johann Wolfgang von Goethe.*>> **Jeudi 12 mars****16h : Histoire (VP)**Michel GAYRAUD - *PU ém : La divination dans la Rome antique (1/2) : « Divination technique et divination inspirée ».*>> **Vendredi 13 mars****14h30 : Musicologie (VP)**Philippe GUILLAUME : *Évolution du langage musical de J.S. Bach à B. Bartok et jusqu'à A. Schönberg.***16h : Médecine (VP)**Michel ZANCA - *PRAG ém : Quelques techniques d'exploration fonctionnelle cérébrale par imagerie.*>> **Lundi 16 mars****14h30 : Pharmacologie (VP)**Patrick POUCHERET - *MCU : Comprendre les médicaments de l'ordonnance.*>> **Mardi 17 mars****16h : Histoire (VP)**Claude Lamboley - *M ém : Étienne-Gaspard Robertson (1763-1837). Fantasmagore oublié précurseur des trucages cinématographiques.*>> **Mercredi 18 mars****14h30 : Histoire (VP)**Jean-Paul MAURANGES - *Dr : Les expositions universelles de Paris de 1889 et 1900.***16h : Littérature et civilisation allemandes (VP)**Maurice GODÉ - *PU ém : Textes majeurs de la littérature allemande (2/2) : « Ainsi parlait Zarathoustra » de Friedrich Nietzsche.*>> **Jeudi 19 mars****16h : Sciences du langage (VP)**Ksenija DJORDJEVIC LÉONARD - *MCU : Langues en danger et revitalisation.*>> **Vendredi 20 mars****14h30 : Économie (VP)**Valérie BORRELL ESTUPINA - *MCU : Comment l'université se mobilise pour accompagner le développement des grandes métropoles africaines.***16h : Économie (VP)**Renaud VIGNES - *MCU : La déformation sociale du temps est un défi pour nos institutions.*>> **Lundi 23 mars****14h30 : Histoire de l'art (VP)**Michel BOEGLIN - *MCU : Le Siècle d'or de la peinture espagnole.*>> **Mardi 24 mars****16h : Biologie (VP)**Claude LAFILLE - *Phm : Le soleil, les plantes et la peau.*>> **Mercredi 25 mars****14h30 : Histoire de l'art (VP)**Caroline CHAPLAIN - *Dr : Peindre à Malte au XVII<sup>e</sup> siècle : du Caravage à Mattia Preti.***16h : Psychologie (VP)**Sophie BAYARD - *MCU : Sommeil et âge.*>> **Jeudi 26 mars****16h : Histoire**Michel GAYRAUD - *PU ém : La divination dans la Rome antique (2/2) : « Défense, critique et déclin de la divination ».*>> **Vendredi 27 mars****14h30 : Astronomie (VP)**Fabrice MARTINS - *CR : Balade astronomique dans le ciel Montpelliérain.***16h : Culture et civilisation étrangères (VP)**Constance BARREAUULT : *Les jardins japonais.*

- >> **Lundi 30 mars**  
**14h30 : Environnement (VP)**  
 Marc HERAN - *PU : Nexus Eau-Énergie-Environnement-Alimentation lors du traitement et de la réutilisation des eaux usées.*
- >> **Mardi 31 mars**  
**16h : Histoire (VP)**  
 Patrick LOUVIER - *MCU : La monarchie britannique au XX<sup>e</sup> siècle et les médias : entre opportunisme et résilience.*
- >> **Mercredi 1<sup>er</sup> avril**  
**14h30 : Mémoire d'Oc (VP)**  
 Jean-Luc RUMEAU : *Art roman : le chapitre de Maguelone et ses 24 églises paroissiales au XII<sup>e</sup> siècle.*
- 16h : Histoire des religions (VP)**  
 Michaël IANCU - *Dir : Les juifs de Montpellier et du Languedoc à travers les âges.*
- >> **Jeudi 2 avril**  
**14h30 : Philosophie - Centre Rabelais**  
 Maurice VIDAL - *PC : Douter, est-ce désespérer de la vérité ?*
- 16h : Histoire de l'art - Centre Rabelais**  
 Yveline FUMAT - *PU ém : Figures de la Maternité (1/2) : Vierges à l'Enfant, dépositions de croix.*
- >> **Vendredi 3 avril**  
**14h30 : Botanique (VP)**  
 Françoise FONS - *PU : Les agrumes, des fruits précieux pour l'homme.*
- 16h : Sociologie (VP)**  
 Youssef NOUIOUAR - *Dr : La Mosquée de Paris, origine, rôle et enjeux dans l'Islam de France.*

