

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Le Mardi 24 Septembre 2019, 15h Salle Pétrarque

Procès-verbal :

Étaient présents :

- Monsieur TRIAIRE, Président de l'Université du Tiers Temps
- Monsieur MARTIN, Vice-président de l'Université du Tiers Temps et Président de Mémoire d'Oc
- Madame JAULMES, Responsable administrative de l'Université du Tiers Temps
- Madame LATORRÉ, Gestionnaire de l'Université du Tiers Temps
- Madame MOHA, Gestionnaire de l'Université du Tiers Temps
- Madame MALIGE, pour l'activité Ciné-Club
- Monsieur KIRSCHLEGER, pour l'activité Histoire des religions
- Monsieur LAUVERJAT, pour l'activité Cercle littéraire
- Monsieur MATHIEU, pour l'activité Égyptologie
- Monsieur NIGOUL, pour l'activité Mythologie Gréco-romaine
- Monsieur BOCKAERT, pour l'activité Neurosciences
- Monsieur REBOUL, pour l'activité Astrophysique et Observation en Astronomie
- Madame GOLA, pour l'activité Atelier d'Écriture Créative
- Madame LAURENTIN, pour la Bibliothèque
- Monsieur CLÉMENT, pour l'Initiation au Théâtre
- Madame TERRIBLE, Présidente d'Orféo, pour la Culture musicale
- Madame MACCOTTA, pour la Chorale
- Madame TOURNAY, pour la Peinture

Ordre du jour :

- Présentation générale et organigramme
- L'UNIVERSITÉ DU TIERS TEMPS en quelques chiffres
- Présentation des activités
- Remerciements

Monsieur TRIAIRE ouvre la séance à 15h, souhaite la bienvenue à l'Assemblée Générale de l'Université du Tiers Temps.

Pour certaines personnes présentes, c'est leur première rentrée à l'Université du Tiers Temps. Pour Monsieur TRIAIRE, c'est la première Assemblée Générale, puisqu'il a été élu Président de l'Université au Printemps dernier.

Pour ceux qui connaissent l'Université du Tiers Temps, cela fait plus de dix ans qu'il y enseigne et donne des conférences. C'est à la fois une tâche et un honneur d'être Président de cette belle institution.

Le but de cette Assemblée Générale est de présenter l'Université du Tiers Temps, et ses différentes activités. Certaines de ces activités offrent encore des places, il est possible de s'y inscrire, ainsi que pour le cycle des conférences.

Monsieur TRIAIRE présente ensuite l'équipe administrative qui est composée de quatre personnes.

- Monsieur TRIAIRE, président
- Madame JAULMES, responsable administrative
- Madame LATORRÉ, gestionnaire administrative
- Madame MOHA, gestionnaire administrative, qui nous a rejoints à la rentrée

En effet, notre effectif continue de croître chaque année ; la gestion administrative de plus de 2000 étudiants est une charge lourde nécessitant de gérer à la fois les institutions, les conférenciers, les salles, etc...

Présentation générale :

Rappel historique : notre université a été créée en 1975 et a cette particularité presque unique en France, d'être portée par les deux universités de Montpellier (Université de Montpellier et Université Paul-Valéry).

C'est extrêmement précieux car nous avons tout d'abord l'assistance administrative de l'Université Paul Valéry et nous disposons d'un vivier d'enseignants extrêmement riche (facilité de remplacement d'un conférencier absent).

L'Université du Tiers Temps est située dans l'Hôtel de Varennes, dans le centre-ville. Nous avons d'autres lieux dans lesquels nous donnons certains cours. C'est un vœu ancien de réunir l'Université du Tiers Temps dans un seul endroit, où pourraient avoir lieu les cours, les modules et les conférences. Malgré nos demandes régulières et réitérées, tant à la Mairie qu'aux universités, nous n'y sommes pas encore parvenus.

Monsieur TRIAIRE présente l'organisation et l'organigramme de l'Université du Tiers Temps, disponible sur notre site web. Sur cet organigramme, il y a 24 représentants des étudiants, le personnel de l'UTT, et les représentants politiques et administratif des universités. Le Conseil d'Administration se réunira bientôt pour, entre autres, examiner le budget de l'année 2020.

Quelques données chiffrées sur l'Université du Tiers Temps :

Il y a 180 conférences au programme de l'année 2019-2020 ; 3300 heures de cours et 21 grandes catégories d'enseignement. Il y a quelques nouveautés pour cette année : l'histoire des religions, l'observation en astronomie et un cours de latin niveau débutant. Monsieur TRIAIRE rappelle que les enseignements sont distincts des conférences.

Le cours de latin a été ouvert à la suite de plusieurs demandes d'étudiants, le résultat est extrêmement satisfaisant puisque le cours a été rempli très vite. Nous dispenserons donc des cours de latin à un moment où l'éducation nationale a plutôt tendance à fermer le latin.

L'Université Paul Valéry avait mis au point il y a quelques années une méthode d'enseignement du latin particulièrement efficace. Celles et ceux qui se sont inscrits progresseront rapidement.

Évolution des effectifs : Monsieur TRIAIRE attire l'attention sur le fait de ne pas s'arrêter sur le chiffre de l'année en cours (2018 inscrits) car il a été relevé à la date du 23 septembre 2019. Les inscriptions ne sont pas terminées, et si l'on compare, nous étions à 1869 inscrits à la même date l'année dernière. La croissance est quand-même assez sensible et ne nous surprend pas.

Monsieur TRIAIRE reprend les propos de son prédécesseur (M. Henn, ancien président de l'Université du Tiers Temps) : nous pourrions accueillir plus d'étudiants si nous avions des salles en plus grand nombre. Nous pourrions élargir les cours et les disciplines, mais nous sommes toujours tenus par le volume de salles à notre disposition.

Répartition des inscriptions : Nous avons des étudiants fidèles (79% de réinscription), mais avons tout de même une bonne part de nouvelles inscriptions (21%). Monsieur TRIAIRE insiste de nouveau sur le fait que ce sont des chiffres provisoires. De nouvelles inscriptions seront prises dans les prochaines semaines.

Répartition géographique : Nos étudiants de Montpellier sont les plus nombreux (1215 inscrits). Il y a quand-même des étudiants qui viennent de l'extérieur, cela peut être un des effets du tramway qui leur permet de venir s'inscrire à l'Université du Tiers Temps et de suivre des cours.

Répartition des inscriptions par matière : Nous pouvons noter l'importance des langues (38% d'inscription), de l'Histoire de l'art (8%), de la Culture musicale (8%) et de la Mythologie (8%) parmi les disciplines les plus sollicitées.

Monsieur TRIAIRE essaiera d'élargir l'offre, mais son seul regret concerne à nouveau les salles, car il y a des disciplines où la demande est forte (en particulier en Histoire de l'art) mais nous sommes limités à 160 personnes dans la Salle Pétrarque. Nous ne pouvons répondre à toutes les demandes, et Monsieur TRIAIRE est persuadé que ces difficultés seront croissantes car la demande est de plus en plus forte.

Il espère qu'un jour les autorités universitaires et municipales finiront par nous entendre.

Répartition des inscriptions entre les conférences et les matières : Les cours (modules) ont beaucoup de succès. Seulement un quart de nos étudiants sont inscrits exclusivement aux conférences. Il existe encore des places libres dans certaines activités.

Le site web ayant été refait il y a 3 ans, nous verrons sûrement les retombées dans quelques années, et il servira certainement à faire connaître l'institution de façon efficace.

Cette année, Midi Libre nous a gratifiés d'un bel article. La presse aura également sûrement été bénéfique.

Présentation du programme de l'Université du Tiers Temps :

>> Activités incluses dans les droits de base

Conférences : 1 à 2 conférence(s) par jour, ici, dans la salle Pétrarque ou au centre Rabelais (indiqué sur le programme) uniquement l'après-midi.

Mémoire d'Oc : Monsieur MARTIN, président de l'association Mémoire d'Oc. « C'est une association interne à l'Université du Tiers Temps qui s'adresse aux personnes qui s'intéressent au patrimoine de la région, des villages, autour de Montpellier. Nous avons plusieurs activités :

- ceux qui le souhaitent font des recherches, écrivent des plaquettes et les présentent en conférences aux autres étudiants ;
- nous faisons deux sorties par an, une en hiver et une au printemps ;
- nous participons à des activités culturelles de la ville lorsqu'il y a des manifestations où nous tenons un stand pour nous faire connaître. »

Monsieur MARTIN invite les étudiants à venir le mercredi 2 octobre dans la salle Pétrarque, pour avoir plus de renseignements, à 9h, pour la généalogie et à 10h30 pour la réunion Mémoire d'Oc.