## VACANCES DE PRINTEMPS

DU SAMEDI 4 AVRIL  
 AU DIMANCHE 19 AVRIL 2020

- >> **Lundi 20 avril**  
**14h30 : Histoire de l'art (VP)**  
 Caroline RUIZ - *Doc : La restauration des sculptures en pierre - aspects théoriques et techniques.*
- >> **Mardi 21 avril**  
**16h : Théâtre (VP)**  
 Laure DARCO - *Dr : La tragédie antique et les scènes de plein air au début du XX<sup>e</sup> siècle : Béziers, Nîmes, Orange.*
- >> **Mercredi 22 avril**  
**14h30 : Histoire (VP)**  
 Alessia TRIVELLONE - *MCU : L'invention des cathares au Moyen Âge.*
- 16h : Médecine (VP)**  
 Frédéric GRECO - *PH : Hypersensibilité aux ondes électromagnétiques : Quelle maladie est-ce vraiment ?*
- >> **Jeudi 23 avril**  
**16h : Histoire (VP)**  
 Jacques VEYSSIERE : *Les bovins et leurs attelages : origine et évolution (Antiquité - XVI<sup>e</sup> siècle).*
- >> **Vendredi 24 avril**  
**14h30 : Philosophie (VP)**  
 Guillaume BAGNOLINI - *Dr : Cohabiter avec le sauvage, est-ce possible ?*
- 16h : Culture et civilisation étrangères (VP)**  
 Constance BARREAU : *Art et politique en Chine.*
- 
- >> **Lundi 27 avril**  
**14h30 : Histoire (VP)**  
 Lucie GALANO - *Dr : Le consulat de mer de Montpellier et la gestion du littoral au Moyen Âge (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle).*
- >> **Mardi 28 avril**  
**16h : Théâtre (VP)**  
 Laure DARCO - *Dr : Le théâtre des poètes au temps du symbolisme (1890-1914) : écrivains, peintres et musiciens en scène.*
- >> **Mercredi 29 avril**  
**14h30 : Science de la santé (VP)**  
 Claude JEANDEL - *PU : Déterminants d'une avancée en âge réussie et leur implication en prévention.*

>> **Jeudi 30 avril**  
**16h : Histoire** (VP)  
 Jacques VEYSSIERE : *Sextansio, Lattes, Maguelone, Montpellier : cités complémentaires.*

>> **Mois de mai**

**MAISON POUR TOUS MÉLINA MERCOURI  
 EXPOSITION DE PEINTURE**

>> **Lundi 4 mai**  
**14h30 : Psychologie** (VP)  
 Denis BROUILLET - PU ém : *Action et mémoire.*

>> **Mardi 5 mai**  
**16h : Littérature** (VP)  
 Annie PIBAROT - MCU hon : *Michel Leiris, la traversée du XX<sup>e</sup> siècle.*

>> **Mercredi 6 mai**  
**14h30 : Histoire de l'art** (VP)  
 Sylvain DEMARTHE - Dr : *La cathédrale au Moyen Âge : une église et son quartier (IV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle).*

>> **Jeudi 7 mai**  
**14h30 : Philosophie** - Centre Rabelais  
 Maurice VIDAL - PC : *Ya-t-il quelque chose que le langage ne puisse dire ?*

**16h : Histoire de l'art** - Centre Rabelais  
 Yveline FUMAT - PU ém : *Figures de la Maternité (2/2) : Peintres modernes.*