Ciné-club : Madame MALIGE anime le Ciné-club. « Tous les lundis après-midi, à 16h dans la salle Pétrarque a lieu le débat sur le film que nous avons pu voir avant. C'est en partenariat avec le cinéma Diagonal qu'un film d'actualité est choisi et programmé par le cinéma. Une fois par mois, un film dit du patrimoine est sélectionné : films considérés par les cinéphiles comme des films qui feront 'date' dans l'histoire et le panorama du cinéma. Cette année, les films choisis sont en rapport avec les neuf muses (histoire, musique, danse, etc...) et sont des films de grande qualité avec des réalisateurs comme MINNELLI, RENOIR, PASOLINI, etc... Les films sont choisis en fonction de ce que nous savons des réalisateurs et de ce que l'on peut en attendre.

Madame MALIGE donne les premiers films qui seront visionnés :

- 30 septembre : « Portrait de la jeune fille en feu » de Céline SCIAMMA ;
- 7 octobre : « Ad Astra » de James GRAY (réalisateur qui mérite le détour) ;
- 14 octobre : « Tous en scène » de Vincente MINNELLI (film du patrimoine)

Après le visionnage, Madame MALIGE attend que les étudiants donnent leur avis, surtout s'ils sont en désaccord avec elle.

Il y aura deux événements particuliers cette année :

- Festival Corée d'ici : un film coréen sera diffusé dans le cadre du Ciné-Club ;
- Institut Polonais de Paris : cycle de films dont un diffusé dans le cadre du Ciné-Club 'Hurricane'. »

Les activités complémentaires

>> Modules annuels

Monsieur TRIAIRE souhaite souligner la qualité des intervenants dans les cours présentés à l'UTT.

Philosophie : Module dirigé par Monsieur PERONNET, il reste encore quelques places. C'est une philosophie tournée vers les étudiants et les étudiantes de l'UTT.

Histoire de l'art : Module dirigé par Monsieur BASTY pour les 6 premières séances, puis par Madame TRANI pour les 6 séances suivantes. Ce cours est extrêmement passionnant mais malheureusement complet. Il est l'un de ceux pour lesquels Monsieur TRIAIRE souhaiterait avoir plus de places.

Histoire des religions : Nouveau module cette année, dirigé par Monsieur KIRSCHLEGER :

« Ce module est différent des conférences (2 conférences présentées cette année). C'est un module de 6 séances qui commencera au second semestre. La thématique proposée peut sembler un peu particulière, 'L'histoire des cimetières'. Si vous avez lu le collectif sur l'histoire de Montpellier, vous avez peut-être vu que j'ai fait le chapitre sur le cimetière Saint Lazare et c'est ce qui m'a donné l'idée de cette thématique, avec ce titre 'Les paysages de nos cimetières'.

C'est une histoire passionnante car très riche qui touche à différents aspects.

Tout d'abord l'histoire des religions. Nous verrons comment les confessions religieuses ont influencé la conception même de cimetière, comment cette conception des cimetières a évolué.

Nous toucherons à différents domaines : évolution de nos mœurs, évolution de nos villes et reflet de l'évolution artistique puisqu'il y a aussi des modes funéraires : des artistes sont très souvent intervenus pour créer

des monuments funéraires. Tout ceci sera parcouru, surtout à partir de l'exemple français, à travers le temps pour un panorama jusqu'à aujourd'hui.

Nous évoquerons enfin la question de la laïcité dans nos cimetières. »

Cercle littéraire : Monsieur LAUVERJAT va nous parler, avec sa passion habituelle, de littérature.

« Heureux de vous retrouver ! C'est la 15^{ème} ou 16^{ème} année que j'anime, avec un immense plaisir, ce cercle littéraire. Nous passons en moyenne en revue une dizaine de romans par an, soit environ 150 textes.

Cette année, j'ai réduit le nombre de volumes à 8 œuvres seulement, compte tenu de l'épaisseur de ces romans qui requièrent deux séances d'étude. La thématique retenue s'intitule 'Entre rire et larmes', c'est autour de ces deux pôles que s'est effectué notre choix. Parfois les inspirations peuvent être séparées, mais parfois étroitement mêlées.

Monsieur LAUVERJAT liste les livres qui seront étudiés cette année :

- '*Au nom de la rose*' du prodigieux Umberto ECO ;
- '*Le Monde selon Garp*' John IRVING ;
- '*Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire*' de Jonas JONASSON ;
- '*L'Année de la pensée magique*' de Joan DIDION ;
- '*Le Lièvre de Patagonie*' de Claude LANZMANN ;
- '*Soumission*' de Michel HOUELLEBECQ ;
- '*La septième fonction du langage*' de Laurent BINET ;
- '*Petit Piment*' d'Alain MABANCKOU.

J'ajoute que c'est un cercle littéraire, ce ne sont pas des conférences ; je suis là pour animer au mieux les débats, pendant un moment d'échange, de convivialité. »

Égyptologie : Monsieur MATHIEU est ravi d'être convié à cet événement et va nous présenter son programme.

« Certains d'entre vous me connaissent ; j'enseigne l'Égyptologie à Montpellier depuis 1993 et j'interviens depuis longtemps à l'UTT en tant que conférencier : je donne en général un cycle de 3 conférences.

L'an dernier, l'UTT a eu la très bonne idée de créer un module d'Égyptologie et nous avons étudié un des textes les plus célèbres de l'Égypte pharaonique, que l'on appelle parfois à tort le roman de Sinouhé, mais plus exactement les mémoires de Sinouhé, c'est une autobiographie fictive tout à fait prodigieuse. C'est un véritable chef-d'œuvre de la littérature mondiale.

Apparemment, les auditeurs n'ont pas été trop effrayés puisque nous allons reconduire cette année l'expérience, avec un autre texte qui est très célèbre, du moins chez les égyptologues, que l'on appelle parfois '*Khéops et les magiciens*', ou '*Les contes du Papyrus Westcar*'.

C'est un texte qui a connu une histoire un peu particulière puisque, au début, les égyptologues ont considéré qu'il s'agissait d'une œuvre populaire, avec tout le mépris que l'on peut mettre parfois, quand on est un érudit, sur cette expression. Au fur et à mesure que les études ont avancé, que l'on a mieux compris et analysé la grammaire et le lexique égyptien, on s'est aperçu que c'était une œuvre tout à fait aboutie, avec quantité de références culturelles, de jeux de mots, beaucoup d'humour comme souvent dans les œuvres littéraires Égyptiennes.

Pour vous situer de quoi il s'agit : nous sommes à la cour du roi Khéops, et à tour de rôle, les princes vont se lever pour raconter une histoire. En arrière-plan de ces récits qui ont l'air d'être des récits populaires, il y a toute une théorie historiographique. Cela nous permet d'envisager la manière dont les égyptiens, à cette époque, envisageaient leur propre histoire.

Durant nos séances, nous espérons voir quel est le contenu de ce texte, de manière approfondie. C'est également un moyen de vous montrer qu'il n'y a pas que les trésors de Toutankhamon. »

Mythologie : Monsieur NIGOUL va nous présenter son module qui est complet pour cette année :

« Programme '*L'Illiade et l'Odyssee*' : programme ambitieux, programme exaltant car l'on touche au patrimoine culturel essentiel et, à travers ce texte, c'est toute une réflexion sur l'homme que nous allons engager. Homère traite des invariables de l'homme ; nous verrons la pérennité d'Homère et nous verrons son prolongement en sculpture, peinture, musique, littérature, cinéma.

J'aimerais qu'en fin d'année, tous ensemble, nous disions ces mots de Charles PÉGUY : 'Homère est nouveau, ce matin, et rien ne peut être plus vieux que le journal d'aujourd'hui.' »

Science politique : Monsieur HUC fera un cours de Science politique sur 'L'histoire politique de l'industrialisation et de ses conséquences'.

Neurosciences : Monsieur BOCKAERT va présenter son module :

« Dans cette salle souffle l'esprit, et de l'esprit aux neurosciences il n'y a qu'un pas. Nous parlerons bien-sûr de cerveau, et vous le savez probablement, le cerveau est l'organe le plus complexe du monde vivant, mais aussi le plus complexe de l'univers.

Les chiffres sont vertigineux :

- 100 milliards de neurones ;
- 1 million de milliards de connexions entre ces neurones (sont la source du fonctionnement du cerveau) ;
- un fœtus de 6 mois fabrique 250 000 neurones à la minute ;
- un enfant de 2 ans fabrique 1 million de synapses (contact entre les neurones) par seconde, etc...