>> **Lundi 11 mai**  
**14h30 : Sociologie** (VP)  
 Julia CHANUT-PUELLO - PRAG : *L'évolution de la famille (structure et image) en Italie au XX<sup>e</sup> siècle.*

>> **Mardi 12 mai**  
**16h : Littérature** (VP)  
 Marc PARAYRE - MCU hon : *Quand les mathématiques deviennent source d'inspiration pour la littérature. (1/2)*

>> **Mercredi 13 mai**  
**14h30 : Histoire** (VP)  
 Freddy VINET - PU : *La grippe espagnole, 1918-1919, la catastrophe oubliée.*

**16h : Littérature** (VP)  
 Marc PARAYRE - MCU hon : *Quand les mathématiques deviennent source d'inspiration pour la littérature. (2/2)*

>> **Jeudi 14 mai**

**14H : CENTRE RABELAIS  
 PROJECTION DU CLUB PHOTO**

>> **Vendredi 15 mai**

**15H : SALLE PÉTRARQUE  
 REPRÉSENTATION THÉÂTRALE DE  
 LA TROUPE D'INITIATION AU THÉÂTRE**

>> **Mardi 19 mai**

**15H : SALLE PÉTRARQUE - CONCERT DE  
 LA CHORALE « LE CHŒUR PÉTRARQUE »**

>> **Mercredi 20 mai**  
**14h30 : Science Politique** (VP)  
 Paul ALLIES - PRAG ém : *Démocratie directe, participative, représentative : quelles différences ?*

**DU JEUDI 4 JUIN AU JEUDI 11 JUIN 2020 DE 10H À 17H  
 EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES DU CLUB PHOTO  
 SALLE PÉTRARQUE**

**VERNISSAGE LE MERCREDI 3 JUIN À 18H**

Entrée libre  
 (Fermé le dimanche 14 juin 2020)

## GLOSSAIRE

- *(Cons)* Conservateur
- *(CR)* Chargé de recherche
- *(Dir)* Directeur
- *(Doc)* Doctorant
- *(Dr)* Docteur
- *(DR)* Directeur de recherche
- *(ém)* Émérite
- *(hon)* Honoraire
- *(IGR)* Ingénieur de recherche
- *(Ing)* Ingénieur
- *(M)* Médecin
- *(MCU)* Maître de conférences des Universités
- *(PAS)* Professeur associé
- *(PC)* Professeur certifié
- *(PH)* Praticien hospitalier
- *(Phm)* Pharmacien
- *(Postdoc)* Post Doctorant
- *(PRAG)* Professeur agrégé
- *(PU)* Professeur des Universités
- *(VP)* Vidéo projecteur



## TARIFS

**DROITS DE BASE (obligatoires) ..... 85 €**

- Les conférences (1 à 2 par jour)
- L'atelier de recherche « Mémoire d'Oc » : généalogie, études languedociennes
- Le Ciné-club  
*(places tarif étudiant / 1 débat par semaine)*

**ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES****Modules annuels**

- Astrophysique - Cosmologie (18h) ..... 85 €
- Atelier d'écriture créative (24h) ..... 115 €
- Cercle littéraire (18h) ..... 85 €
- Égyptologie (18h) ..... 85 €
- Histoire de l'art (18h) ..... 85 €
- Histoire des religions (9h) ..... 45 €
- Mythologie gréco-romaine (18h) ..... 85 €
- Neurosciences (18h) ..... 85 €
- Observation en astronomie (9h) ..... 45 €
- Philosophie (9h) ..... 45 €
- Sciences politiques (18h) ..... 85 €

**Activités hebdomadaires**

- Bibliothèque pour tous ..... 15 €
- Chorale (3h) ..... 95 €
- Club photo (3h) ..... 85 €
- Culture musicale (1h30) ..... 85 €
- Dessin, Peinture\* (3h) ..... 165 €
- Éducation physique (2h) ..... 90 €
- Initiation au théâtre (1h30) ..... 85 €
- Langues (1h30) ..... 85 €
- Sculpture sur bois (3h) ..... 165 €

\*Adhésion aux Maisons pour tous en sus du prix.