Cet organe vertigineux situé au-dessus de votre corps est l'objet de ces cours commencés depuis plusieurs années.

Il y a deux approches de la fonction du cerveau : une approche plus ancienne philosophique et psychologique (descriptive et réflexive), et une approche plus scientifique, anatomique, physiologique...

Le but des neurosciences est d'essayer de rapprocher l'une de l'autre.

Les neurosciences pendant de nombreuses années ont essayé de comprendre comment le cerveau fonctionne, mais pas comment le cerveau de 'vous-même' fonctionne.

Nous parlerons également, malheureusement, des pathologies du cerveau : les dépenses de santé liées au cerveau (maladies mentales ou neurologiques) s'évaluent à 800 milliards d'euros en Europe (première dépense de santé), on est donc bien obligés de voir comment le cerveau est atteint par ces pathologies.

Le programme présenté par différents intervenants est déjà établi :

- 'Six brèves leçons sur le Cerveau'
- 'Éveil et sommeil'
- 'Trouble post-traumatique'

- 'Nouvelles approches de la maladie d'Alzheimer'
- 'Illusions et hallucinations'
- 'Neuroépigénétique'
- 'Navigation et mémoire spatiale'
- 'Inflammation'
- 'Contrôle des mouvements volontaires'

Nous étudierons tout un champ à la fois fondamental et lié aux maladies de cet organe très complexe. Il reste quelques places si vous souhaitez vous inscrire, première séance le lundi 30 septembre.»

Astrophysique et Cosmologie : Monsieur REBOUL va présenter le module d'Astrophysique / Cosmologie et d'Observation en astronomie.

« C'est la 8^{ème} année que ce module va avoir lieu, il se veut comme un module de première année à l'Université. C'est une formation générale en *Astrophysique* : fonctionnement des astres (soleil, étoiles, galaxies, etc...) et en *Cosmologie* : réunion de tous les astres, une propriété d'ensemble de l'univers.

C'est un module de culture scientifique ; nous avons la géographie à très grande échelle, que ce soit dans l'espace et dans le temps. L'histoire de la vie sur Terre (et la nôtre), ses racines sont les étoiles, nous sommes liés aux propriétés d'ensemble de l'univers.

C'est cette culture et notre place dans l'univers qui vont être traités dans ce module par quatre enseignants du Laboratoire Univers et Particules de Montpellier.

À la fin de chaque année, un questionnaire anonyme est remis aux participants qui doivent noter le cours. La première année, la note était de 16,2/20. La dernière année nous avons eu 17,5/20. Nous devons essayer de faire mieux cette année.

C'est un enseignement interactif. »

Observation en astronomie : « C'est un nouveau module cette année. Il y avait déjà un demi-module de 9h (exoplanètes et astres compacts), et nous avons choisi d'alterner une année sur deux avec ce nouveau module. Cela correspondait en effet aux demandes des étudiants.

C'est donc Monsieur MORIN qui va diriger ce module, il était en charge de l'autre demi-module. C'est un astrophysicien observateur, découvreur de la plus proche exoplanète. Il va vous proposer de voir ensemble ce qu'est une observation, comment s'y préparer, comment fonctionnent les télescopes, etc... Vous allez programmer une observation qui va se faire à l'observatoire de Hautes Provence.

C'est un module qui doit se faire après le module Astrophysique et Cosmologie. »

Atelier d'écriture créative : Madame GOLA va présenter cet atelier et remercie l'UTT de permettre de vivre cette expérience depuis 5 ans.

« C'est vraiment une expérience car la démarche est différente, c'est un vrai engagement de la part des étudiants. Les groupes sont très diversifiés, ce qui confirme qu'il n'y a pas de prérequis pour écrire, il n'y a pas besoin d'expérience. Ce sont souvent les gens qui ont le moins de pratique qui ont le plus à découvrir et qui progressent réellement.

Ce qui fait la force de l'atelier c'est le groupe ; l'écriture est une activité solitaire et individuelle, mais il s'agit ici de partage ce qui fait progresser.

On prend juste le risque de toucher à quelque chose d'intime, de personnel, de donner nos textes en 'pâturage' au groupe mais il n'y a rien d'obligé en cela.

Il n'y a pas de plan prédéterminé, nous sommes à l'écoute des étudiants pour voir ce qui fonctionne selon les envies, les événements artistiques (l'écriture se relie à beaucoup de choses). Nous essayons de diversifier les propositions d'écriture pour que chacun puisse trouver de quoi se nourrir (proposition ludique, autobiographique, etc...)

Tous les genres littéraires peuvent être proposés (chanson, théâtre, argumentation, etc...), mais également en lien avec les arts : nous allons parfois écrire devant des peintures. On souhaite la plus grande ouverture car l'écriture est un territoire immense.

Nous avons un temps fort chaque année, il s'agit de la Comédie du Livre, sur lequel nous avons un stand en lien avec l'Académie. L'atelier d'écriture de l'UTT nous rejoint sur ce stand pour faire des lectures mais aussi animer des ateliers d'écriture, il y a comme une passation. Ces ateliers sont ouverts pour les curieux qui souhaiteraient s'inscrire l'année d'après. »

>> Activités hebdomadaires

Nous avons évoqué plusieurs nouveautés pour cette rentrée 2019-2020, il y en a une importante à laquelle Monsieur TRIAIRE est particulièrement attaché, c'est la bibliothèque. Jusqu'à présent, la salle voisine de notre administration était une salle de cours. La Mairie a accepté de nous céder une salle au deuxième étage de cet hôtel de Varennes, dans laquelle nous avons déplacé les cours.

La salle à côté du secrétariat a donc été libérée et il y avait déjà un créneau accordé à la bibliothèque. La vocation de l'UTT qui est bien sûr de transmettre des connaissances, a aussi pour mission de permettre de se rencontrer. Monsieur TRIAIRE a donc souhaité que cette salle devienne une salle de bibliothèque 'ouverte'.

L'association 'Culture et bibliothèque pour tous' qui s'occupe de la bibliothèque, a bien voulu assurer des permanences deux après-midi par semaine ; l'UTT va en ouvrir deux autres. La bibliothèque sera donc ouverte quatre après-midi par semaine. Il y a pour l'instant une petite difficulté, puisque les deux après-midi supplémentaires doivent être assurées par des étudiants de l'Université Paul Valéry, nous sommes donc en train de les recruter.

Bibliothèque : Madame LAURENTIN, représentante de l'association 'Culture et bibliothèque pour tous', va présenter la bibliothèque.

« Notre bibliothèque fait partie de l'association 'Culture et bibliothèque pour tous' qui existe depuis 14 ans à l'Université du Tiers Temps. Vous sont proposés surtout des romans récents (environ 1000 livres dans la bibliothèque).

La bibliothèque va donc évoluer :

- elle va d'abord rajeunir avec des étudiants bibliothécaires qui vont renforcer notre équipe ;
- elle va aussi s'enrichir puisque des revues vont pouvoir être consultées (*Connaissances des arts, Ça m'intéresse*, etc...) ;
- elle va être plus généreuse : maintenant le prêt de livres sera gratuit pour les adhérents de la bibliothèque
- elle va se développer : les permanences seront maintenant plus nombreuses.

Rejoignez-nous, lisez ! »

Initiation au théâtre : Monsieur CLÉMENT va nous parler de son activité.

« L'activité initiation au théâtre se présente en trois mots :

- Initiation : le théâtre ne doit faire peur à personne, il n'y a aucun prérequis à avoir pour venir travailler avec moi, c'est de la découverte du théâtre, pour se faire plaisir ;
- Méthode : il y a des exercices d'initiation bien sûr, et nous travaillons autour d'un thème que les participants choisissent ;
- Représentation : j'ai toujours pensé qu'un acteur qui ne jouait pas devant un public n'était pas un acteur, donc le 15 mai 2020 dans cette salle, sera présenté le travail de l'atelier d'initiation au théâtre.

Le théâtre est un art complet, très bon contre la maladie d'Alzheimer, il est très bon pour le 'je' et le jeu. »

Club photo : Monsieur TRIAIRE a pu assister aux expositions du Club photo et a été séduit par la beauté du travail des étudiants. Monsieur MARTIN va présenter le Club photo et précise qu'il n'est pas un professionnel de la photo, qu'il n'y en a aucun parmi les étudiants du Club.

« Certains sont inscrits dans le Club photo depuis de nombreuses années. Il y a des nouveaux qui arrivent puisque la volonté de l'UTT était d'accroître les effectifs. Nous étions 55 il y a deux ans et nous sommes passés à 70. Les 70 places sont déjà pourvues aujourd'hui.

Cet apport de nouvelles personnes est quelque chose de très enrichissant pour le Club car nous fonctionnons par apport mutuel, par discussions entre nous. L'année dernière, certaines personnes ont été déçues car elles s'attendaient à avoir des cours magistraux, ce n'est pas du tout le cas au Club photo. Nous partageons les photos qui sont apportées par les membres, il faut donc que tout le monde participe, même si les photos ne sont 'pas bonnes', cela engendre la discussion. Des 'formations' se font comme cela, selon les apports.

Nous avons tous les mois des exercices sur un thème donné, certains peuvent être plus ou moins 'faciles' ; cet été nous avons travaillé sur 'partir et revenir', l'année dernière sur les 'états d'âmes'. Nous travaillons sur la manière de présenter la photo, la prise de vue, etc...

Nous organisons également deux sorties par an sur le terrain pour travailler sur un thème donné. L'objectif est également que les membres créent des affinités et travaillent ensemble sur un thème donné.

Le Club travaille avec deux grands objectifs : l'exposition au Centre Rabelais qui est sous forme de diaporama : le but est donc de trouver des photos, mais aussi de trouver une histoire et un enchaînement entre les photos. Il y a également l'exposition à la Salle Pétrarque qui a lieu au mois de Juin et pour laquelle nous imposons un certain nombre de thèmes. Un groupe de sélection choisit les meilleures photos pour répondre à ce thème-là.

Culture musicale : Madame TERRIBLE, présidente de l'association ORFÉO va nous présenter cette activité.

« Notre professeur, Monsieur NORMAND, agrégé de musicologie, n'a pas pu venir cet après-midi et vous prie de l'excuser.

Nos cours de culture musicale sont ouverts à tous, il n'est pas nécessaire de connaître la musique, il suffit simplement d'aimer la musique. Ces cours sont toujours calqués sur le programme musical de l'année en fonction des concerts donnés à l'Opéra. Monsieur NORMAND nous apprend l'œuvre ; la vie du compositeur ; pourquoi cette œuvre a été écrite ou composée et il nous apprend à écouter la musique et comment l'apprécier. Il nous fait prendre conscience des dialogues entre les instruments. Lorsque l'on va au concert après le cours, on n'écoute plus le concert de la même manière.

La musique est quelque chose de charmant. Nous avons des contacts permanents avec les musiciens de l'orchestre de Montpellier, une surprise musicale est organisée dans l'année, et nous assistons à des répétitions.

À la fin de l'année, une sortie est organisée ; elle a toujours un but musical.

Le cours est complet cette année, mais pour l'année prochaine, si vous vous y prenez à temps, il y aura peut-être encore de la place. »

Chorale : Nous continuons dans la musique et Madame MACCOTTA, chef de chœur nouvellement recrutée, va présenter la chorale de l'UTT.

« Cela fait 10 ans que je suis à Montpellier, mais je me suis fait discrète les premières années car je n'avais pas terminé mes études au conservatoire de Marseille, sous la direction de Monsieur Roland HAYRABEDIAN.

Les premières années, j'ai formé mon chœur sur Montpellier pour passer mon prix de direction de chœur à Marseille. J'ai ensuite travaillé dans un conservatoire en région PACA mais je suis revenue m'installer à Montpellier où j'ai monté une école de chant chorale qui est 'Chœur École'.

J'interviens ici, non pas au nom de mon école, mais en mon nom. L'idée est de mettre le chant choral à la portée de tout le monde ; il n'y a pas besoin de connaître la musique. Le chœur est un organisme vivant composé de 4 pupitres qui chantent ensemble : les sopranos, les altis-mezzo, les ténors, les basses ou barytons.

Nous allons voir comment placer sa voix, installer la voix sur le souffle, avoir la bonne posture et nous allons fonctionner par mimétisme. Une fois que chaque voix connaît sa mélodie, on travaille sur la justesse et la musicalité. Il s'agit de savoir chanter en ayant conscience de ce que l'on chante, avec en même temps, une écoute suffisante des autres voix. L'ensemble forme une harmonie et chaque voix a sa propre mélodie.

C'est passionnant ! N'hésitez pas à nous rejoindre, le répertoire sera varié en allant de l'époque de la Renaissance jusqu'à une période plus actuelle. Je n'ai pas encore fixé mon répertoire car je ne connais pas le Chœur Pétrarque pour lui imposer un quelconque répertoire à l'avance. »

Sculpture sur bois : Le cours de sculpture sur bois, sous la direction de Madame TORRES, est complet.

Dessin et peinture : Madame TORRES dirige trois cours de peinture. Il reste des places dans le cours du mardi de 9h à 12h à la Maison pour Tous Méline Mercouri.

Atelier de peinture : Madame TOURNAY va nous présenter ses différents ateliers.

« J'enseigne depuis 9 ans maintenant à l'UTT, le cours de peinture est donné dans un atelier, dans un très beau domaine 'Le Mas du Pont' qui nous permet de travailler à l'intérieur, mais parfois aussi dans le parc. Nous pouvons travailler sur des motifs mais aussi sur des sujets donnés.

J'ai également un cours de 'Modèle vivant' : du dessin et de la peinture de nu. Ce cours se présente sous la forme de trois modules de quatre séances de 3h sur l'année. Dans ce cours vous avez des séances avec des modèles professionnels, différents. Le dessin de nu est particulier mais il faut le tenter, le cours est ouvert à tous, débutant comme confirmé.

Je propose un enseignement rigoureux avec des exercices académiques, mêlant sensibilité et découverte du travail spontané ; les deux s'harmonisent pour faire quelque chose de plus complet. Je vous propose d'être acteur, non pas sur la scène mais sur le papier et sur la toile, pour vous exprimer tout en apprenant.

Le dessin et la peinture ne sont pas faits pour rester dans les cartons, mais ils sont faits pour être partagés. Le mouvement du groupe va aboutir, sur les mois de mai et juin, à la bibliothèque de la faculté des sciences, à une exposition collective, mais non obligatoire, sur un thème donné. Seront réunis les deux cours, peinture à l'atelier, mais aussi modèle vivant. Le dessin et la peinture sont un moyen de se découvrir, de s'épanouir, et un moyen de communication. »

Éducation physique : Mesdames GAY et BUSSONE, responsables des cours de gymnastique n'ont pas pu se libérer. Il reste encore quelques places disponibles.

Langues : Vous avez pu voir le succès des cours de langues, il reste tout de même des places dans certains cours et certains niveaux.

Remerciements :

Monsieur TRIAIRE reprend la parole « Vous devinez qu'inscrire plus de 2000 étudiants c'est un gros travail. Notre toute petite équipe administrative ne pourrait pas faire face, il y a donc des étudiants de l'UTT qui viennent nous aider chaque année pour les inscriptions. Je tenais à les remercier mais également à les applaudir. »

Monsieur TRIAIRE demande ensuite s'il y a des questions. Monsieur BONTRON, nouveau membre représentant des étudiants de l'UTT au Conseil d'Administration, et inscrit en Mythologie et Histoire de l'art, demande s'il n'est pas possible d'avoir une petite équipe de bénévoles au sein de l'UTT qui pourrait aider dans l'organisation de voyages.

Monsieur COLONNA, membre représentant des étudiants de l'UTT au Conseil d'Administration, répond en précisant que l'organisation de voyages est un métier réglementé avec une association professionnelle de solidarité, et que ce n'est vraiment pas l'objet de l'UTT. Monsieur TRIAIRE répond qu'il serait peut-être possible de travailler avec une agence de voyage selon les cours qui seraient intéressés et se tourne vers Monsieur NIGOUL qui a déjà organisé des voyages en Grèce. Ce dernier confirme qu'il y a effectivement une charge de travail conséquente dans l'organisation d'un voyage et que cela demande une grande disponibilité.

Monsieur TRIAIRE indique qu'il serait possible de faire appel à des étudiants qui seraient intéressés pour aider l'enseignant à la préparation de voyages. Mais il précise que cela engendre beaucoup de responsabilités et qu'on ne peut pas se passer de professionnels.

Monsieur TRIAIRE termine en précisant que l'équipe administrative et lui-même sont au service des étudiants, qu'ils ne doivent pas hésiter pour prendre contact. Il clôture la séance à souhaitant à tous une bonne année universitaire et en conviant l'assemblée au pot de l'amitié.

La séance est levée à 16h30.

Le Président
de l'Université du Tiers Temps
Professeur Dominique TRIAIRE

